



DECONSTRUCTIVISMO

DISEÑO Y ARQUITECTURA, II MEDIO, PROFESOR RODRIGO FERNÁNDEZ

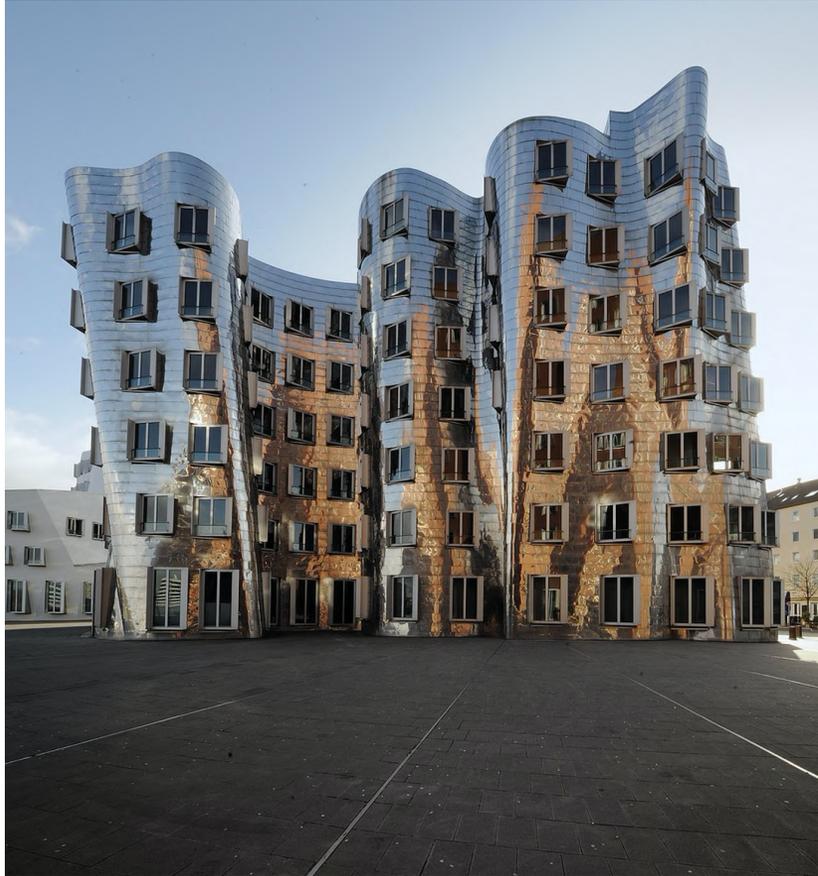


El Deconstructivismo surge en la década de 1970. Se centra en la libertad de la forma y diseño, y su propósito fue romper con los estándares y reglas de la arquitectura modernista tradicional.

La apariencia de estos edificios suelen darnos un aspecto de caos, desorden y distorción.

Para el diseño y construcción de estos edificios, es muy común el uso de curvas y ángulos agudos y obtusos para crear formas irregulares.

CARACTERÍSTICAS



Uso de ondas y curvas



Yuxtaposición
(sobreponer formas por sobre otras)

