



Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

## Las partes de una canción

<b>Profesor:</b>	<b>Ignacio Romero Pizarro</b>	<b>Asignatura:</b>	<b>Música</b>
<b>Correo:</b>	<a href="mailto:iromero@ccechillan.cl">iromero@ccechillan.cl</a>		
<b>Whatsapp:</b>	+56958646882		
<b>Instagram:</b>	profe_ignacio_cce		
<b>Curso</b>	7mo básico	Fecha máxima de envío	Domingo 4 de octubre
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	O.A. 02 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.		
<b>Instrucciones:</b>	<p>En el trabajo anterior me percaté de que mis estudiantes no conocen o reconocen muy poco sobre las partes de la música que escuchan. Por lo que comenzaremos un trabajo de escucha y análisis de <b>estructura en</b> distintas obras musicales.</p> <p>Esta vez escucharás con mucha atención la siguiente canción: Pedropiedra - "Inteligencia Dormida" <a href="https://youtu.be/u24hQ7Sa2D8">https://youtu.be/u24hQ7Sa2D8</a></p> <p>A medida que vayas escuchando toma un lápiz y un papel. Escribirás la letra A para la primera parte, cuando notes que empieza una parte nueva usarás la letra B, si encuentras que la música vuelve a cambiar usarás la letra C y así con todas las partes que sean distintas y no se hayan repetido. Cuando una parte se repite entonces volverás a anotar esa letra.</p> <p><b>A modo de ejemplo</b> la siguiente canción: Mon Laferte - Tu Falta De Querer (Video Oficial) <a href="https://youtu.be/WT-VE9OyAJk">https://youtu.be/WT-VE9OyAJk</a></p> <p>Tiene la estructura: <b>ABCBCDC</b> Estos son los tiempos de cada parte: A: 0:00 – 0:24 B: 0:25 – 1:09 C: 1:10 – 1:53 B: 1:54 – 2:37 C: 2:38 – 3:21 D: 3:22 – 3:44 C: 3:45 – 4:34</p> <p>Envía tu respuesta con la estructura que percibes en "inteligencia dormida" a los medios mencionados anteriormente.</p>		

Nombre Estudiante: \_\_\_\_\_ curso: \_\_\_\_\_