



RE-DISEÑANDO NOTRE DAME

III MEDIO, DISEÑO Y ARQUITECTURA
PROFESOR RODRIGO FERNÁNDEZ

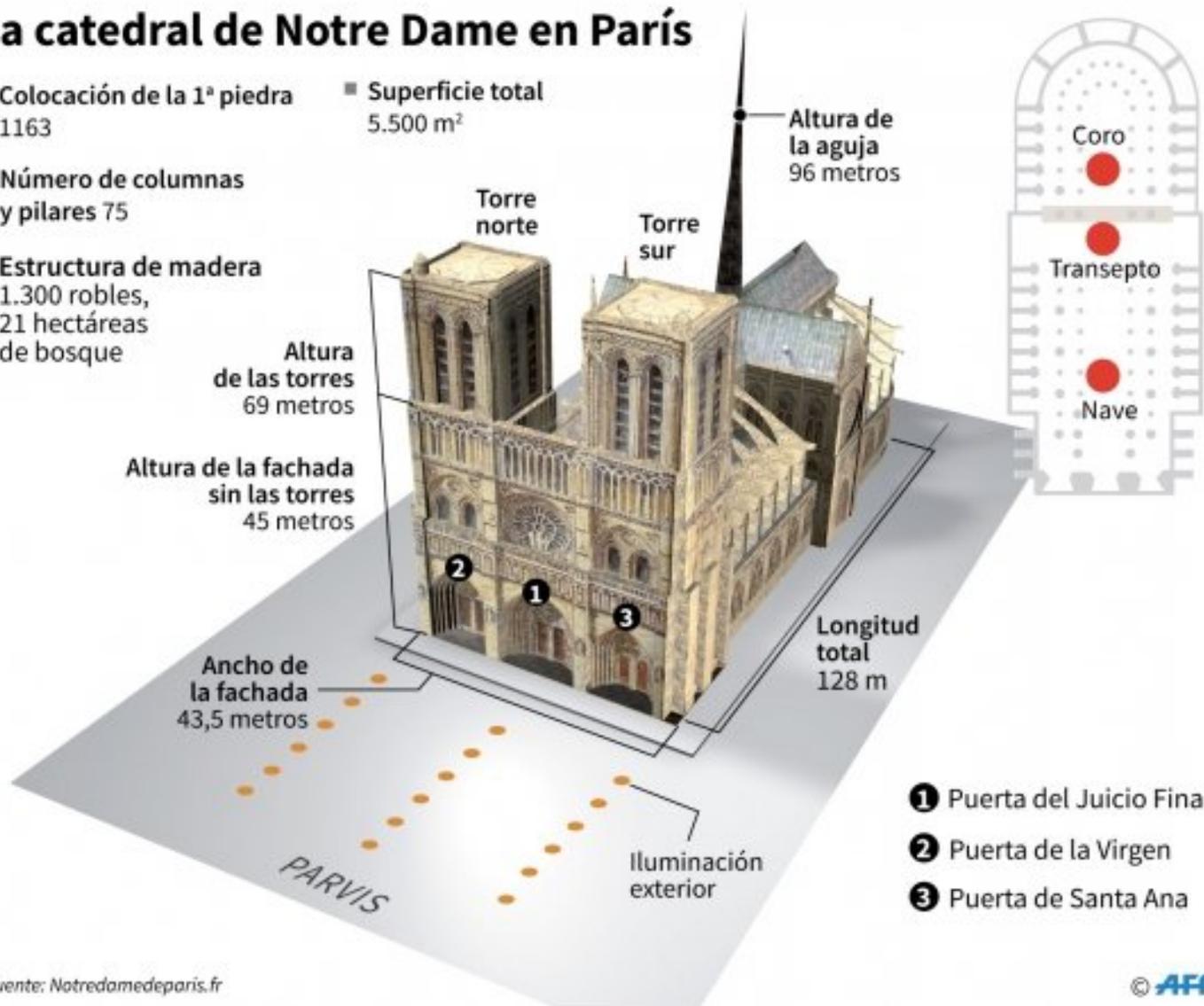
HISTORIA DE NOTRE DAME

- La catedral de Notre Dame (Nuestra Señora), es una catedral de culto católico dedicada a la Virgen María, ubicada en París. Siendo uno de los monumentos más emblemáticos de esta ciudad.
- Su construcción data de la Edad Media (1163 hasta 1260) y es uno de los edificios más representativos del estilo gótico.
- Durante la Revolución Francesa fue saqueada y profanada, hasta ser devuelta por el emperador Napoleón y posteriormente restaurada bajo el estilo neo-gótico.