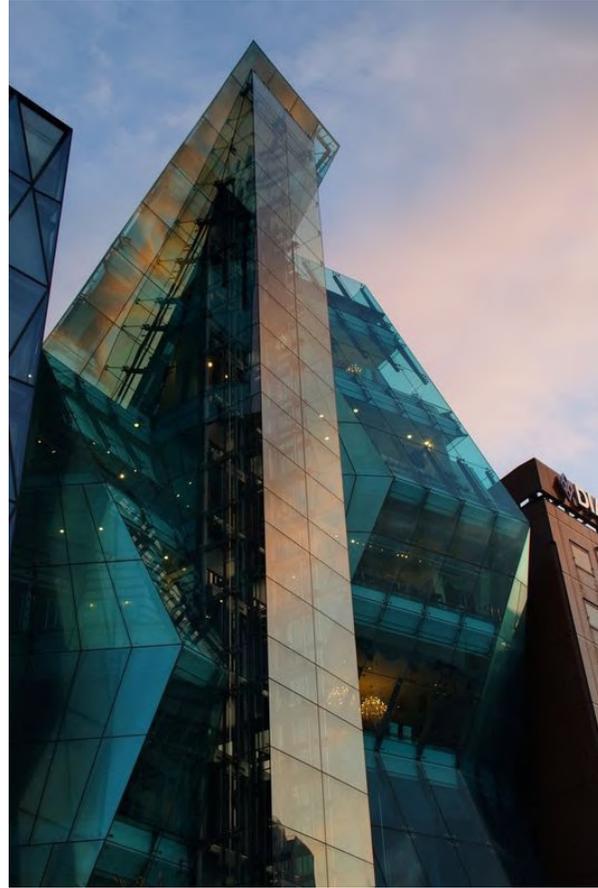


Uso de puntas y formas triangulares

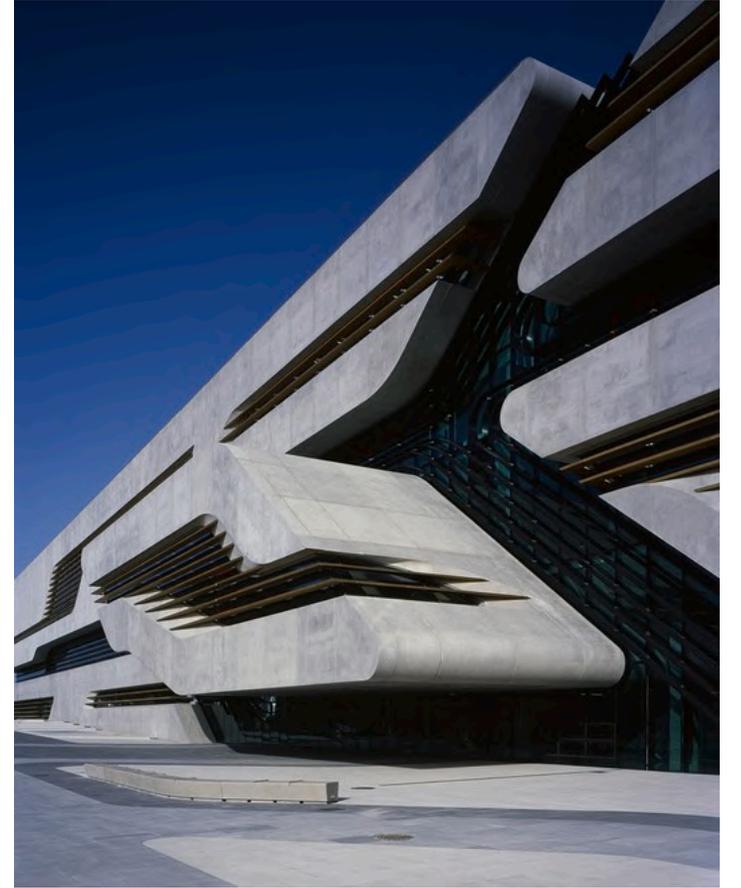
MATERIALES



Metal



Vidrio



Hormigón



Museo Guggenheim Bilbao (España)



Casa Danzante (Praga)



Fundación Louis Vuitton (París)

PRINCIPALES EXPONENTES:

FRANK GHERY

Arquitecto canadiense, ganador del premio Pritzker
("Los Óscar de la Arquitectura) en 1989



Centro Acuático de Londres



Oficinas Portuarias (Amberes, Bélgica)



Centro Cultural Bakú (Azerbaiyán)

PRINCIPALES EXPONENTES:

ZAHA HADID

Arquitecta iraquí, primera mujer en ganar el Premio Pitzker (2004).



Casa VI (Conneticut, Estados Unidos)



Ciudad de la Cultura de Galicia (España)



Monumento a los judíos asesinados en Europa (Berlín)

PRINCIPALES EXPONENTES:

PETER EISENMANN

Arquitecto estadounidense de origen judío, considerado uno de los "padres de deconstructivismo"



Museo Real de Ontario (Canadá)



Museo Judío de Berlín (Alemania)



Museo de Arte de Denver (Estados Unidos)

PRINCIPALES EXPONENTES:

DANIEL LIBESKIND

Arquitecto estadounidense de origen polaco y judío, ha ganado prestigio y fama internacional con su estilo y obras

ACTIVIDAD:

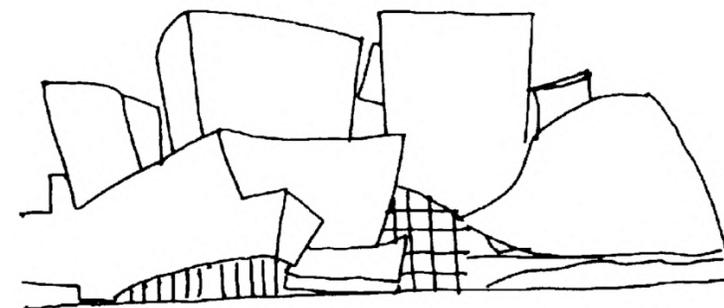
Crear y diseñar el dibujo de un edificio público (municipalidad, colegio, teatro, hospital, museo, etc.-) con estilo desconstruccionista.

