

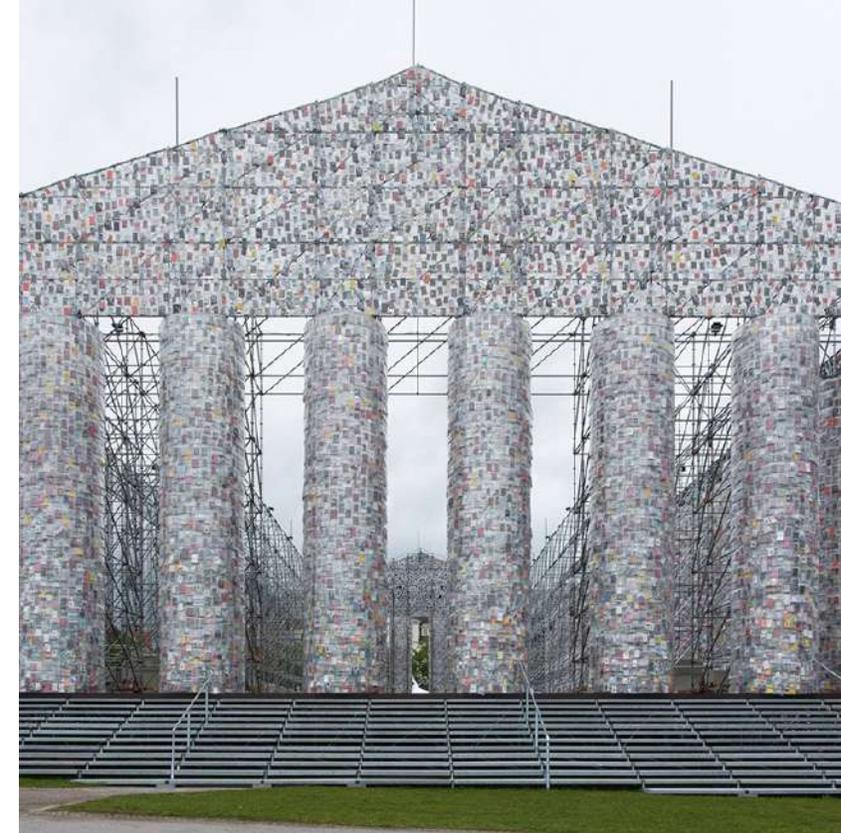


INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

Artes Visuales, II Medio, Profesor Rodrigo Fernández



Se denomina intervención artística cuando un artista decide transformar o intervenir un espacio y convertirlo en su obra. Por lo general estas obras son efímeras (sólo están durante un tiempo limitado) y su propósito es dialogar con el contexto físico y el público.