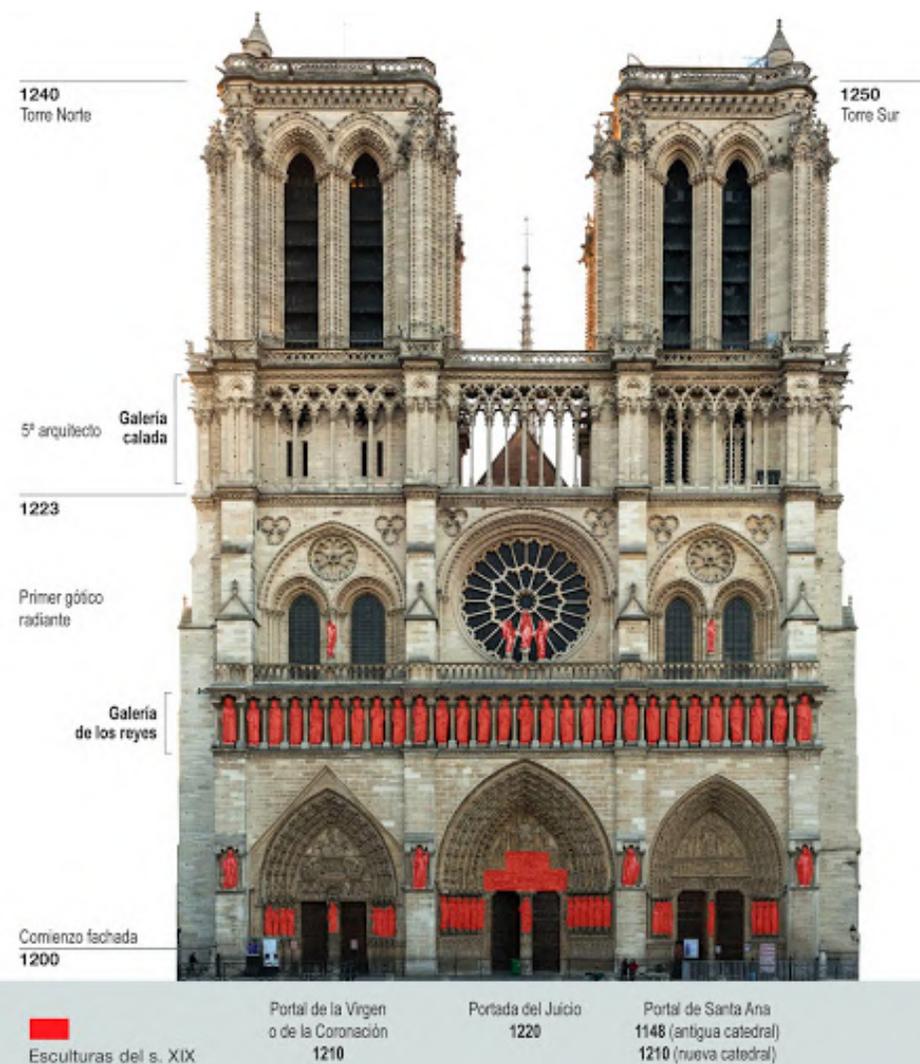
La catedral de Notre Dame en París

- Colocación de la 1ª piedra 1163
- Superficie total 5.500 m²
- Número de columnas y pilares 75
- Estructura de madera 1.300 robles, 21 hectáreas de bosque



