



Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

## “MURALISMO MEXICANO”

<b>Profesor(a):</b>	<b>Rodrigo Fernández Macuada</b>		
<b>Correo:</b>	<b>rfernandez@ccechillan.cl</b>		
<b>Instagram:</b>	<b>profesor_rfernandez</b>		
<b>Curso</b>	Iº Medio	Fecha máxima de envío	16 de septiembre
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales e investigando el manejo de técnicas e historia de la pintura mural.		
<b>Instrucciones:</b>	<p>Revisar presentación adjunta acerca del MURALISMO MEXICANO, su historia, principales exponentes y su influencia en nuestro país.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Crear el boceto de un mural, aplicando las técnicas y temáticas del muralismo mexicano. (Fusión entre las culturas chilena y mexicana, representar la lucha de los pueblos latinoamericanos, la lucha contra la conquista europea, los avances tecnológicos, fiestas típicas (como el día de los muertos), etc.-</p> <p><b>MATERIALES:</b> Hoja de block mediano (1/8 de pliego) u hoja de croquera. Lápices de colores, plumones, lápices de cera, etc.- (materiales de libre elección que tengan disponibles en sus casas).</p>		

## EJEMPLO HECHO POR EL PROFESOR:



En este ejemplo podemos ver la fusión de la cultura chilena (Violeta parra, cóndor, araucaria, cordillera) con la cultura mexicana (Frida Kahlo, catrina, cactus, guacamaya, pirámide de Chichen Itzá).

RECUERDEN QUE LOS EJEMPLOS SON SOLO REFERENCIAS, NO PARA COPIARLOS