



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

“Folclore Zona Sur de Chile”

(Guía N° 7, Segundo Semestre)

Profesor(a):	M. Cecilia Mansilla Barrientos		
Correo:	mmansilla@ccechillan.cl		
Instagram:	Corcheas_por_millon		
Curso	2° Medio música	Fecha máxima de envío	4 de diciembre a las 20:00 horas
Objetivo de aprendizaje:	“Conocen parte de la cultura Rapa nui y realizan una interpretación folclórica a través del canto de esta etnia”		
Instrucciones:	<ul style="list-style-type: none">- Lectura de introducción sobre la Isla.- Revisar audio y letra de la canción a interpretar- Grabar audio o video con la interpretación del tema		

ISLA DE PASCUA

Isla de Pascua o Rapa Nui (en idioma rapanui: Rapa Nui, "Rapa grande"), es una isla de Chile, perteneciente a la Región de Valparaíso, ubicada en la Polinesia, Oceanía, en medio del océano Pacífico a 3700 kilómetros de Caldera.

Sin lugar a dudas, lo más significativo actualmente para los habitantes de la Isla de Pascua es la preservación de su cultura mediante su folclore, que cuenta historias antiguas, que son transmitidas de padres a hijos a través de las letras de las canciones, de sus danzas y los tatuajes que aportan distintas representaciones decorativas referentes al poder, a la lucha, a la guerra o la fertilidad.

Bailes y folclore

Uno de los aspectos más interesantes de la cultura Rapa Nui es el baile, a través del cual los isleños representan con fuerza y sensualidad su riqueza artística. Existen distintas danzas folclóricas, la mayoría importadas, como el Sau Sau, el Tamuré o el Ula Ula, que en la Isla de Pascua también se practican pero con algunas variaciones, lo que ha originado una manifestación diferente dado el nuevo estilo que los mismos pascuenses han impreso en estos bailes. Así, por ejemplo, el Sau Sau es a la vez canto y baile y llegó a la Isla proveniente de Samoa. Los pascuenses lo han adquirido como propio imprimiéndole un sello de marcada tendencia sexual pero expresado suave y armónicamente, jamás con tosquedad o fuerza. Esto se debe, probablemente, a que los antepasados no contemplaban el sexo como un tabú sino como algo natural y propio del ser humano. La manifestación artística se completa con la indumentaria personal de cada bailarín o cantante. La vestimenta, en este caso, tiene gran significado y es sumamente representativa de la Isla. Entre los trajes típicos podemos nombrar el Hei huru huru o Corona de plumas.



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Actividad:

- Escuchar muy bien el audio anexo de la canción "Opa opa".
- Revisar la letra que está a los pies de esta hoja.
- Ensayar la canción, cuidando afinación y pronunciación.
- Grabar un audio o video con la interpretación de la canción, con las repeticiones que muestra la letra no el audio.
- Puedes acompañarte de algún instrumento o con la canción bien bajita, que se pueda escuchar, mayormente, tu voz.
- Espero que **no olvides de decir tu nombre antes de comenzar**, sobre todo si envías un audio.

Opa Opa (Canción pascuense)

Vahine mata mi-na-mó
Arofa tura váu
A viti, viti mai
Tau here haiti é (2 veces)

A here opa, opa
Opa, opa, te pahi (2 veces)

Tetere mai néi
Rapa-Nui néi (2 veces)