



GUÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA MITOS Y LEYENDAS

Profesor(a):	Daniela Oyarce Cea		
Correo:	doyarce@ccechillan.cl		
Instagram:	https://www.instagram.com/profe_daniela/		
TRANSMISIÓN VÍA ZOOM	1° MEDIO A: MARTES 08 DE SEPTIEMBRE 16:30 HRS 1° MEDIO B: MARTES 08 DE SEPTIEMBRE 15:30 HRS		
Curso	1° MEDIO A- B	Fecha máxima de envío o entrega	NO DEBES ENVIAR TUS RESPUESTAS, ESTA GUÍA ES PARA TRABAJAR EN CASA
Objetivo de aprendizaje:	OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando la presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico		

INSTRUCCIONES:

- Lee los siguientes mitos y leyendas, luego realiza las actividades propuestas.
- Si no puedes imprimir esta guía realiza las actividades en tu cuaderno de lengua y literatura.

TEXTO 1

Ayincihana (Leyenda Selknam)

Todos los años en la primavera las jóvenes mujeres onas se juntaban en una choza especial, para la importante fiesta llamada Yincihaua. Acudían desnudas con el cuerpo pintado y en sus rostros máscaras multicolores. Tenían gran imaginación para hacerse hermosos dibujos geométricos que representaban los distintos espíritus que viven en la naturaleza. Ellos les daban los poderes que ejercían sobre los hombres. Ese día, una de las niñas tomó con mucho cuidado un poco de Tierra Blanca y empezó lentamente a trazar las cinco líneas que pensaba pintar desde su nariz hasta las orejas. Las otras jóvenes trataron de imitarla, ya que las figuras en el rostro eran muy importantes.

La fantasía de cada una se echó a volar y se pintaron de arriba abajo con armoniosas figuras. Unas a otras se ayudaban, pero para no ser reconocidas, se pusieron en sus rostros unas máscaras talladas. Blanco, negro y rojo eran los colores preferidos. En un momento dado, cuando ya estaban todas preparadas, salieron de la choza con grandes chillidos y mucho alboroto para asustar a los hombres que las esperaban afuera.

La bulliciosa ceremonia se encontraba en su apogeo y todos daban gritos, cuando sobre el tremendo ruido reinante se escuchó una fuerte discusión entre el hombre- sol y su hermana, la mujer- Luna.

- ya no te necesito- insistía con altivez la luna.
- sin mí, no puedes vivir- le contesto sarcástico el sol.
- perdería mi brillo quizás, pero seguiría viviendo.
- sin el brillo que yo te doy no vales nada.
- No seas tan presumido, Hermano Sol.
- Tú Debería ser más humilde, Hermana Luna.

Y así siguieron la disputa como dos niños chicos. Todos los hombres se pusieron de parte del Sol y las mujeres apoyaron a la luna. La discusión fue creciendo, creciendo y ni siquiera el marido de la mujer- Luna, que era el arcoiris o Akaynic, pudo lograr que la armonía volviera a reinar entre la gente de la tribu.

De pronto, un gran fuego estalló en la choza del Yincihaua, donde las mujeres habían ido a buscar refugio cuando la pelea se hizo más fuerte. Allí estaban encerradas cuando las alcanzaron las llamas.

Aunque el griterío fue inmenso, ninguna logró salvarse. Todas murieron en el incendio, pero se transformaron en animales de hermosa apariencia, según había sido su maquillaje. Hasta hoy mantienen esas características las podemos ver, por ejemplo, en El cisne de cuello negro, en el cóndor o el ñandú.

Afortunadamente, ellas nunca supieron lo que había sucedido. Les habría dado mucha pena, porque fueron los propios hombres los que prendieron el fuego. Es que tenían envidia del poder que en el comienzo de los tiempos ostentaba las mujeres y querían quitárselo.

Después de este penoso episodio la mujer luna se fue con su esposo akaynic hasta el firmamento. Detrás de ellos queriendo alcanzarlos, se fue corriendo el hombre Hermano Sol, pero no pudo lograrlo.

Todos se quedaron, sin embargo, en la bóveda celestial y no volvieron a bajar a las fiestas de los hombres.



1. Enumera la siguiente secuencia de acontecimientos en el orden cronológico según corresponda.

El Sol y la luna disputaban entre ellos. Las mujeres de la tribu tomaron partido por la luna y los hombres, por el sol.	
Las mujeres onas se pintan los cuerpos con hermosos colores y figuras geométricas para las fiestas del yincihaua	
El sol y la luna se distanciaron y no volvieron a bajar a la fiesta de los hombres	
Los hombres, celosos del poder de las mujeres incendiaron la choza donde estaban. Todos murieron y se transformaron en hermosos animales	

A partir de lo leído responde a las preguntas:

2.-¿Cuál es el propósito de este texto?

.....

.....

3.-Explica por qué este texto es una leyenda y no un mito.

.....

.....

4.-¿Cuál es tu opinión con respecto al conflicto entre hombres y mujeres que se producen en el relato? ¿Qué semejanzas puedes establecer con la relación que mantienen los hombres y las mujeres en la sociedad actual?

.....

.....

.....

TEXTO 2

El mito de Selene (Luna romanos)

En la mitología griega, Selene es la **personificación** de la Luna. Es hija de los titanes Hiperión y Tía, y hermana de Helios, el Sol, y de Eos, la Aurora. Se la representaba como una mujer joven y hermosa, que recorría el cielo en un carruaje de plata tirado por dos caballos.



Se le conocen muchos amores. De Zeus tuvo una hija, Pandia. En Arcadia fue amante del dios Pan, quien le había obsequiado una manada de bueyes blancos.

Sin embargo, su historia más conocida es la que comparte con Endimión, pastor de Caria. Una noche de verano, luego de cuidar sus rebaños, Endimión se **refugió** en una gruta en el monte Latmos para descansar. La noche era clara, y en el cielo Selene paseaba en su carruaje. La luz de la luna entró en la cueva, y así Selene pudo ver al joven dormido. Desde el momento en que la diosa lo miró se enamoró de él.

Descendió entonces del Cielo, y Endimión fue despertado por el roce de los labios de Selene sobre

los suyos. Toda la caverna estaba iluminada por la luz plateada de la Luna. Ante él vio a la diosa brillante, y entre los dos nació una gran pasión.

Selene subió después al Olimpo, y rogó a Zeus que le concediera a su amado la realización de un deseo, y el Señor del Olimpo aceptó. Endimión, luego de **meditarlo**, pidió el don de la eterna juventud, y poder dormir en un sueño **perpetuo**, del que sólo despertaría para recibir a Selene. Zeus le concedió su petición.

Desde entonces, Selene visita a su amante dormido en la caverna del monte. De este amor nacieron cincuenta hijas, y en varias versiones también, hijo de Selene y de Endimión fue Naxos, el héroe de la isla de Naxos.

ACTIVIDADES

I.- Busca el significado de las palabras destacadas en negrita y anótalo.

Palabra	Significado
Personificación	
Refugió	
Descendió	
Meditarlo	
Perpetuo	

II.-Construye un mapa conceptual en función del mito leído, incluye personajes, ideas principales, por qué es un mito, entre otros.

