



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Vocabulario contextual: uso del contexto.

Profesor(a):	- Aníbal Méndez - Jonathan Hernández	Asignatura	Literatura e identidad
Correo:	amendez@ccechillan.cl jhernandez@ccechillan.cl		
Instagram:	@profeanibalmendez		
Curso	4º B	Fecha máxima de envío:	09 de octubre
Objetivo de aprendizaje:	Determinar la importancia del contexto para entender un texto.		
Instrucciones:	Lea con atención la guía y realice las actividades que se proponen.		

Nombre Estudiante: _____ curso: _____

Vocabulario contextual: uso del contexto.

Una pregunta de Vocabulario Contextual se refiere a una palabra subrayada en el texto seguida de cinco opciones, una de las cuales debe ser elegida para reemplazar el término subrayado, según su significado y adecuación al contexto, de modo que no cambie el sentido del texto, aunque se produzca diferencia entre la concordancia de género gramatical (masculino y femenino) con la palabra destacada.

Las preguntas de vocabulario solo deben contestarse una vez que hemos leído el texto completo, pues el sentido de una palabra puede estar explicado o deducirse de la lectura. Entonces, ¿cuál es el proceder más estratégico? En realidad, hay que entender el vocabulario contextual como una parte de la comprensión de lectura. Así, ambos tipos de preguntas deben contestarse en conjunto. Un proceder adecuado sería:

- (1) Echar un vistazo al texto y preguntarse de qué tipo es.
- (2) Leer las preguntas para saber de qué se tratará.
- (3) Activar el conocimiento previo sobre el tema.
- (4) Formular hipótesis sobre el texto sobre qué podríamos encontrar en él.
- (5) Leerlo a conciencia y en su totalidad.
- (6) Mientras se lee, aventurar los significados de las palabras subrayadas.
- (7) Mientras se lee, monitorear o comprobar que se está comprendiendo.
- (8) Mientras se lee, subrayar ideas importantes o fragmentos claves.
- (9) Una vez que se ha terminado de leer completamente el texto, contestar el ítem de vocabulario.

- 1.- ¿Qué no debe cambiar al elegir uno de los términos de la lista?
- 2.- ¿Qué sí puede cambiar al elegir uno de los términos de la lista?
- 3.- La alternativa correcta es un sinónimo del término destacado? Explica.
- 4.- ¿Por qué es mejor leer todo el texto antes de responder las preguntas de vocabulario?



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Existen varias técnicas y se utilizan estratégicamente:

- a) Usar el contexto para razonar
- b) Pensar en la familia de palabras.
- c) Analizar las alternativas.
- d) Pensar en las colocaciones.

a) **Uso del Contexto para Razonar**

Las palabras, oraciones y párrafos que aparecen antes y después de una palabra desconocida nos pueden dar una idea del significado de ella. Si tomamos aisladamente una palabra, solo podremos darnos cuenta de su significación general y amplia. En cambio, esta **adquiere significación precisa y determinada de acuerdo al contexto en que se encuentra**.

El contexto está compuesto por muchos factores, tales como: la función que cumple el término en la oración, las palabras que rodean al término, el tema del texto, la idea principal del texto, el tipo de texto, el propósito del emisor, las características del emisor, las características del destinatario, etc. De modo que el **contexto cambia el significado de las palabras**, tal como lo muestra el siguiente ejemplo:

"-----**barra** esa -----"

- A) limpie B) fanaticada C) mesón D) fierro

Al parecer, significa una orden de barrer algo. Leamos más contexto: las palabras que aparecen antes.

""-----, colocó allí la **barra** esa -----"

- A) limpie B) fanaticada C) mesón D) fierro

Nos parece que se habla de una pieza de metal o chocolate. Leamos más contexto: las palabras que vienen después.

""-----, colocó allí la **barra** esa misma tarde un lienzo -----"

- A) limpie B) fanaticada C) mesón D) fierro

Quizás ahora está más claro que se refiere a los hinchas de un equipo. Leamos toda la frase.

