

GUÍA “GRANDES GÉNEROS LITERARIOS E INTERTEXTUALIDAD”

Profesor(a):	Daniela Oyarce Cea - Aníbal Méndez Parra - Verónica Ampuero Pinela		
Correo:	doyarce@ccechillan.cl - amendez@ccechillan.cl - vampuero@ccechillan.cl		
Instagram:	https://www.instagram.com/profe_daniela/ - https://www.instagram.com/profeanibalmendez/		
Curso	3° MEDIO A-B	Fecha máxima de envío o entrega	19 DE OCTUBRE
Objetivo de aprendizaje:	Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios.		

Recordemos el concepto de intertextualidad visto la guía anterior



Alusión a la obra “El principito”



Alusión a la obra “Alicia en el país de las maravillas”

AHORA REVISAREMOS CONTENIDOS REFERENTES A LOS “TÓPICOS LITERARIOS”

Los tópicos literarios son temas recurrentes que aparecen en la literatura y otras manifestaciones artísticas. A continuación, se explican algunos de los más importantes.

	Tópico	Significado	Explicación	Ejemplo
1	Beatus ille	Feliz aquel	Alude a una persona que logra hacer lo que le hace feliz y permanece en ese estado. Tiene relación con una vida sencilla, campestre, alejada de lo mundanal.	«Dichoso aquél que vive, lejos de los negocios como la antigua raza de los mortales y, con sus propios bueyes, labra el campo paterno libre del interés»

2	Locus amoenus	Lugar ameno	Descripción de un paisaje natural, ideal, perfecto para la vida, pues no hay carencias, tal como el paraíso edénico.	«En una huerta sombría giraban los cangilones de la noria soñolienta. Bajo las ramas oscuras el son del agua se oía. Era una tarde de julio, luminosa y polvorienta».
3	Tempus fugit	El tiempo corre	Debido a que el tiempo pasa rápidamente y se escapa irreparablemente, o sea, <i>Tempus fugit</i> , hay que tener conciencia de la fugacidad de la vida.	Recuerde el alma dormida avive el seso y despierte contemplando cómo se pasa la vida, cómo se llega la muerte tan callando
4	Carpe diem	Aprovecha el día	Es necesario vivir intensamente cada momento, es decir, <i>Carpe diem</i> .	«Coged de vuestra alegre primavera el dulce fruto, antes que el tiempo airado cubra de nieve la hermosa cumbre»
5	Collige, virgo, rosas	Coge, virgen, las rosas	La juventud, que es bella y temporal, como la rosa, así que el tópico <i>Collige, virgo, rosas</i> invita a los jóvenes a aprovechar las ventajas de la lozanía antes de que pase.	«Marchitará la rosa el viento helado, todo la mudará la edad ligera, por no hacer mudanza en su costumbre».
6	Ubi sunt	¿Dónde están?	Reflexión sobre lo efímera que son las cosas que están sujetas al paso del tiempo, lo que incluye a los famosos héroes, los grandes imperios, etc.	¿Qué se hizo el rey don Joan? Los infantes de Aragón, ¿qué se hicieron? ¿Qué fue de tanto galán qué de tanta invinción como trujeron?».
7	Memento mori	Recuerda que morirás	Los humanos somos mortales y esto se debe tener presente en todo momento, pero especialmente cuando se está en la cúspide, para evitar la soberbia y el abuso de poder.	Mal te perdonarán a ti las horas, las horas que limando están los días, los días que royendo están los años».

EJERCITEMOS (5 PUNTOS C/U)

Actividad 1: Lee atentamente los siguientes fragmentos de canciones, identifica qué tópicos literarios se presentan.

<p>(...) En momentos de crisis problemas y tristezas No te echas a morir levanta la cabeza Sea cual sea la situación Recuerda que en la vida todo tiene solución Escucha bien escucha bien que la vida es muy linda Contra lo que sea hermano no se rinda Siga bailando y vacilando Como dijo Celia las penas se van cantando Y no se deprima Noooooo Tira para arriba Yeeeeeehh Carga vitaminas oooooohh Disfruta la vida</p>	<p>Hoy decidí, dejarlo todo Recomenzar, pero a mi modo Querermme un poco y pensar también en mí Quisiera tener mis alas para poder volar Y así vivir un solo momento de libertad</p> <p>Quiero ser libre, libre, libre Como el viento Y hacer lo que yo más quisiera con mi tiempo Sin ataduras que me quiten mis momentos Quiero ser libre, libre, libre Como el viento Y no me importa lo que piensen el mundo entero Será la soledad mi calma y mi consuelo</p>
<p>TÓPICO: _____</p>	<p>TÓPICO: _____</p>
<p>Donde brilla el tibio sol con un nuevo fulgor dorando las arenas. Donde el aire es limpio aún bajo la suave luz de las estrellas. Donde el fuego se hace amor, el río es hablador y el monte es selva. Hoy encontré un lugar para los dos en esta nueva tierra. América (América, América). Es América (América, América). Todo un inmenso jardín, eso es América. Cuando Dios hizo el Edén, pensó en América</p>	<p>El hombre que yo amo tiene Algo de niño La sonrisa, ancha, tierna la mirada Tiene la palabra de mil hombres juntos Y es mi loco amante, sabio, inteligente (...) El hombre que yo amo No le teme a nada, Pero cuando ama lo Estremece todo. Guerrero incansable en busca de aventuras. Tiene manos fuertes cálidas y puras. El hombre que yo amo Sabe que lo amo Me toma en sus brazos Y lo olvido todo</p>
<p>TÓPICO: _____</p>	<p>TÓPICO: _____</p>
<p>Dónde están las promesas Y los amores eternos Que hoy están de cabeza por fin admitiendo que el tiempo no existe, Solamente momentos, No me olvido que mientras tanto...</p>	<p>El tiempo pasa Nos vamos poniendo viejos Y el amor no es reflejo como ayer Y en cada conversación, cada beso, cada abrazo Se impone siempre un pedazo de razón Pasan los años y cómo cambian lo que yo siento Lo que ayer era amor se va volviendo otro sentimiento</p>
<p>TÓPICO: _____</p>	<p>TÓPICO: _____</p>

Actividad 2: Crea una estrofa de cuatro versos, utilizando al menos 1 de las figuras literarias sugeridas. Lo importante es que en esta estrofa se deje ver claramente uno de los tópicos literarios, tú elige qué tópico deseas reflejar en tu creación literaria. (20 PUNTOS)

TÓPICO ESCOGIDO: _____

FIGURA LITERARIA UTILIZADA: _____

RECORDEMOS ALGUNAS FIGURAS LITERARIAS



Figuras literarias			
Figura	Definición	Ejemplo	Explicación
Metáfora	Comparación implícita, es decir, sin expresar el nexos correspondiente.	Los suspiros se escapan de su boca de fresa...	<i>Boca y fresa se comparan por el color, sin nexos que exprese la comparación.</i>
Comparación	Relación entre dos términos por la semejanza entre las realidades que designan.	Como perro olvidado / que no tiene / huella ni olfato...	El hablante se compara con un perro olvidado, a través del nexos <i>como</i> .
Hipérbole	Visión que exagera la realidad, amplificándola o disminuyéndola.	Érase un hombre a una nariz pegado...	Se exagera hasta lo inverosímil el tamaño de una nariz.
Antítesis	Contraposición de dos palabras o frases de significación opuesta.	Vivo sin vivir en mí, y de tal manera espero, que <i>muerdo porque no muerdo</i> .	La expresión en cursiva contiene una antítesis. Sin embargo, ésta no alcanza la contradicción.
Pleonasma	Uso o repetición de palabras innecesarias.	<i>Temprano madrugó la madrugada...</i>	Reiteración innecesaria de <i>temprano</i> . Si se madrugó, fue <i>temprano</i> .