



LA OBRA DE HUNDERTWASSER

III Medio, Diseño y Arquitectura

Profesor Rodrigo Fernández

QUIÉN FUE HUNDERTWASSER?

- + Friedensreich Hundertwasser fue un artista multidisciplinario austriaco, que se desempeñó en diferentes campos como la pintura, la escultura y la arquitectura. Fue también uno de los pioneros en el arte ecológico.



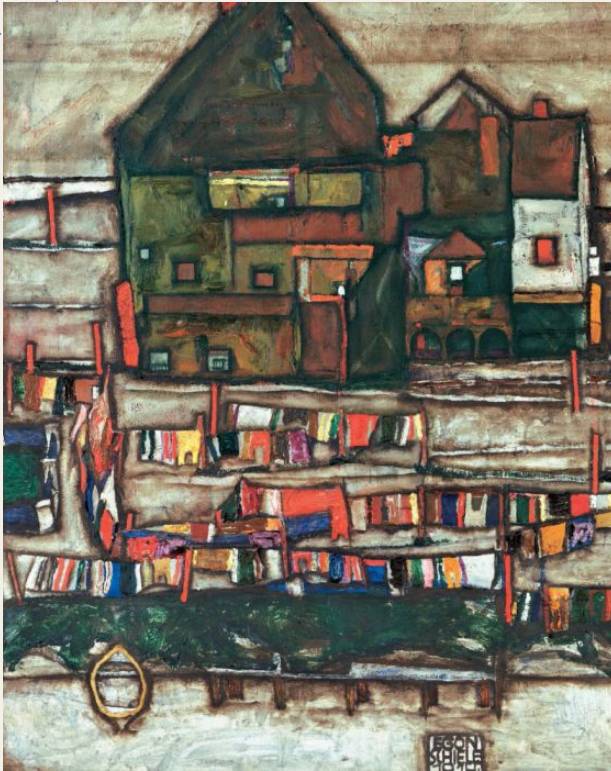
ESTILO

- + Hundertwasser se caracteriza por el uso predominante de líneas curvas y formas orgánicas en sus obras, rechazando la línea recta. Una de sus principales inspiraciones eran las formas en espiral. Aplica una amplia gama de colores y texturas, haciendo alusión a la naturaleza y su diversidad.



INFLUENCIAS

- + Dentro de sus influencias destacan el trabajo de los artistas austriacos Egon Schiele y Gustav Klimt, y el arquitecto catalán Antoni Gaudí.



EGON SCHIELE



GUSTAVE KLIMT



ANTONI GAUDÍ

OBRAS



OBRAS



LA CASA HUNDERTWASSER

+ La casa Hundertwasser (Hundertwasserhaus en alemán), es un complejo domiciliario de viviendas sociales ubicado en Viena (Austria). Se destaca por su llamativa fachada, llena de colores, curvas y detalles.





ACTIVIDAD:

Crear una "maqueta plana" representando la fachada de un edificio de departamentos al estilo de Hundertwasser.

MATERIALES:

Cartón (ideal cartón delgado como el del cereal), tijeras, regla, lapiz mina, lápices de colores, lapiz pasta, etc.-

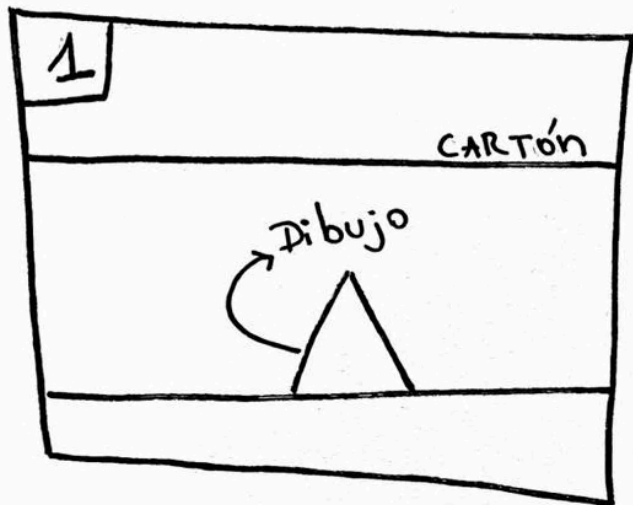
INSTRUCCIONES EN LA SIGUIENTE DIAPOSITIVA DE COMO HACER ESTA "MAQUETA PLANA"

PLAZO DE ENTREGA MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE.

