



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

“Textos literarios: introducción al género lírico”.

Profesor(a):	Aníbal Méndez Parra	Asignatura	Lengua y literatura.
Correo:	amendez@ccechillan.cl (Profesor Aníbal)		
Instagram:	@profanibalmendez		
Curso	8º básico A - B	Fecha máxima de envío:	13 de noviembre
Objetivo de aprendizaje:	OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:		
Fecha de transmisión:	8ºA: martes 10 de noviembre, 10:00 hrs. 8ºB: martes 10 de noviembre, 11:00 hrs.		
Instrucciones:	Lea atentamente la guía y luego desarrolle las actividades que se presentan		

Nombre del estudiante: _____ curso: _____

GÉNERO LÍRICO: Los textos líricos expresan el mundo subjetivo del autor, sus emociones y sentimientos, o una profunda reflexión. Suele escribirse en verso pero también se utiliza la prosa.



Recuerda que debes responder en la hoja que se encuentra al final de esta guía.

ELEMENTOS DEL GÉNERO LÍRICO

La obra lírica, o texto poético, para ser considerado como tal, cuenta con diversos elementos que hicieron que el poeta pudiese expresar sus sentimientos a través del texto. Estos elementos son los siguientes:

ELEMENTO	DEFINICIÓN
Hablante lírico	Es el yo poético, la voz del poeta en la narración lírica
Motivo lírico	Es la idea, situación, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema.
Objeto lírico	Es la representación que permite al hablante mostrar su interioridad. Es la inspiración poética.
Lenguaje poético	Corresponde a un uso determinado del lenguaje que construye el mundo lírico figuras literarias que forman parte del lenguaje poético)

Ahora que conoces las definiciones de los elementos del texto lírico, veamos algunos ejemplos:

1.- HABLANTE LÍRICO: Es el personaje o **ser ficticio** (artificial o simulado) creado por el poeta para **transmitir al lector su realidad**, es decir, es el que entrega el contenido del poema, Es muy importante **no confundir al poeta con el hablante lírico**, pues el poeta es el autor del poema, en cambio, el hablante lírico es la voz ficticia que se expresa.



¿Quién es el **hablante lírico** de estos versos?

Madre, cuando sea grande
¡Ay qué mozo el que tendrás!
Te levantaré en mis brazos,
como el zonda* al herbazal**.

→ **Hablante lírico:** Un hijo



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

2.- MOTIVO LÍRICO: más recurrentes en la poesía. Pueden ser también motivos líricos, la alegría frente a una actitud, la naturaleza, la angustia por el transcurrir de la vida, etc.

¡Cómo de entre mis manos te resbalas!
¡Oh, cómo te deslizas, edad mía!
¡Qué mudos pasos traes, oh, muerte fría
pues con callado pie todo lo igualas!

(, Francisco de Quevedo)

Motivo: es la angustia del paso del tiempo que conduce a la muerte.



3.- OBJETO LÍRICO: No olvidemos al Objeto lírico. Puede ser una persona, animal, cosa u objeto personificado que sirve al hablante lírico para expresar su interioridad (sentimientos o emociones)

Vosotras, las familiares,
inevitables golosas,
vosotras, moscas vulgares
me evocáis todas las cosas.

(Las moscas, Antonio machado)

Objeto:

Las moscas



Para saber más: <https://www.youtube.com/watch?v=qwlioWU1fg8>

Actividades:

1.- Lee nuevamente los **conceptos y ejemplos** presentados en esta guía. Con esta información completa el esquema (se responde al final de la guía).

2.- Lee cada uno de los siguientes textos líricos. Luego indica el motivo lírico, el hablante lírico y el objeto lírico (se responde al final de la guía).

Tengo un gran resfrío,
Y todo el mundo sabe cómo los grandes
resfríos
Alteran el sistema total del universo
Nos enfadan con la vida
Y hacen estornudar hasta a la metafísica.
He perdido este día, dedicado a tenerme que
sonar.
Me duele indeterminadamente la cabeza.
¡Triste condición, para un poeta menor!
Hoy, en verdad, soy un poeta menor.

1

(Tengo un gran resfrío, Fernando Pessoa)

Oye, hijo mío, el silencio.
Es un silencio ondulado,
un silencio,
donde resbalan valles y ecos
y que inclinan las frentes
hacia el suelo.

2

(El silencio, Federico García Lorca)



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Los animales fueron
imperfectos,
largos de cola, tristes
de cabeza.
Poco a poco se fueron
componiendo,
haciéndose paisaje,
adquiriendo lunares, gracia, vuelo.
El gato,
sólo el gato
apareció completo
y orgulloso:
nació completamente terminado,
camina solo y sabe lo que quiere.

3

Oda al gato, Pablo Neruda

FRENTE AL ESPEJO (Soledad Fariña)

ahueca el pelo lentamente
y se dice palabras al oído
(ácidas rojas)
deslumbrante se viste de jirones
el ojo fijo en la otra
del espejo
se raspa el corazón con un rastrillo
que robó del jardín de su Edén
y recuerda el vals de su Edén
engulle
las palabras que le sobran
su vacío permite un gemido
al animal paralizado
ante el rencor del enjambre
detención para tomar resuello
lucidez que sube de la sombra
a tajar lo indecible:
el horror el temor el lienzo blanco
a horcajadas
en el canto sagrado

4

NADA (Carlos Pessoa Véliz)

Era un pobre diablo que siempre venía
cerca de un gran pueblo donde yo vivía;
joven rubio y flaco, sucio y mal vestido,
siempre cabizbajo... ¡Tal vez un perdido!

Un día de invierno lo encontramos muerto
dentro de un arroyo próximo a mi huerto,
varios cazadores que con sus lebreles
cantando marchaban... Entre sus papeles
no encontraron nada... los jueces de turno
hicieron preguntas al guardián nocturno:
éste no sabía nada del extinto;
ni el vecino Pérez, ni el vecino Pinto.

Una chica dijo que sería un loco
o algún vagabundo que comía poco,
y un chusco que oía las conversaciones
se tentó de risa... ¡Vaya unos simplones!

Lazos

5

Familia
amada, lejana
extraño, amo, añoro
madre, padre, hija, hijo
se desune, se rompe, se aleja

3.- Responde las siguientes preguntas:

A) ¿Qué sentimientos predominan en estos textos (menciona tres) (3 pts.)?

B) En general, ¿el lenguaje utilizado es complicado? Sí o No ¿Por qué?
(4 pts.)



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

HOJA DE RESPUESTAS

Estudiante: _____ Curso: _____

Actividad N°1 (8 pts.)

ELEMENTOS DEL GÉNERO LÍRICO

Tipos
y
definición



Actividad N°2 (18 pts.)

<i>Texto</i>	<i>Hablante Lírico</i>	<i>Objeto Lírico</i>	<i>Motivo Lírico</i>
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Puntualidad en la entrega: 8 pts.