



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

“El pensamiento ilustrado”

Profesores	Luis Salgado González. 8° A	Roberto Escobar Carrasco. 8° B
Correo	lsalgado@ccechillan.cl	rescobar@ccechillan.cl
Instagram	profe_lucho_cce	proferobertocce
Curso	8°A y 8°B	Fecha máxima de envío o entrega: 27 de septiembre
Transmisión Zoom	Miércoles 23 de sept 15:30 hrs.	Miércoles 23 de sept 11:00 hrs.
Todas las actividades propuestas en esta guía tienen un puntaje ideal de 40 , y se evalúa al 60 % de exigencia.		
Objetivo de aprendizaje	Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de Poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía.	
Instrucciones	Desarrolla las actividades planteadas a continuación, ante cualquier duda contacta con tu profesor y luego de finalizada no olvides enviarla al correo electrónico que corresponda.	

I.- Contextualización.

A fines de la **Edad Moderna** e inicios de la **Edad Contemporánea**, se inició en Europa una serie de transformaciones científicas, sociales, económicas, políticas y culturales. Dichas transformaciones se extendieron, además, a América y otros lugares del mundo, por lo que se manifestaron en diversas formas y momentos, dependiendo del país o el continente. Estas transformaciones, que se produjeron durante los siglos XVIII y XIX, tienen sus orígenes en el siglo XVIII europeo y el movimiento político e intelectual conocido como **Ilustración**, que estaba influido por las ideas humanistas y el desarrollo científico del siglo XVII.



América y Chile: reconocemos la organización del territorio americano en manos de las potencias europeas. España y Portugal, esto estableció el desarrollo de un periodo denominado “la colonia” a lo largo de tres siglos XVI-XVII y XVIII. Para el caso de Chile, reconocemos la presencia española y el establecimiento de instituciones como la encomienda y posteriormente la hacienda, que funcionan a la vez como instituciones de base social, político y económico en el territorio. A la vez se visualiza la presencia de la etnia mapuche, quien se enfrenta de forma interrumpida, a la cultura española y que ambos darán origen a la base cultural de la sociedad chilena.

Esta corriente de pensamiento vinculada a la **razón** se caracterizó por cuestionar las bases del pensamiento tradicional y los fundamentos políticos que regían hasta ese entonces. A partir de las ideas ilustradas, conceptos como **libertad, nación, igualdad y soberanía** cobraron especial importancia en las discusiones filosóficas e influyeron en las transformaciones políticas que se produjeron en Europa y América.

ACTIVIDAD 1.- Define los siguientes 4 conceptos con ayuda de un diccionario o internet (3 puntos c/ u 12 total)