"Antes del partido, colocó allí la **barra** esa misma tarde un lienzo para apoyar a su equipo"

Ahora no nos quedan dudas: "fanaticada" se refiere aquí a la hinchada.

En el caso de textos más largos es lo mismo: si leemos solo la frase donde aparece la palabra y **no el texto completo**, entonces nunca sabremos realmente a qué se refiere la palabra, ya que el contexto nos da la clave.

Es cierto que el contexto no define explícitamente cada palabra que el autor ha puesto, pero sí entrega el significado en otras formas: mediante la yuxtaposición, los sinónimos y antónimos, frases adyacentes, etc.

Yuxtaposición (que va al lado).

Una frase que está inmediatamente al lado explica qué significa el término.

Ejemplo: "Le gustaba el **sake**, un trago fuerte de origen japonés".

O sea, el sake es una bebida alcohólica.



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Sinónimos y antónimos.

Una palabra que aparece antes o después puede expresar la misma idea o la idea contraria y, por lo tanto, podremos deducir el significado de la palabra que buscamos.

Ejemplo: “Le solicitaron que elaborara un informe **pormenorizado**, pues los superiores necesitaban un documento **detallado**.”

Pormenorizado es detallado

Frases adyacentes (con significado similar o contrario).

Oraciones que aparecen antes o después pueden expresar la misma idea o la idea contraria y, por lo tanto, podremos deducir el significado de la palabra que buscamos.

Ejemplo (1): “La anciana quedó **perpleja** ante la situación, no supo cómo reaccionar ante lo que veía”.

O sea, perplejo significa no saber cómo reaccionar

Ejemplo (2): “La anciana quedó perpleja ante la situación, hubiera sido mejor que actuara rápido”.

O sea, perplejo significa lo contrario de actuar rápido

No siempre aparecen claves contextuales tan claras como las anteriores, por ende, hay preguntas en las que se debe razonar a partir del contexto. Las rutas para llegar al significado son múltiples y dependen de cada lector, pero todos los métodos de razonamiento se originan de dos habilidades principales: la capacidad para hacerse preguntas y la capacidad de establecer conexiones.

Veamos un ejemplo:

Los niños esquiaban en las **laderas** de las montañas.

¿Qué cosas nos dice el texto?

Que las laderas pertenecen o son una parte de las montañas. Que los niños pueden esquiar en ellas.

¿Qué se yo sobre las montañas?

Que son altas, firmes, que tienen una cima, que tienen un pie o base, que algunas tienen ríos, nieve, árboles, etc.

¿Qué se yo sobre esquiar?

Que es un deporte o entretenimiento. Que se necesitan esquíes. Que se necesita nieve.

Con todos esos datos, ya podemos saber que las laderas son "una parte de las montañas y que tienen nieve".

El desconocimiento de una palabra puede ser transformado en una ventaja si consideramos que estaremos más atentos al contexto para deducir su significado y, por tanto, más conscientes del proceso de comprensión.

Para ilustrar la idea de que el significado de una palabra se puede inferir del contexto te propongo que leas lo siguiente:

Es interesante destacar que la radio fue el único medio disponible durante el terremoto ocurrido en 2010 en Chile; los servicios telefónicos, la televisión, el internet, incluso el sistema satelital de comunicación de las Fuerzas Armadas estuvo inoperativo. En plena era digital, Radio Bío-Bío se transformó en el _____ oficial de comunicación del gobierno con la gente.

¿Qué palabra va en el espacio en blanco? ¿Cómo lo supiste? Podemos aplicar las mismas estrategias cuando nos encontramos ante palabras que no conocemos o frases que no comprendemos. Releer el contexto y deducir a partir del mismo nos permitirán elaborar un significado coherente.

