



# MURALISMO EN CHILE: **BRIGADA RAMONA PARRA**

Profesor Rodrigo Fernández  
Artes Visuales, I Medio



**BRIGADAS RAMONA PARRA**  
**JUVENTUDES COMUNISTAS DE CHILE**



**MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO**  
**QUINTA NORMAL ★ 20 ABRIL ★ 20 MAYO ★ 1971**



# QUE ÉS?

La Brigada Ramona Parra (BRP) es un colectivo muralista chileno que se ha transformado en parte de nuestra identidad nacional y que ha sido reconocida en todo el mundo.

Surge en 1968 y debe su nombre a un Ramona Parra, militante de 19 años del partido comunista que fue asesinada en la masacre de la Plaza Bulnes (Santiago) en 1946.

Los primeros murales fueron pintados para las propagandas presidenciales de Pablo Neruda y Salvador Allende, y se hacían de manera clandestina.

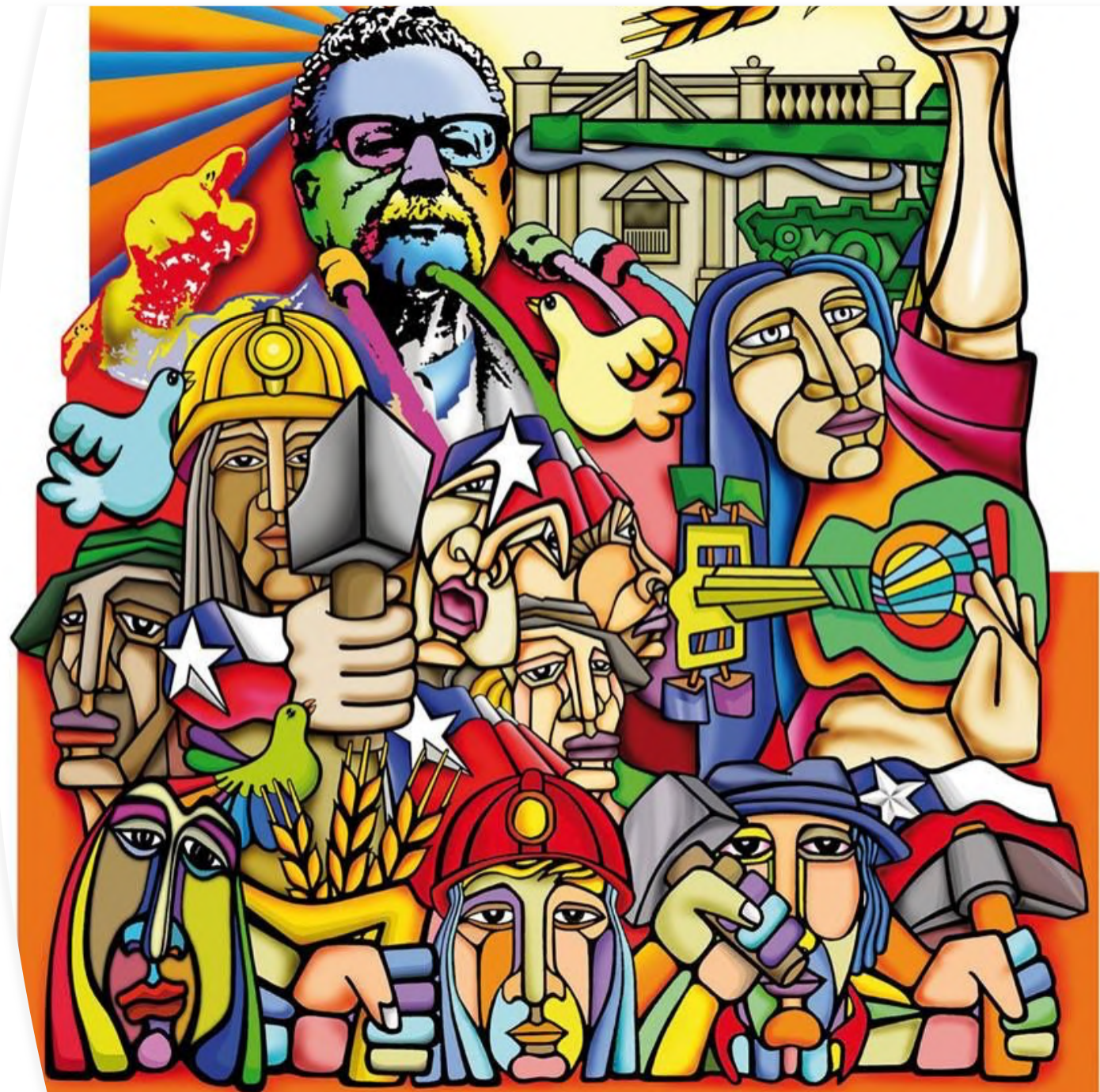
El muralismo de la BRP no tenía como propósito un fin estético, sino de propaganda, razón por la cual fueron adquiriendo destreza y conocimientos del arte y la plástica con la experiencia.

# CARACTERÍSTICAS

Los murales eran pintados en lugares estratégicos, como plazas emblemáticas y generalmente en comunas marginales.

La iconografía era muy importante, donde destacan los trabajadores, el puño, la espiga, las aves, etc.- ya que su temática era alusiva al **pueblo y las demandas sociales**

Su estilo era muy sencillo pero muy característico, con trazados irregulares, pinceladas planas pero compuestas con muchos colores, y líneas gruesas negras.





