



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

“Textos poéticos (Faroles y La cabra)”

Profesor(a):	Brayana Mardones Aguilera	Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Correo:	bmardones@ccechillán.cl		
Transmisiones:	5° A: miércoles 11 de noviembre 17:00 hrs. 5° B: Miércoles 11 de noviembre 18:00 hrs.		
Curso	5° básico A y B	Fecha máxima de envío:	Lunes 02 de Noviembre
Objetivo de aprendizaje:	Leer y analizar los poemas “Faroles” (Cecilia Casanova) y “La cabra” (Oscar Castro), explicando el lenguaje figurado.		
Instrucciones:	<ul style="list-style-type: none">- Desarrolla la guía de trabajo y la ruta de aprendizaje. Lee bien las instrucciones.- Procura que tu letra sea clara y ordenada.- De la misma forma en que lo hiciste la vez anterior, tómale una foto a la guía y a tu cuaderno y se la envías a tu profesora, preferentemente por correo, si no, a través de whatsapp.- Finalmente pega la guía en tu cuaderno de lenguaje.- Envía las tareas en la fecha estipulada.		

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno y luego lee la información presente en el recuadro. ¿Por qué es complejo entender la poesía? ¿Cómo es el lenguaje que utiliza?

RECUERDA: ¿QUÉ ES EL LENGUAJE POÉTICO?

El lenguaje poético es aquel que desarrolla el lenguaje con formas poco familiares para el lenguaje “normal”, alude a lo que no está o no aparece, explícitamente. De esa manera se transmiten emociones e ideas mediante símbolos y sentidos que hay que inferir e interpretar.

Fuente: Colomer, T. (2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. México: Fondo de Cultura Económica.
Gallardo, I. (2010). *La poesía en el aula: una propuesta didáctica. Actualidades investigativas en Educación*, 10: (2), 1-28).
Milian, M. (1995). *Una exposición de poesía: poemas para leer y comprender, para decir, para mirar, para jugar. Aula de Innovación Educativa. (Versión electrónica)*, 39.

Lee y copia en tu cuaderno.

Desarrollo



1 Lee el poema “Faroles” (**página 96**) de la poeta chilena Cecilia Casanova, de forma fluida y respetando el ritmo poético.

2

Realiza la actividad “Trabajo con palabras” en la **página 96** de tu libro de estudio.

3

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cuáles son los elementos que iluminan, presentes en el poema?
- ¿Por qué la hablante abre la ventana?
- ¿Por qué la mariposa no sale de la habitación? ¿Qué significa este acto?
- ¿Por qué el poema se titula “Faroles”? ¿Cuáles son los faroles a los que hace referencia el hablante lírico?

4

Lee el poema “La cabra” (**página 96**) del poeta chileno Oscar Castro, cuidando la fluidez de tu lectura y el énfasis poético.

5

Contesta la pregunta de la sección “Durante la lectura” (**página 96**) de forma completa.

6

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Quién es el hablante?
- ¿Qué come la cabra?
- ¿Con qué compara a la cabra? ¿Por qué lo hace?
- ¿Qué significa que “su balido era en el aire/un agua que no mojaba”?

7

¿Qué tienen en común ambos poemas? Identifica tres similitudes entre ambos poemas y justifica tu respuesta con versos de cada uno.

8

Escoge uno de los dos poemas y junto a un familiar, realiza un video en la plataforma Tik Tok donde recites el poema. Escoge una música de fondo que te permita llevar el ritmo del texto escogido. Utiliza la siguiente rúbrica para autoevaluar la forma en que lo interpretaste:



Actividad 8 opcional.



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Guía de trabajo

(Evaluación de la sesión)

Nombre Estudiante: _____ curso: _____

I.- Lee las preguntas y marca la alternativa correcta. (3 pts. c/u)

1.- En el poema "Faroles", ¿Qué atrae a la mariposa?

- a) La luz del farol.
- b) La alegría de la calle.
- c) La alegría de la hablante.
- d) La luz de la ampolleta.

2.- ¿Qué significan los siguientes versos del poema?

- a) La cabra quedaba con olor a malva.
- b) El viento corría cerca de la cabra.
- c) Las malvas tenían buen aroma.
- d) El viento esparcía el olor a malva.

"Se perfumaba de malvas
el viento, cuando balaba".
("La cabra")

3.- ¿Cuál es la similitud entre los dos poemas?

- a) El hablante es la voz de un animal.
- b) El motivo es el amor al animal.
- c) El temple de ánimo es la alegría.
- d) El objeto lírico es un animal.

II.- Responde las siguientes preguntas.

- a) ¿Qué aprendí en ésta clase? (7 pts.)