EJEMPLOS

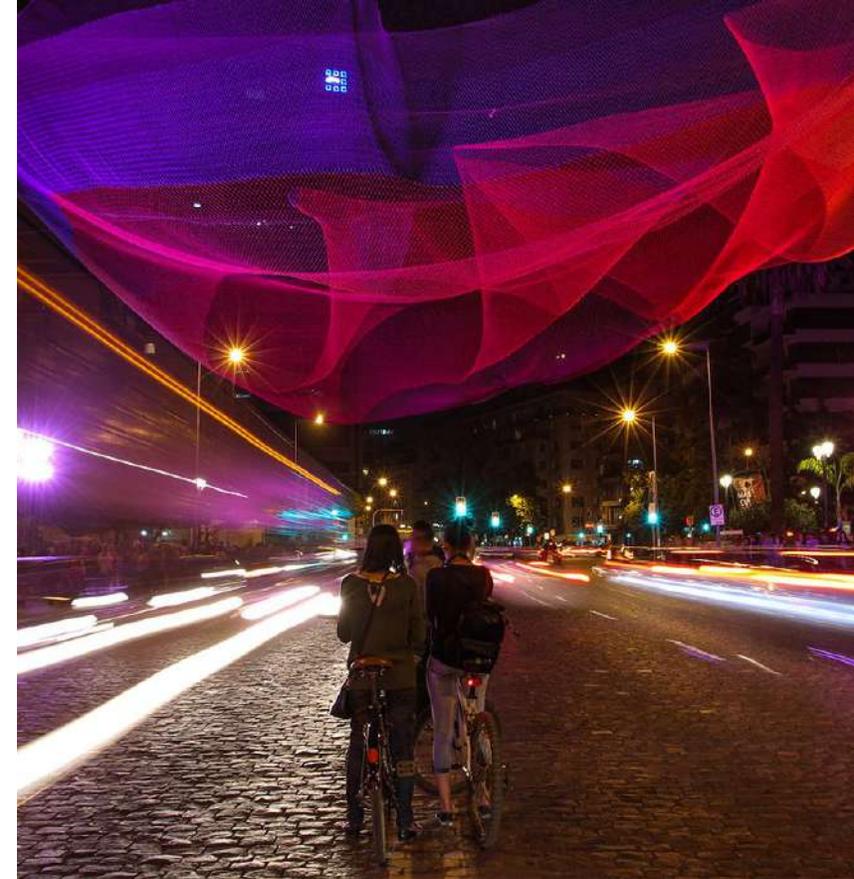
La artista argentina Marta Minujin con su obra “El Partenón de los Libros”. Esta intervención se hizo originalmente en una de las calles más importantes de Buenos Aires y consistía en una representación del partenón griego hecho a base de libros que fueron censurados en su país.



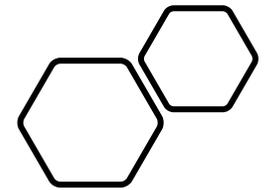
La obra “Apoyo” de Lorenzo Quinn representa unas manos afirmando un edificio en Venecia, su propósito fue hacer reflexionar en torno al cambio climático y la inevitable inundación de esta ciudad si no se toman medidas de manera eficiente



“Reloj de Hielo” es una obra del artista Olafur Eliasson. Cada bloque de hielo (tomados de Groenlandia) se instalan como si fuera un reloj, hasta que se derriten, haciéndonos reflexionar en torno al cambio climático



En Chile, desde el año 2012 se realiza el festival “Hecho en Casa Entel” que ha invitado a las personas a comprender la ciudad como un espacio comunicativo, ofreciéndole a sus habitantes la posibilidad de interactuar con el arte y la creatividad en el ámbito urbano.



ACTIVIDAD: Mediante un collage o edificación fotográfica, diseñar una intervención artística urbana, usando diferentes lugares de Chillán.

MATERIALES: Imágenes de Chillán (fotos o descargadas de internet), aplicación PicsArt o similar.
EN CASO DE NO CONTAR CON UN DISPOSITIVO MÓVIL, PUEDEN HACER EL MISMO TRABAJO DISEÑANDO SU INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN PAPEL.

PLAZO DE ENTREGA x DE DICIEMBRE. Para envío de trabajos, avances o dudas comunicarse conmigo por correo electrónico rfernandez@ccechillan.cl o Instagram: @profesor_rfernandez



ASPECTOS A EVALUAR:

CRITERIOS	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO
COHERENCIA (El trabajo entregado se corresponde con lo solicitado)	5 puntos	
ORIGINALIDAD (La propuesta del trabajo es creativa y de imaginación propia)	5 puntos	
TÉCNICA (El trabajo denota esfuerzo y dedicación, correcta aplicación de imágenes, colores y formas, y está 100% terminado)	5 puntos	
PULCRITUD (El trabajo es entregado en perfecto estado, sin arrugas, manchas, imperfecciones, con una buena calidad y fotografiado adecuadamente)	5 puntos	
RESPONSABILIDAD (El trabajo es entregado dentro de los plazos establecidos)	5 puntos	

EJEMPLO HECHO POR EL PROFESOR:



Esta intervención artística cubre la Gobernación de Ñuble con una red que simula ser un panal de abejas y una abeja en su esquina. Su propósito es invitar al público a reflexionar en torno a la importancia de esta especie para nuestro planeta y supervivencia.