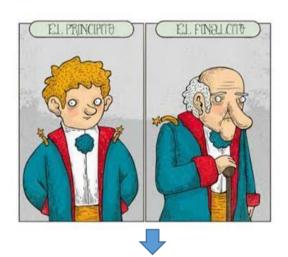
Colegio Ciudad Educativa Educación parvularia, básica y media RBD 18028-9 Camino a Las Mariposas N° 4109 Fono: +56 9 961 920 32 Chillán

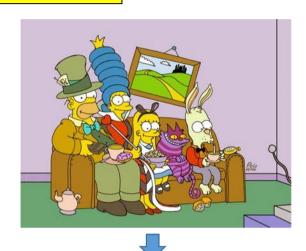
## **GUÍA "GRANDES GÉNEROS LITERARIOS E INTERTEXTUALIDAD"**

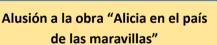
Profesor(a):	Daniela Oyarce Cea - Aníbal Méndez Parra - Verónica Ampuero Pinela		
Correo:	doyarce@ccechillan.cl - amendez@ccechillan.cl - vampuero@ccechillan.cl		
Instagram:	https://www.instagram.com/profe_daniela/ - https://www.instagram.com/profeanibalmendez/		
Curso	3° MEDIO A-B	Fecha máxima de envío o entrega	19 DE OCTUBRE
Objetivo de aprendizaje:	Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios.		

## Recordemos el concepto de intertextualidad visto la guía anterior



Alusión a la obra "El principito"





## AHORA REVISAREMOS CONTENIDOS REFERENTES A LOS "TÓPICOS LITERARIOS"

Los tópicos literarios son temas recurrentes que aparecen en la literatura y otras manifestaciones artísticas. A continuación, se explican algunos de los más importantes.

	Tópico	Significado	Explicación	Ejemplo
1	Beatus ille	Feliz aquel	Alude a una persona que logra hacer lo que le hace feliz y permanece en ese estado. Tiene relación con una vida sencilla, campestre, alejada de lo mundanal.	«Dichoso aquél que vive, lejos de los negocios como la antigua raza de los mortales y, con sus propios bueyes, labra el campo paterno libre del interés

2	Locus amoenus	Lugar ameno	Descripción de un paisaje natural, ideal, perfecto para la vida, pues no hay carencias, tal como el paraíso edénico.	«En una huerta sombría giraban los cangilones de la noria soñolienta. Bajo las ramas obscuras el son del agua se oía. Era una tarde de julio, luminosa y polvorienta».
3	Tempus fugit	El tiempo corre	Debido a que el tiempo pasa rápidamente y se escapa irreparablemente, o sea, <i>Tempus fugit</i> , hay que tener conciencia de la fugacidad de la vida.	Recuerde el alma dormida avive el seso y despierte contemplando cómo se pasa la vida, cómo se llega la muerte tan callando
4	Carpe diem		Es necesario vivir intensamente cada momento, es decir, <i>Carpe diem</i> .	
5	Collige, virgo, rosas	Coge, virgen,	La juventud, que es bella y temporal, como la rosa, así que el tópico <i>Collige, virgo, rosas</i> invita a los jóvenes a aprovechar las ventajas de la lozanía antes de que pase.	helado, todo la mudará la edad ligera, por no hacer mudanza en su
6	Ubi sunt	¿Dónde están?	Reflexión sobre lo efímera que son las cosas que están sujetas al paso del tiempo, lo que incluye a los famosos héroes, los grandes imperios, etc.	Los infantes de Aragón, ¿qué se hicieron?
7	Memento mori	Recuerda que morirás	Los humanos somos mortales y esto se debe tener presente en todo momento, pero especialmente cuando se está en la cúspide, para evitar la soberbia y el abuso de poder.	Mal te perdonarán a ti las horas, las horas que limando están los días, los días que royendo están los años».

<u>Actividad 1:</u> Lee atentamente los siguientes fragmentos de canciones, identifica qué tópicos literarios se presentan.