Fuente: Notredamedeparis.fr

© AFP

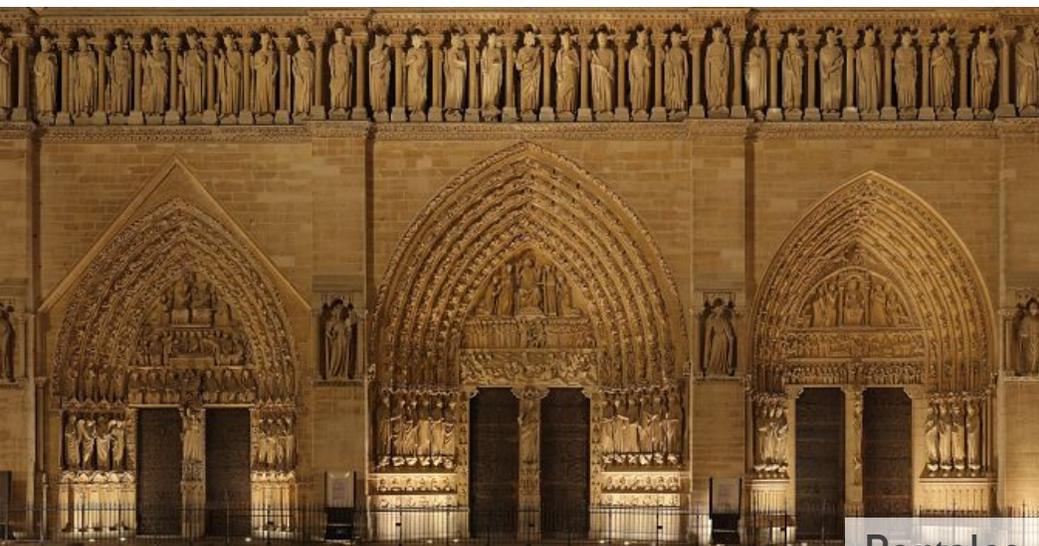




Galería de los Reyes



Rosetón



Portales



Galería de las Quimeras



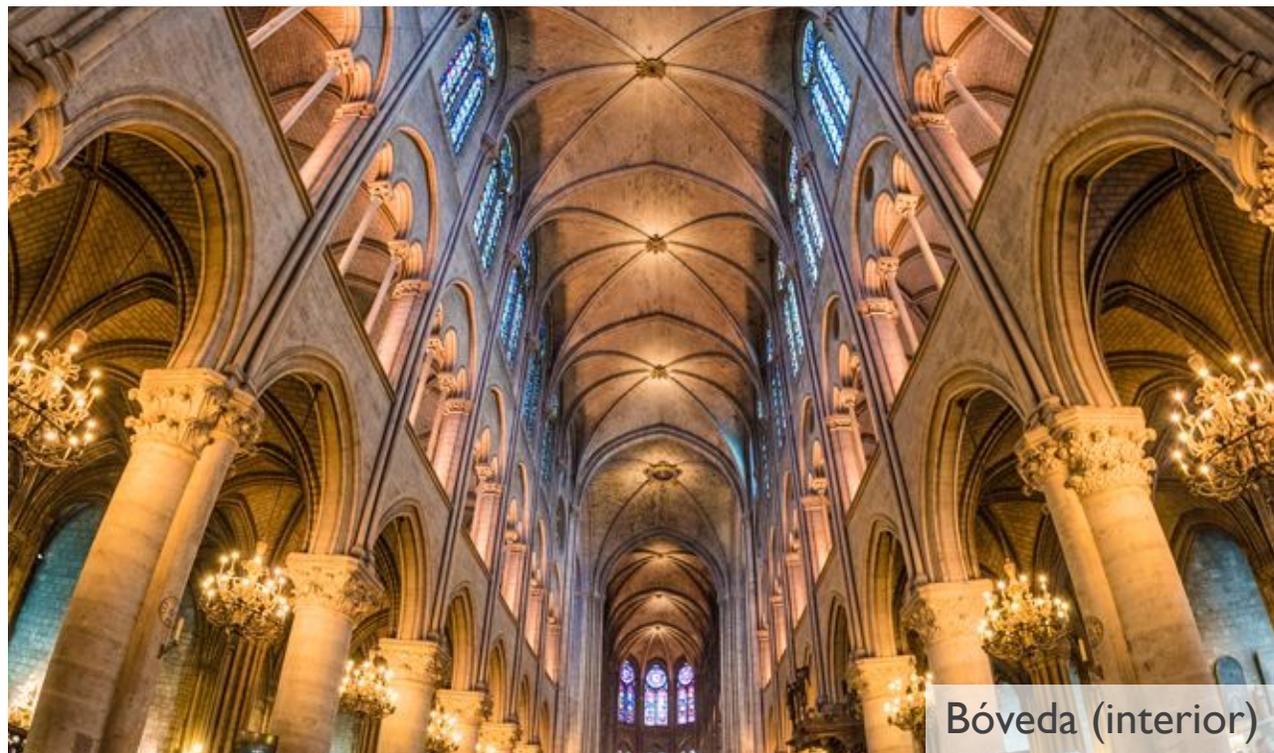
Vista Posterior Notre Dame



Techo, Aguja, Esculturas



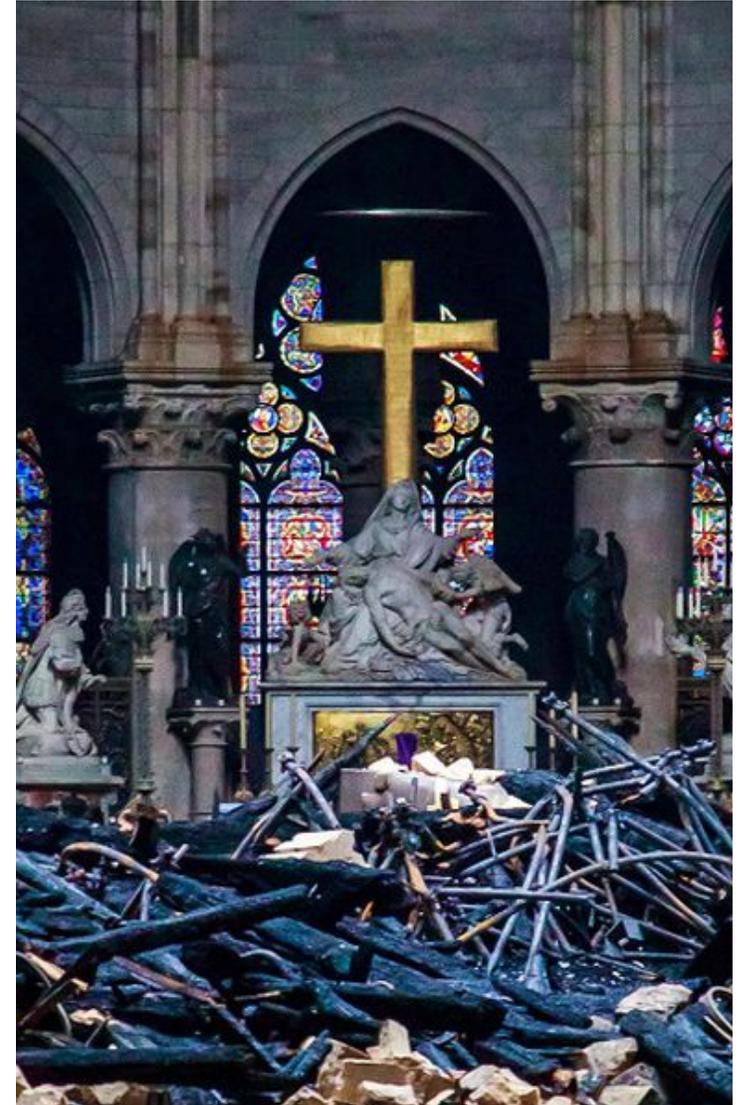
Órgano



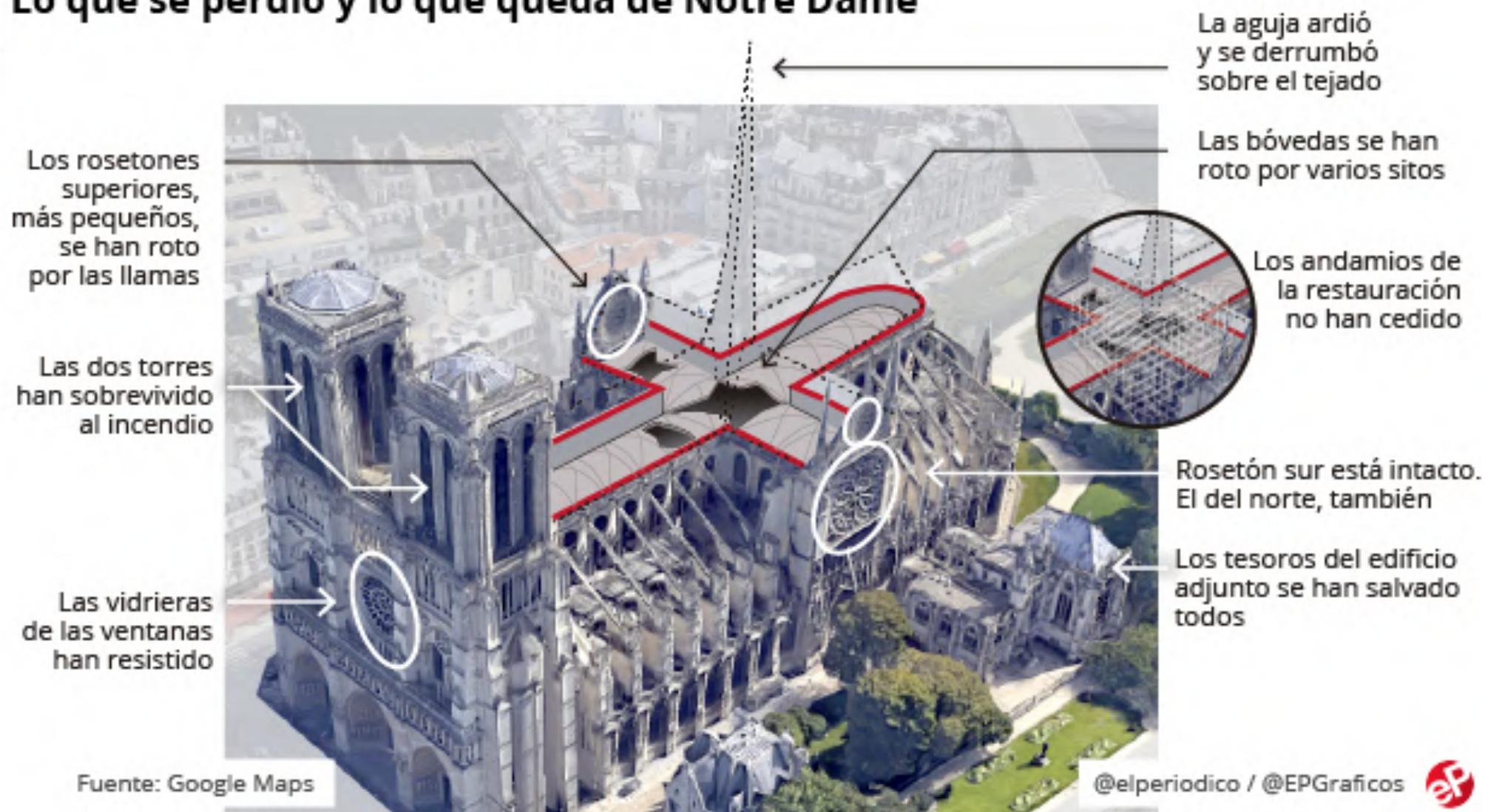
Bóveda (interior)

INCENDIO

- La tarde del 15 de abril de 2019 a las 18:20 hrs comienza a sonar la alarma de incendio de la catedral, que tuvo que ser evacuada, minutos más tarde las llamas comenzaron a aumentar consumiendo el techo y la aguja (una de las partes más emblemáticas de la catedral). Tras nueve horas, los bomberos pudieron apagar el incendio, que fue originado probablemente de manera accidental tras las reparaciones a las cuales estaba siendo sometida la catedral.



Lo que se perdió y lo que queda de Notre Dame



PROYECTOS RECONSUTRUCCIÓN

Tras al incendio, numerosos arquitectos han propuesto algunas ideas para la reconsutrucción de la catedral, unas mas innovadores y otras más utópicas.



- La propuesta del arquitecto brasileño **Alexandre Fantozzi** incluye un techo y una aguja completamente reconstruidos en vitrales.



