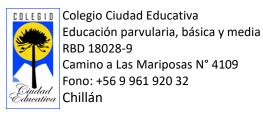


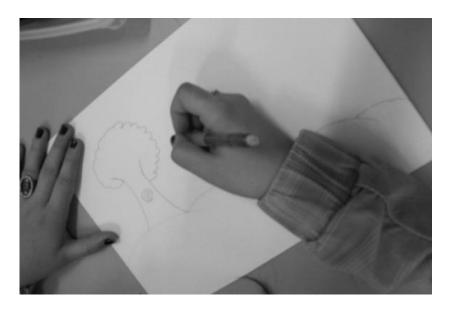
## "La tempera"

	Claria may 2 - saballaría			A ==== = ======	
Drofocor(a).	Gloria muñoz caballería		Acianatura	Artes visuales	
Profesor(a):			Asignatura		
Correo:	gmunoz@ccechillan.cl cparedes@ccechillan.cl				
Instagram:					
Curso	Terceros básicos A-B	Fecha máxima de envío:		vío:	06 de octubre
Objetivo de aprendizaje:	OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la Observación: entorno natural: animales, plantas OA3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, pinturas. herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera)				
Instrucciones:	Esta actividad tiene como fin que te entretengas, crees y aprendas a pintar con tempera; para ello deberás tener:  Cuaderno de artes visuales (para practicar)  Lápiz grafito y/o portaminas  Goma  Tempera  Pinceles de diferentes números (se sugiere n°2, n°6, y n°8) punta suave o redonda  Mezclador  Block de dibujo para la obra final  Leer la guía que se adjunta y hacer lo que se indica paso a paso  El dibujo a crear es libre, es decir, puedes hacer lo que a ti más te guste (paisajes, animales, personas, etc.)  Recuerda enviar las fotos al correo que se indica.  IMPORTANTE: solicito encarecidamente que al hacer envío de los trabajos ya fotografiados al correo que se indica, en la parte que dice ASUNTO escribir NOMBRE  APELLIDO Y CURSO del estudiante a quien corresponda la actividad, dado que eso facilita la identificación y posterior revisión de estos. Además, ya NO recibiré trabajos atrasados, debe por favor respetar las fechas indicadas Salvo excepciones que se dirijan con anterioridad, dado que algunos han enviado trabajos hasta con un mes de atraso y eso dificulta mi labor administrativa. Solicito comprensión y empatía ante esto, son tiempos difíciles para todos.				



## Guía la técnica de la témpera:

1. Lo primero, dibujar con lápiz los distintos elementos que luego vas a pintar.



**2.** Lo segundo, inicia a dar una capa de témpera con la pintura mezclada con bastante agua, de modo que vayas cubriendo toda la superficie con los distintos colores.











**3.** Posteriormente vamos dando capas cubriendo con la témpera más espesa en algunas zonas, aprovechando el fondo que hemos pintado previamente en otras.

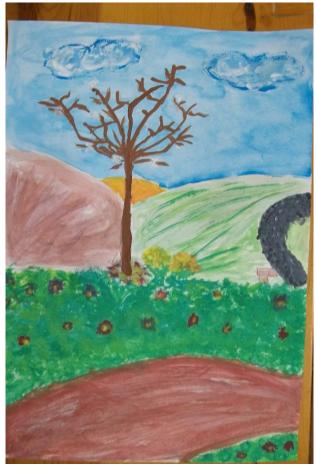






**4.** Y poco a poco vamos añadiendo con la pintura más espesa, los distintos detalles.





**5.** Lo último, limpiar la mesa y los pinceles.