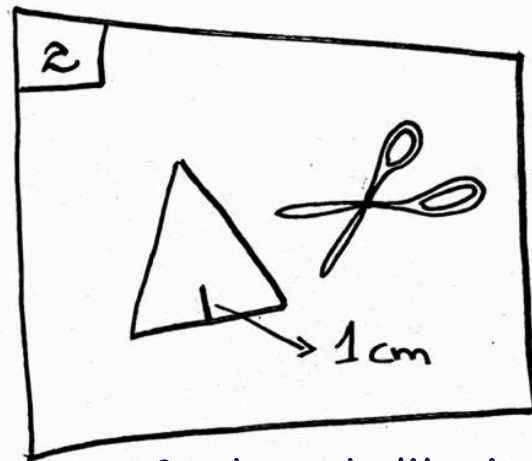
Para envío de avances, trabajos o dudas comunicarse conmigo vía instagram profesor_rfernandez o correo electrónico rfernandez@ccechillan.cl



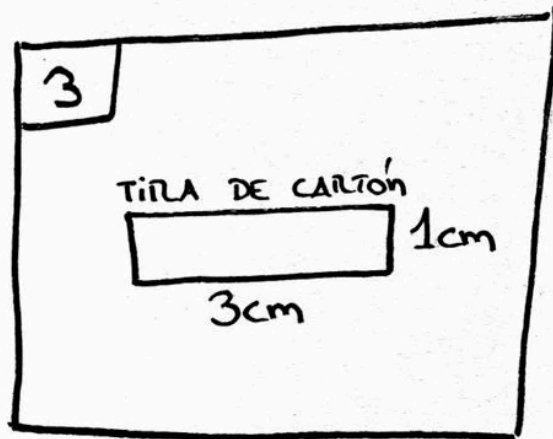
MAQUETA PLANA



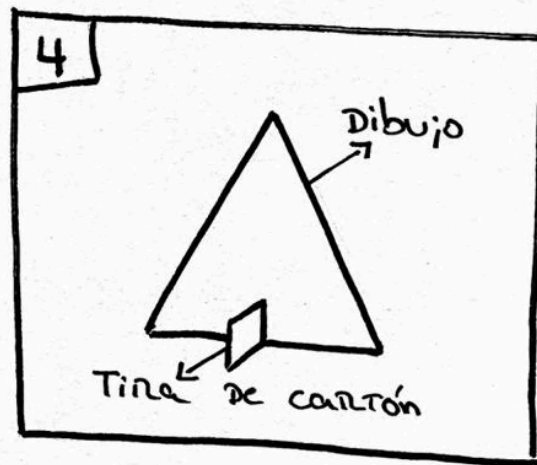
Hacer dibujo (en este ejemplo el triángulo) en cartón



Cortar el dibujo y hacer un corte al medio de 1 cm



Hacer tiras de cartón de 3x1 cm



Poner la tira en el corte de manera perpendicular (así el dibujo queda en pie)

MIENTRAS MÁS ANCHO SEA EL DIBUJO, MAS CORTES Y TIRAS SERÁN NECESARIOS PARA QUE PUEDA QUEDAR LA FIGURA DE PIE

ASPECTOS A EVALUAR:

CRITERIOS	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO
COHERENCIA (El trabajo entregado se corresponde con lo solicitado)	5 puntos	
ORIGINALIDAD (La propuesta del trabajo es creativa y de imaginación propia)	5 puntos	
TÉCNICA (El trabajo denota esfuerzo y dedicación, correcta aplicación de materiales, colores y formas, y está 100% terminado)	5 puntos	
PULCRITUD (El trabajo es entregado en perfecto estado, sin arrugas, manchas, imperfecciones y fotografiado adecuadamente)	5 puntos	
RESPONSABILIDAD (El trabajo es entregado dentro de los plazos establecidos)	5 puntos	



EJEMPLO HECHO POR EL PROFESOR

OPCIONAL: Pueden
hacer relieves con cajas
de fósforos forradas.