# ALEJANDRO "MONO" GONZALEZ

---

Es uno de los fundadores de la Brigada Ramona Parra. Comenzó a interesarse por el muralismo por el trabajo de artistas mexicanos como Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros.

Además de artista visual es escenógrafo, ha trabajado en importantes producciones en teatro y cine, entre las que destacan Machuca, La danza de la realidad, Ecos del desierto y las campañas televisivas del "NO" en 1988.

El año 2017 fue nominado al Premio Nacional de Artes Plásticas

# OBRAS DESTACADAS



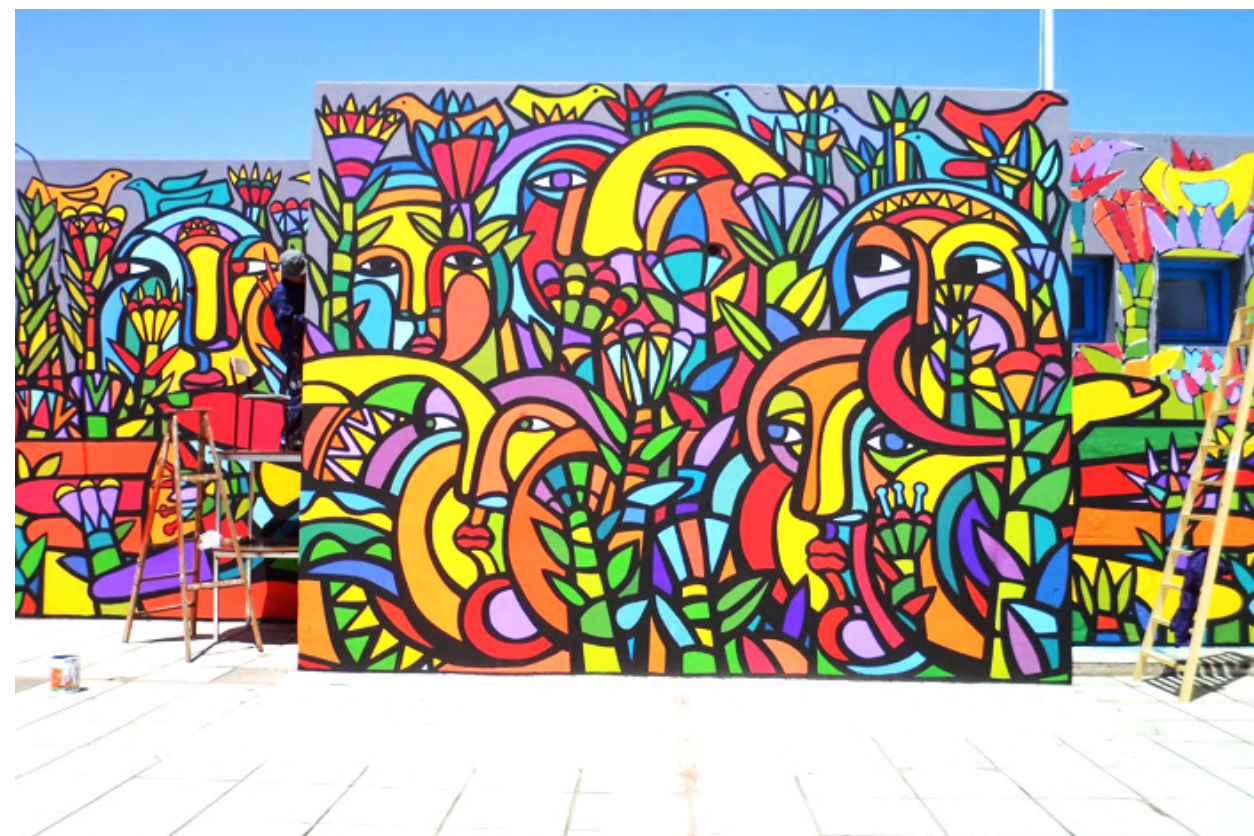
**“EL PRIMER GOL DEL PUEBLO CHILENO” (1971)**

Pintado en conjunto con el artista Roberto Matta fue exhibido solo tres años, luego en dictadura fue cubierto con 16 capas de pinfura, hasta que en el 2005 fue redescubierto y restaurado. En la actualidad es monumento nacional y se exhibe en el Centro Cultural Espacio Matta (La Granja, Santiago)



**“VIDA Y TRABAJO” (2008)**

Se exhibe de manera permanente en el metro Parque Bustamante (Santiago)



Más allá de asuntos políticos, la Brigada Ramona Parra ha cumplido un rol fundamental, acercando el arte a aquellos lugares y público que no tenía acceso. Además ha creado un estilo único que se ha hecho parte de nuestra identidad como país y cultura popular.

## **ACTIVIDAD:**

Crear el dibujo de un mural al estilo de la Brigada Ramona Parra, y que aborde temas como demandas sociales y/o el pueblo chileno. Recuerden considerar los mismos elementos que la BRP

## **MATERIALES:**

Hoja de Block mediano, croquera u hoja blanca.  
Lápiz mina, lápices de colores o plumones.

**PLAZO DE ENTREGA JUEVES 15 DE OCTUBRE.** Para envío de trabajos, avances y dudas comunicarse vía instagram @profesor\_rfernandez o correo electrónico rfernandez@ccechillan.cl



# EJEMPLO HECHO POR EL PROFESOR:

