



GUÍA CONCEPTOS BÁSICOS DEL TEATRO – ACTIVIDAD EVALUADA

| | | | |
|--------------------------|--|---------------------------------|----------------------------|
| Profesor(a): | Daniela Oyarce Cea | | |
| Correo: | doyarce@ccechillan.cl | | |
| Instagram: | https://www.instagram.com/profe_daniela/ | | |
| TRANSMISIÓN VÍA ZOOM | 1° MEDIO A: MARTES 06 DE OCTUBRE 16:30 HRS 1° MEDIO B: MARTES 06 DE OCTUBRE 15:30 HRS | | |
| Curso | 1° MEDIO A- B | Fecha máxima de envío o entrega | LUNES 12 DE OCTUBRE |
| Objetivo de aprendizaje: | OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis. | | |

INSTRUCCIONES:

- **Lee los siguientes conceptos básicos teatrales.**
- Utilizando estos términos construye un álbum teatral. (utiliza una de las plantillas adjuntas en esta guía, o bien crea una original)
- Recuerda que debes **incluir todos los conceptos** de esta guía.
- Si dispones de material coloca algunas imágenes alusivas a los conceptos, puedes imprimir o dibujar si gustas.
- En la portada de tu trabajo incluye un título, tu nombre y curso.
- **Escribe solo con lápiz pasta o plumones.**
- **Puedes usar las plantillas adjuntas, creando el álbum con hojas de cuaderno o bien crear una portada y plantilla nueva.**
- **No olvides enviar las fotografías del álbum hasta el 15 de octubre a doyarce@ccechillan.cl , la puntualidad se incluye dentro de la pauta de evaluación.**
- **Debes enviar un mínimo de 4 fotografías, que sean claras y se distinga bien la letra.**

GLOSARIO

1. **Obra Dramática:** Es una obra de arte escrita para ser representada.
2. **Dramaturgo:** Es el escritor o autor de obras dramáticas.
3. **Obra teatral:** Es la representación de un drama en un escenario mediante la actuación.
4. **Director:** Es la persona encargada de guiar una obra teatral, indicando cómo deben moverse y hablar los actores.
5. **Escena:** Es la subdivisión más básica de la obra, marcada por la entrada y salida de los personajes.
6. **Acto:** Es la subdivisión mayor de la obra, involucra varias escenas y está marcada por la apertura y cierre del telón.
7. **Cuadro:** Subdivisión de un acto señalada por un cambio de decorado.
8. **Montaje:** Preparación y presentación escénica de un espectáculo teatral.
9. **Actor y personaje:** Los actores son personas reales de carne y hueso que se dedican a representar a los personajes de una obra.
10. **Reparto:** Es la lista de actores con sus respectivos roles.
11. **Teatro:** Es una edificación especialmente preparada para representar obras teatrales.
12. **Anfiteatro:** Construcción de forma ovalada, elíptica y en ocasiones circular, rodeada de graderío, en la que se celebraban espectáculos públicos
13. **Escenografía:** Decorados escénicos que ambientan la representación.
14. **Graderías:** Asientos escalonados
15. **Palco:** Asientos preferenciales ubicados en altura y separados del público general.
16. **Candilejas:** Focos de iluminación
17. **Telón de boca:** Telón que se abre y cierra al inicio y término de un acto
18. **Telón de fondo:** Telón decorativo que cubre la pared del fondo del escenario
19. **Bastidores:** Marcos de madera que sirven de pantalla para ocultar a los actores antes de entrar al escenario.
20. **Bambalinas:** Cortinas a los costados del escenario para ocultar a los actores antes de entrar al escenario
21. **Tramoya:** Máquinas que se utilizan en los teatros para realizar los cambios de decorado y para producir los efectos especiales.

¿Cómo construyo mi álbum?