<u>Libertad:</u>	<u>Nación:</u>
<u>Igualdad:</u>	<u>Soberanía popular:</u>

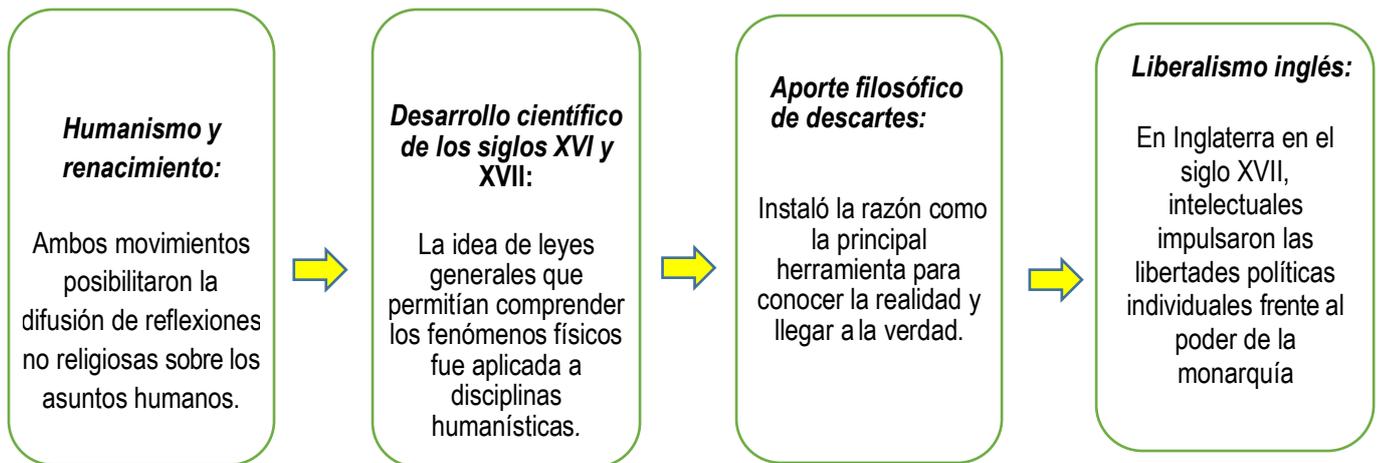


II. Profundización

La Ilustración

La Ilustración fue un movimiento político e intelectual inspirado en la tolerancia, la igualdad, la libertad y la justicia, que se difundió en Europa durante el siglo XVIII. El origen del pensamiento ilustrado se vincula con el humanismo y la Revolución científica del siglo XVII, pues eran continuadores de la idea de que, con desarrollo de la ciencia, era posible sentar las bases para el progreso de la humanidad. Para los ilustrados, el ser humano podía mejorar su entorno social mediante el uso libre de la razón, principal instrumento para generar crítica social y política y, de ese modo, combatir la ignorancia y la tiranía. La razón era concebida una facultad distintiva de los seres humanos, por medio de la cual estos se dotan de intelecto, libertad, comunicación y formas elaboradas de pensamiento, por tanto, constituía la base principal de la vida en sociedad propia de la modernidad.

Bases de la ilustración:



Características de la Ilustración:

- El siglo XVIII fue denominado Siglo de las luces porque se pretendía iluminar con la “luz de la razón” todos los misterios del mundo y acabar con la superstición, la ignorancia y la tiranía.
- La razón constituía la base principal del conocimiento, rechazando lo sobrenatural y lo tradicional.
- Se potencia el optimismo sobre la capacidad del ser humano y la confianza desmedida en el progreso.
- Se ponen en práctica los descubrimientos científicos y se aplican las aportaciones de los filósofos en la sociedad y en la política.
- Se considera la educación como el mejor medio para difundir la razón. Esta debía ser dirigida por el Estado

ACTIVIDAD 2 ¿Cuáles piensas que son los elementos o ideas más importantes del pensamiento ilustrado?
Menciona 2 ideas y fundamenta tu respuesta (3 puntos c/ u 6 total)

•
•



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

ACTIVIDAD 3.- Lee la siguiente fuente y responde la pregunta planteada

“La Ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. La incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia, sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela de otro. Sapere aude! (¡Atrévete a pensar!) ¡ Ten valor de servirte de tu propia razón!: he aquí el lema de la Ilustración”

Kant, Immanuel (1784). ¿Qué es la Ilustración?



Sapere aude!

Immanuel Kant (1724-1804) fue un filósofo prusiano de la Ilustración, considerado uno de los pensadores más influyentes de las épocas Moderna y Contemporánea

A.- ¿Qué valor le entrega el autor a la Razón? Explica (5 puntos.)



François-Marie Arouet, más conocido como “Voltaire” (1694-1778), fue un poeta y dramaturgo francés que enfocó su obra en los temas relacionados con la tolerancia y el libre pensamiento.

B.: De ti depende aprender a pensar. Pese a que nacisteis con inteligencia sois como el pájaro. Os tiene preso en su jaula la Inquisición y el Santo Oficio os ha cortado las alas, pero éstas pueden crecer. El que no sabe geometría puede aprenderla; todos los hombres pueden instruirse. Atrévete a pensar que es vergonzoso poner vuestra alma en manos de otros.

M.: Dícese que si todo el mundo pensara por sí mismo habría confusión en el planeta.

B.: Ocurriría lo contrario [...] Los tiranos del pensamiento son los que han causado gran parte de las desgracias del mundo. En Inglaterra no fuimos felices hasta que cada habitante disfrutó con libertad del derecho a exponer su opinión”

Voltaire (1764). Diccionario filosófico o La Razón por el alfabeto. Extracto de la definición ‘Libertad de pensamiento’, escrita en forma de diálogo

B.- ¿Qué idea pretende transmitir el autor de la fuente? Explica con tus palabras. (5 puntos.)



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

III. Actividad de Cierre

Con el fin de presentar y analizar las ideas de la ilustración como un elemento vigente en la sociedad, te invito analizar dos videos, protagonizado por distintos personajes que, mediante su discurso, nos hablan de los principios fundamentales de la ilustración.

Puedes acceder directamente desde la página del colegio o haciendo click sobre el link señalado para cada video en la guía.

Discurso de Emma Watson ante la ONU

Video 1

<https://www.youtube.com/watch?v=xottL3JnaQw>



Discurso de Malala Yousafzai en la ONU

Video 2

<https://www.youtube.com/watch?v=6HYttDgU5y4>



Actividad 4. Luego de observar los videos. Responde (4 puntos c/ u 12 total)

A.- ¿Por qué estos valores siguen vigentes? ¿Cuál es su relevancia?

B.- ¿Por qué estos valores (libertad, igualdad, integridad humana, entre otros) deben ser defendidos en la actualidad?

C.- ¿Qué discurso te parece más interesante? ¿por qué?