¿Notas cómo el **conocimiento previo** del tema y el **tipo de texto** cambian inmediatamente la dificultad de la tarea? La técnica Cloze es un buen método para desarrollar la comprensión. Te convendría realizar más



ejercicios de este tipo. Sin embargo, lo importante es que cuando leas textos completos utilices las estrategias aprendidas del Cloze como, por ejemplo: basarse en una parte del texto para explicar otra, fijarse en las concordancias gramaticales de género y número, apoyarse en la estructura sintáctica, los conectores y organizadores textuales para ordenar la información, etc.

Actividad: encierra en un círculo la alternativa que reemplaza a la palabra, sin alterar el contexto (luego escribe tus respuestas en el recuadro que está al final de la guía) Tres puntos cada respuesta correcta.

Texto I: Los crímenes de la Rue Morgue.

He dicho ya que sus **caprichos** eran muchos y variados. En esta oportunidad Dupin **rehusó** toda conversación **vinculada** con los asesinatos, hasta el día siguiente a mediodía. Entonces, súbitamente, me preguntó si había observado alguna cosa *peculiar* en el escenario de aquellas atrocidades. Algo había en su manera de acentuar la palabra, que me hizo estremecer sin que pudiera decir por qué.

-No, nada peculiar -dije-. Por lo menos, nada que no hayamos encontrado ya referido en el diario.

-Me temo -repuso Dupin- que la *Gazette* no haya penetrado en el insólito horror de este asunto. Pero dejemos de lado las **vanas** opiniones de ese diario. Tengo la impresión de que se considera **insoluble** este misterio por las mismísimas razones que deberían inducir a considerarlo fácilmente solucionable; me refiero a lo excesivo, a lo *outré* de sus características. La policía se muestra confundida por la aparente falta de móvil, y no por el asesinato en sí, sino por su atrocidad.

- | | | | | |
|------------------|---------------------|---------------------|------------------|---------------------|
| 1. Rehusó | 2. Caprichos | 3. Vinculada | 4. Vanas | 5. Insoluble |
| a) usó | a) anteojos | a) vindicada | a) razonadas | a) inservible |
| b) reutilizó | b) objetivos | b) relacionada | b) fundamentadas | b) indescifrable |
| c) rechazó | c) necesidades | c) ridiculizada | c) viles | c) indescriptible |
| d) terminó | d) gustos | d) culatada | d) vacías | d) incomparable |

Texto II: El extraño caso del Señor Valdemar.

No pretenderé, naturalmente, opinar que no exista motivo alguno para asombrarse de que el caso **extraordinario** del señor Valdemar haya promovido una **discusión**. Sería un milagro que no hubiera sucedido así, especialmente en tales circunstancias. El deseo de todas las partes interesadas en mantener el asunto **oculto** al público, al menos hasta el presente o hasta que haya alguna oportunidad **ulterior** para otra investigación, y nuestros esfuerzos a ese efecto han dado lugar a un relato mutilado o exagerado que se ha abierto camino entre la gente, y que llegará a ser el origen de muchas falsedades desagradables, y, como es natural, y perderá su **crédito**.

- | | | | | |
|--------------------------|---------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| 6. Extraordinario | 7. Discusión | 8. Oculto | 9. Ulterior | 10. Crédito |
| a) Fabuloso | a) Agresión | a) Velado | a) Urgente | a) Ahorro |
| b) Parcial | b) Controversia | b) Sombreado | b) Anterior | b) Hipoteca |
| c) Entretenido | c) Incertidumbre | c) Misterioso | c) Posterior | c) Préstamo |
| d) Pormenorizado | d) Querella | d) Enigmático | d) Superior | d) Prestigio |

Texto III: El Gato Negro

No espero ni pido que alguien crea en el **extraño**, aunque simple relato que me dispongo a escribir. Loco estaría si lo esperara, cuando mis sentidos rechazan su propia **evidencia**. Pero no estoy loco y sé muy bien que esto no es un sueño. Mañana voy a morir y quisiera **aliviar** hoy mi alma. Mi propósito **inmediato** consiste en poner de manifiesto, simple, **sucintamente** y sin comentarios, una serie de episodios domésticos.