MATERIALES:

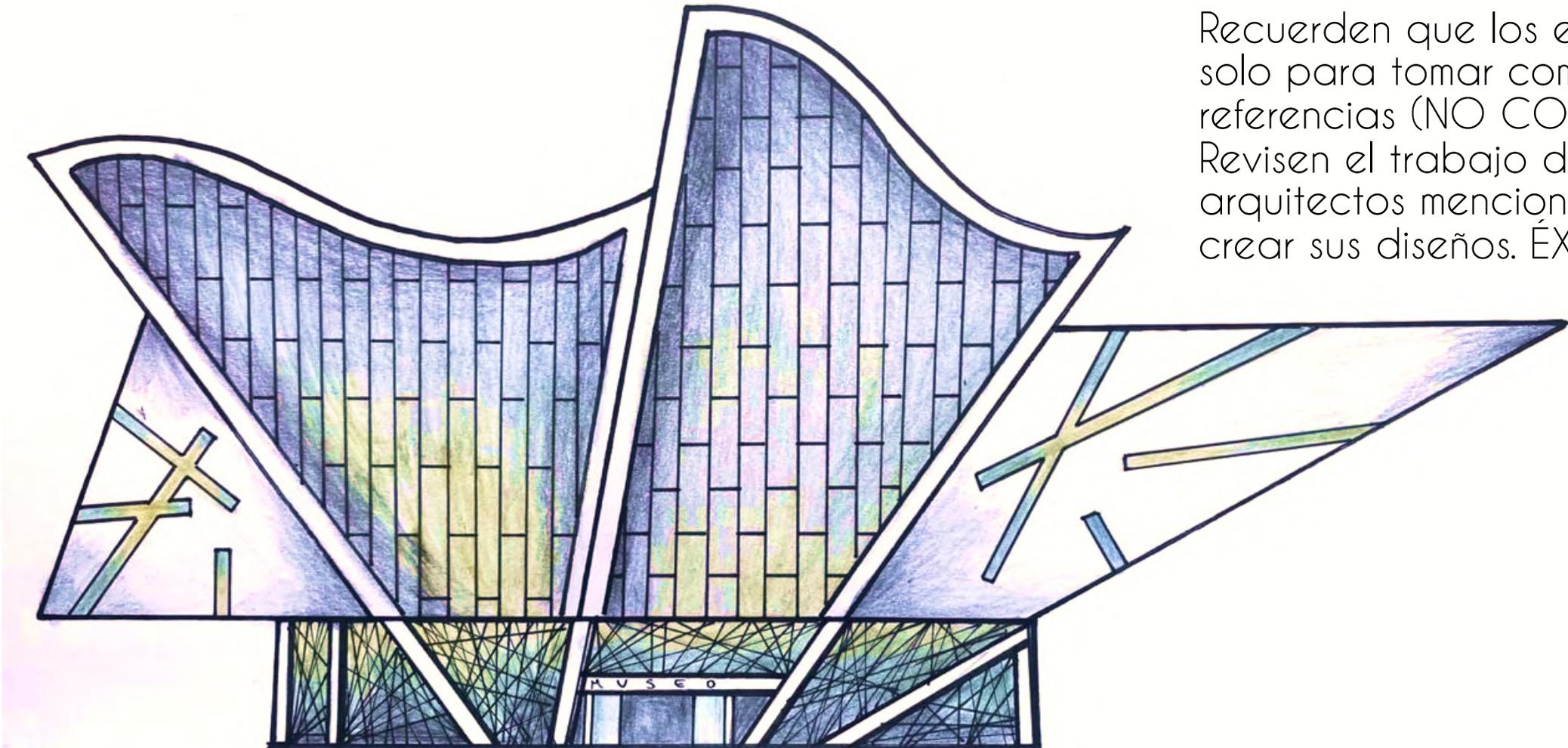
Hoja de block mediano, croquera u hoja blanca. Materiales de libre elección (lápices de colores, plumones, tiralíneas, etc.-)

PLAZO DE ENTREGA MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE.

Para entrega de trabajos, avances y dudas consultar por instagram @profesor_rfernandez o correo electrónico rfernandez@ccechillan.cl



Ejemplo hecho por el profesor:



Recuerden que los ejemplos son solo para tomar como referencias (NO COPIARLOS). Revisen el trabajo de los arquitectos mencionados para crear sus diseños. ÉXITO!