



MURALISMO MEXICANO

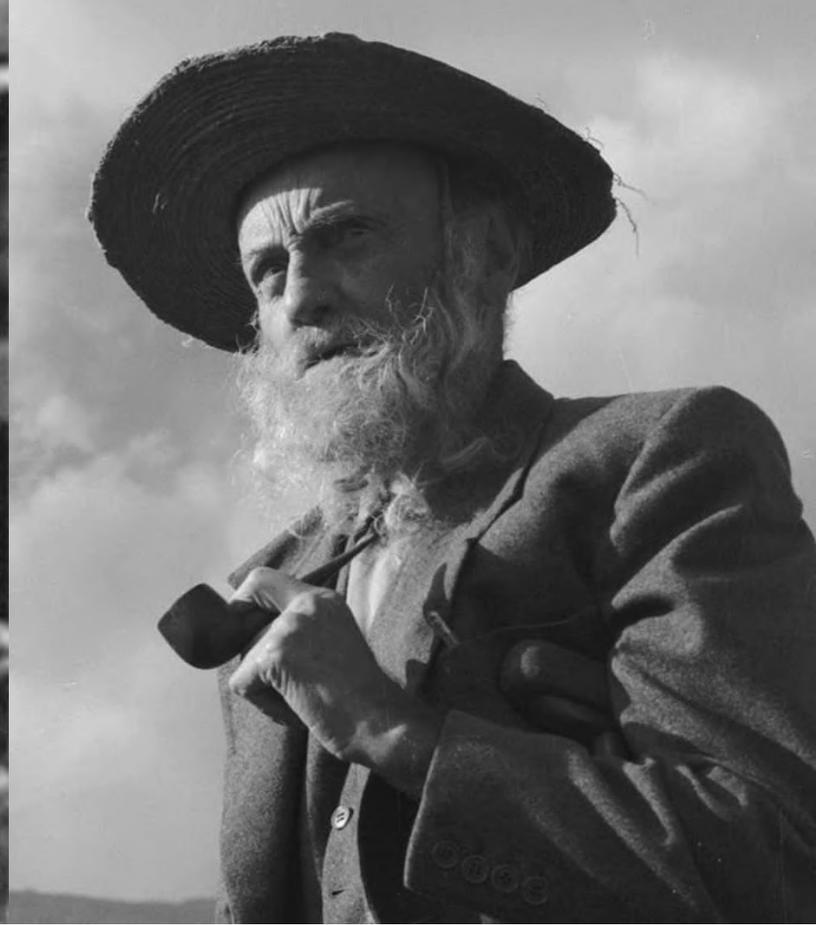
PROFESOR RODRIGO FERNÁNDEZ,
ARTES VISUALES, I MEDIO





¿QUÉ ES EL MURALISMO MEXICANO?

Fue un movimiento artístico iniciado en México a comienzos del siglo XX, propiciado por la Revolución Mexicana, la Gran Depresión (crisis económica de 1929) y la Primera Guerra Mundial.



ORÍGENES DEL MURALISMO

El muralismo en México existía desde la época prehispánica. Pero como movimiento surge de la mano de José Vasconcelos, secretario de Educación Pública en 1921, este abogado, al darse cuenta de que el 90% de la población era analfabeta, y como una manera de enseñarles la historia de su país, recurre al muralismo como una manera diferente de educar, contactando al artista Dr. Atl (Gerardo Murillo), quien se convierte en el “padre del muralismo”



TEMÁTICA

El muralismo mexicano tenía como propósito principal crear un sentimiento de unidad nacional y promover los valores del pueblo mexicano, por eso es común ver alusiones a su historia, pueblos prehispánicos, lucha contra los colonizadores, fiestas, tradiciones, etc.- Las ciencias, tecnología y conocimiento también fueron temáticas importantes.



CARACTERÍSTICAS

Una de las principales características del muralismo era su monumentalidad, es decir, sus enormes dimensiones, que abarcaban varios metros. También las obras debían ser de carácter público, para que todos y todas pudiesen ser espectadores/as

Artistas
Destacados:

DIEGO RIVERA



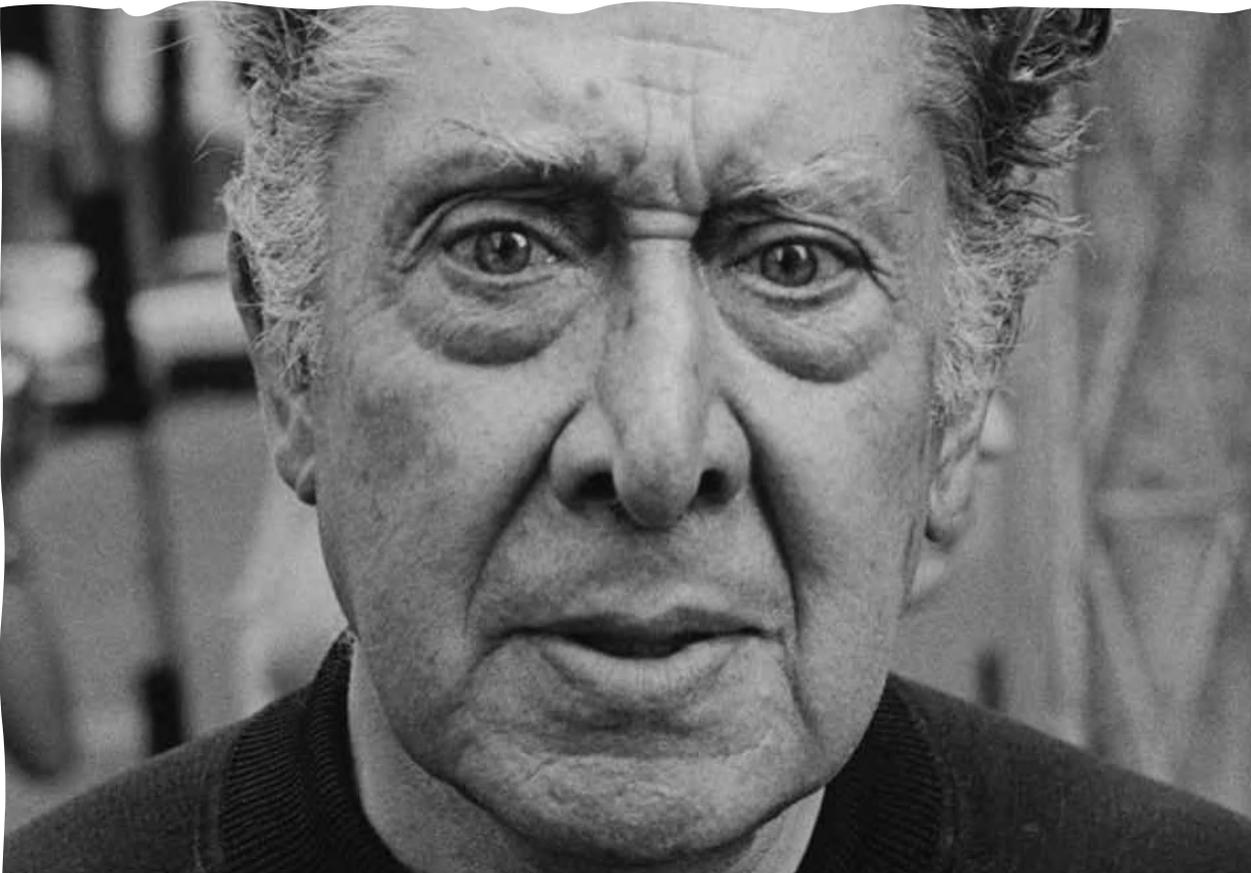
Artistas
Destacados:

JOSÉ CLEMENTE OROZCO



Artistas
Destacados:

DAVID ALFARO SIQUEROS



Artistas
Destacados:

JORGE GONZÁLEZ CAMARENA



MURALISMO MEXICANO EN CHILE



MURAL PRESENCIA DE AMÉRICA LATINA

Jorge González, 1964-1965

Es el mural bajo techo más grande del mundo. Fue un regalo del gobierno mexicano a la Universidad de Concepción tras el terremoto de 1960. El mural aborda la temática de la unión y hermandad de los pueblos latinoamericanos y la historia de México y Chile.

MURAL MUERTE AL INVASOR

David Alfaro Siqueiros, 1942

- Ubicados al interior de la Escuela México (Chillán), se encuentran una serie de murales donados a Chile por el gobierno mexicano como un aporte tras el terremoto de 1939. El mural abarca las temáticas de la historia de México, la historia de Chile, y la lucha frente a la conquista española



ELEMENTOS CULTURA MEXICANA



ELEMENTOS CULTURA CHILENA



ACTIVIDAD:

Crear el boceto de un mural, aplicando las técnicas y temáticas del muralismo mexicano. (Fusión entre las culturas chilena y mexicana, representar la lucha de los pueblos latinoamericanos, la lucha contra la conquista europea, los avances tecnológicos, fiestas típicas (como el día de los muertos), etc.-

MATERIALES:

Hoja de block mediano (1/8 de pliego) u hoja de croquera. Lápices de colores, plumones, lápices de cera, etc.- (materiales de libre elección que tengan disponibles en sus casas).

PLAZO DE ENTREGA: MIÉRCOLES 16 DE SEPTIEMBRE (Para entrega de trabajos, avances o dudas comunicarse conmigo vía instagram [@profesor_rfernandez](https://www.instagram.com/profesor_rfernandez) o correo electrónico rfernandez@ccechillan.cl



EJEMPLO HECHO POR EL PROFESOR:



En este ejemplo podemos ver la fusión de la cultura chilena (Violeta parra, cóndor, araucaria, cordillera) con la cultura mexicana (Frida Kahlo, catrina, cactus, guacamaya, pirámide de Chichen Itzá).

RECUERDEN QUE LOS EJEMPLOS SON SOLO REFERENCIAS, NO PARA COPIARLOS