() En momentos de crisis problemas y tristezas No te	Hoy decidi, dejarlo todo Recomenzar,
eches a morir levanta la cabeza	pero a mi modo
Sea cual sea la situación Recuerda	Quererme un poco y pensar también en mí
que en la vida todo tiene solución	Quisiera tener mis alas para poder volar Y así
Escucha bien escucha bien que la vida es muy linda	vivir un solo momento de libertad
Contra lo que sea hermano no se rinda	7.7.2 0.2 3.3 2.3 2.3 2.3 2.3 2.3 2.3 2.3 2.3 2
Siga bailando y vacilando	Quiero ser libre, libre, libre
Como dijo Celia las penas se van cantando Y	Como el viento
no se deprima Noooooo	Y hacer lo que yo más quisiera con mi tiempo Sin
Tira para arriba Yeeeeeehh	ataduras que me quiten mis momentos Quiero ser
Carga vitaminas oooooohh	libre, libre
Disfruta la vida	Como el viento
Distruta la vida	Y no me importa lo que piensen el mundo entero Será la
	soledad mi calma y mi consuelo
TÓDICO	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
TÓPICO:	TÓPICO:
Donde brilla el tibio sol	El hombre que yo amo tiene
con un nuevo fulgor	Algo de niño
dorando las arenas.	La sonrisa, ancha, tierna la mirada Tiene la
Donde el aire es limpio aún bajo	palabra de mil hombres juntos
la suave luz	Y es mi loco amante, sabio, inteligente () El
de las estrellas.	hombre que yo amo
Donde el fuego se hace amor, el	No le teme a nada,
río es hablador	Pero cuando ama lo
y el monte es selva.	Estremece todo.
Hoy encontré un lugar para los dos en	Guerrero incansable en busca de aventuras.
esta nueva tierra.	Tiene manos fuertes cálidas y puras.
América (América, América). Es	El hombre que yo amo
América (América, América).	Sabe que lo amo
Todo un inmenso jardín,	Me toma en sus brazos Y
eso es América.	lo olvido todo
Cuando Dios hizo el Edén, pensó	IO OIVIGO tOGO
en América	
	TÁDICO
TÓPICO:	TÓPICO:
Dónde están las promesas Y	El tiempo pasa
los amores eternos	Nos vamos poniendo viejos
Que hoy están de cabeza	Y el amor no es reflejo como ayer
por fin admitiendo	Y en cada conversación, cada beso, cada abrazo Se
que el tiempo no existe, Solamente	impone siempre un pedazo de razón
momentos,	Pasan los años y cómo cambian lo que yo siento Lo que
No me olvido que mientras tanto	ayer era amor se va volviendo otro sentimiento
TÓPICO:	TÓPICO:

<u>Actividad 2:</u> Crea una estrofa de cuatro versos, utilizando al menos 1 de las figuras literarias sugeridas. Lo importante es que en esta estrofa se deje ver claramente uno de los tópicos literarios, tú elige qué tópico deseas reflejar en tu creación literaria. (20 PUNTOS)

TÓPICO ESCOGIDO:		
FIGURA LITERARIA UTILIZADA:		

## **RECORDEMOS ALGUNAS FIGURAS LITERARIAS**



Figuras literarias				
Figura Definición		Ejemplo	Explicación	
Metáfora	Comparación implicita, es decir, sin expresar el nexo correspondiente.	Los suspiros se escapan de su boca de fresa	Boca y fresa se comparan por el color, sin nexo que exprese la comparación.	
Comparación	Relación entre dos términos por la olvidado / que no semejanza entre las realidades que designan.		El hablante se compara con un perro olvidado, a través del nexo como.	
Hipérbole	Visión que exagera la realidad, amplificándola o disminuyéndola.  Érase un hombre a una nariz pegado		Se exagera hasta lo inverosímil el tamaño de una nariz.	
Antitesis	Contraposición de dos palabras o frases de significación opuesta.	Vivo sin vivir en mi, y de tal manera espero, que <i>muero</i> porque no muero.	La expresión en cursiva contiene una antítesis. Sin embargo, ésta no alcanza la contradicción.	
Pleonasmo	Uso o repetición de palabras innecesarias.	Temprano madrugó la madrugada…	Reiteración innecesaria de temprano. Si se madrugó, fue temprano.	