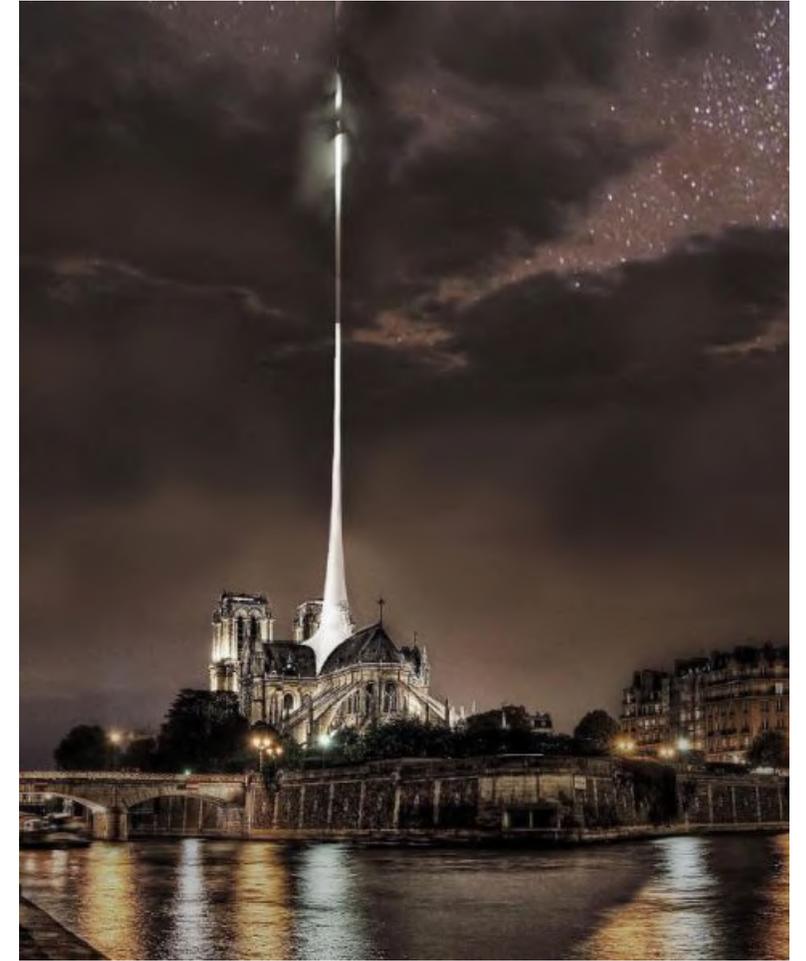
- El estudio **Studio Tjoa**, con sede en Colorado, proyecta una aguja moderna que está hecha completamente de paneles de cobre con fundición de arena.



- **Studio Kiss The Architect** de Chipre propone reconstruir la aguja con una mezcla ecléctica de arcos y bolas alrededor de la escalera central.



- **Mathieu Lehanneur**, el diseñador francés desveló su idea para una nueva aguja: una flamante llama de 300 pies, hecha de fibra de carbono y cubierta de pan de oro, que serviría como un recordatorio de la tragedia.



- El estudio **Vizumatelier** propone una esbelta torre que ilumina directamente al cielo con un rayo de luz.



- El estudio de arquitectura francés **Vincent Callebaut** proyecta una enorme torre de vidrio con un sistema de invernadero que generaría energía limpia para la catedral.



- El estudio sueco **UMA (Ulf Mejergren Architects)** escenifica una gran piscina concebida como un nuevo espacio público para los ciudadanos franceses.

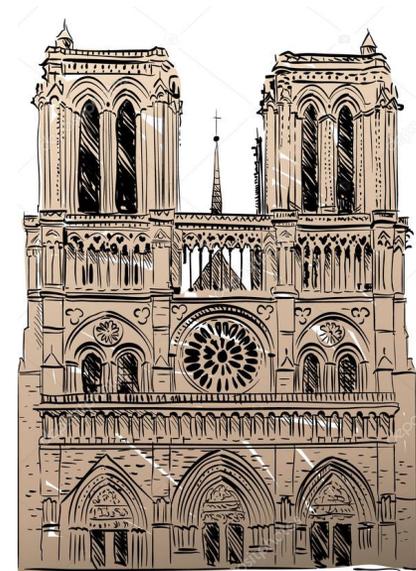
ACTIVIDAD:

Re-diseñar la parte incendiada de Notre-Dame (techo y aguja) y proponer y explicar que harían con ese espacio. Puede ser por medio de un dibujo, collage, o una edición fotográfica (utilizando PicsArt)

MATERIALES:

Formato (modelo 3d) de la catedral de Notre Dame. Pueden realizar un dibujo (block u hojas blancas), collage (hojas de revistas, diario, papel lustre, etc.-) o una edición fotográfica (utilizando PicsArt o alguna app similar). **USTEDES ESCOGEN CUÁL LES ACOMODE MÁS.**

PLAZO DE ENTREGA MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE. Para envío de trabajos, avances o dudas comunicarse por correo electrónico rfernandez@ccechillan.cl o instagram [@profesor_rfernandez](https://www.instagram.com/profesor_rfernandez)



EJEMPLO HECHO POR EL PROFESOR:



Este ejemplo fue hecho con la aplicación PicsArt.

El espacio del techo se aprovecharía para hacer un jardín botánico con especies de todo el mundo, y en vez de la aguja propondría instalar un ciprés.

Los visitantes podrían aprovechar de visitar este jardín con vistas a toda la ciudad.