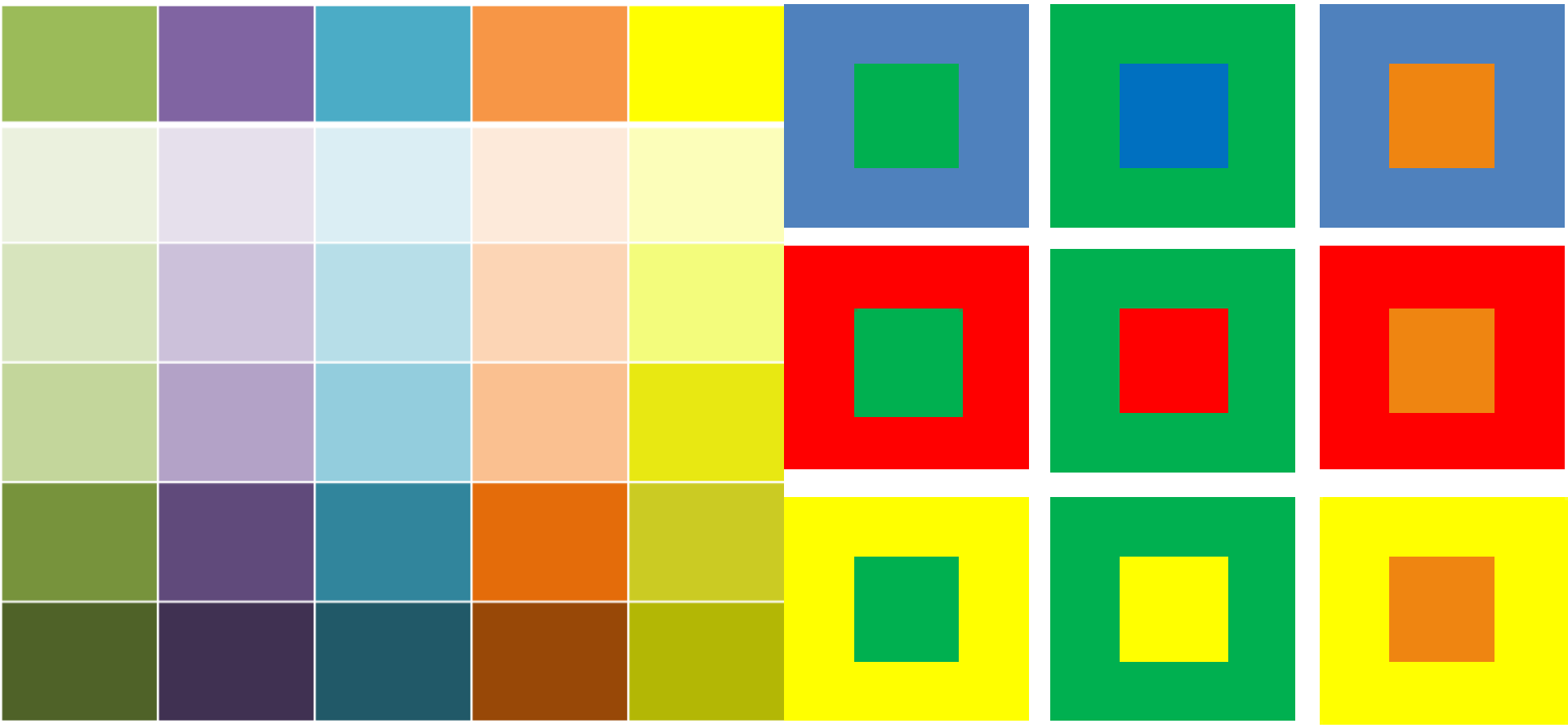




Contrastes y gamas de color

6º básico
Artes Visuales

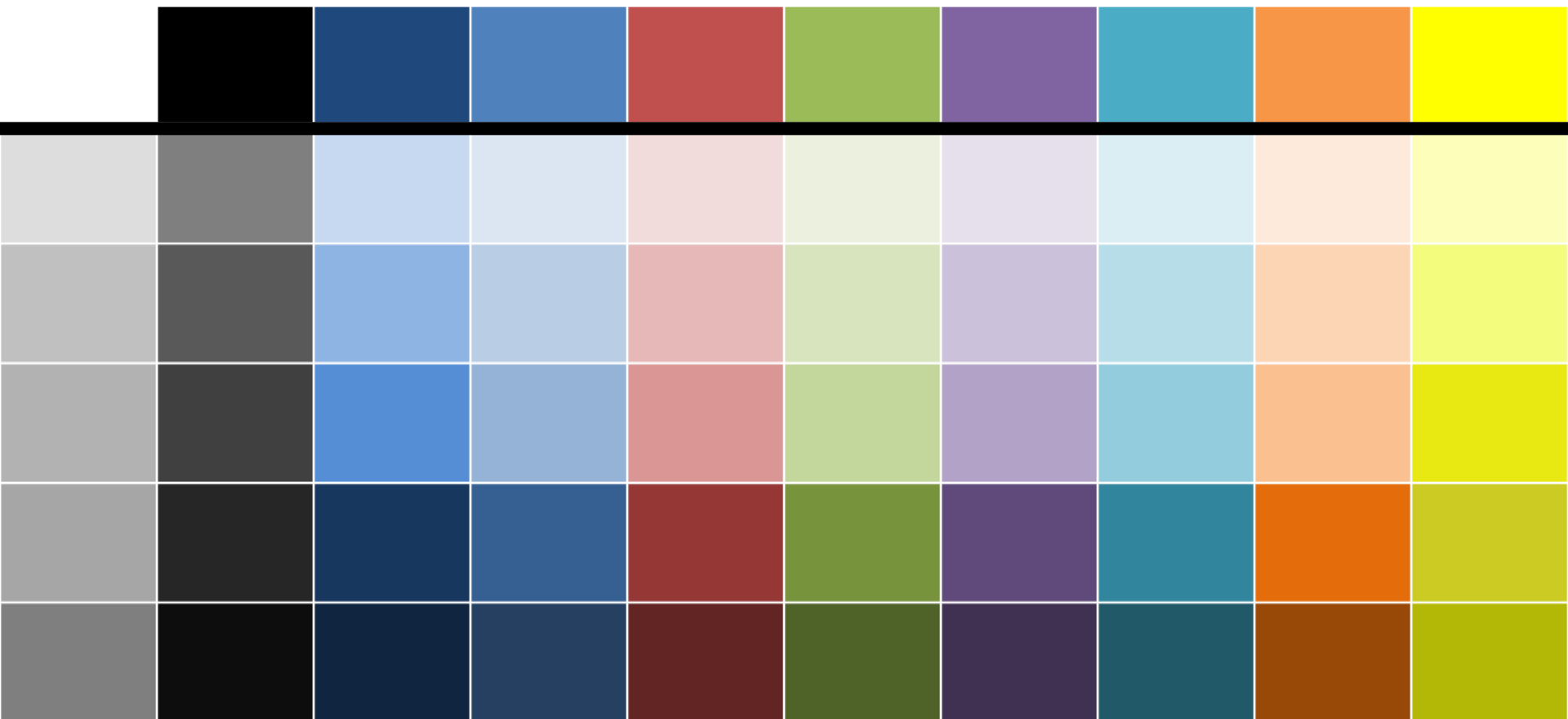
Gamas y Contrastes de Color



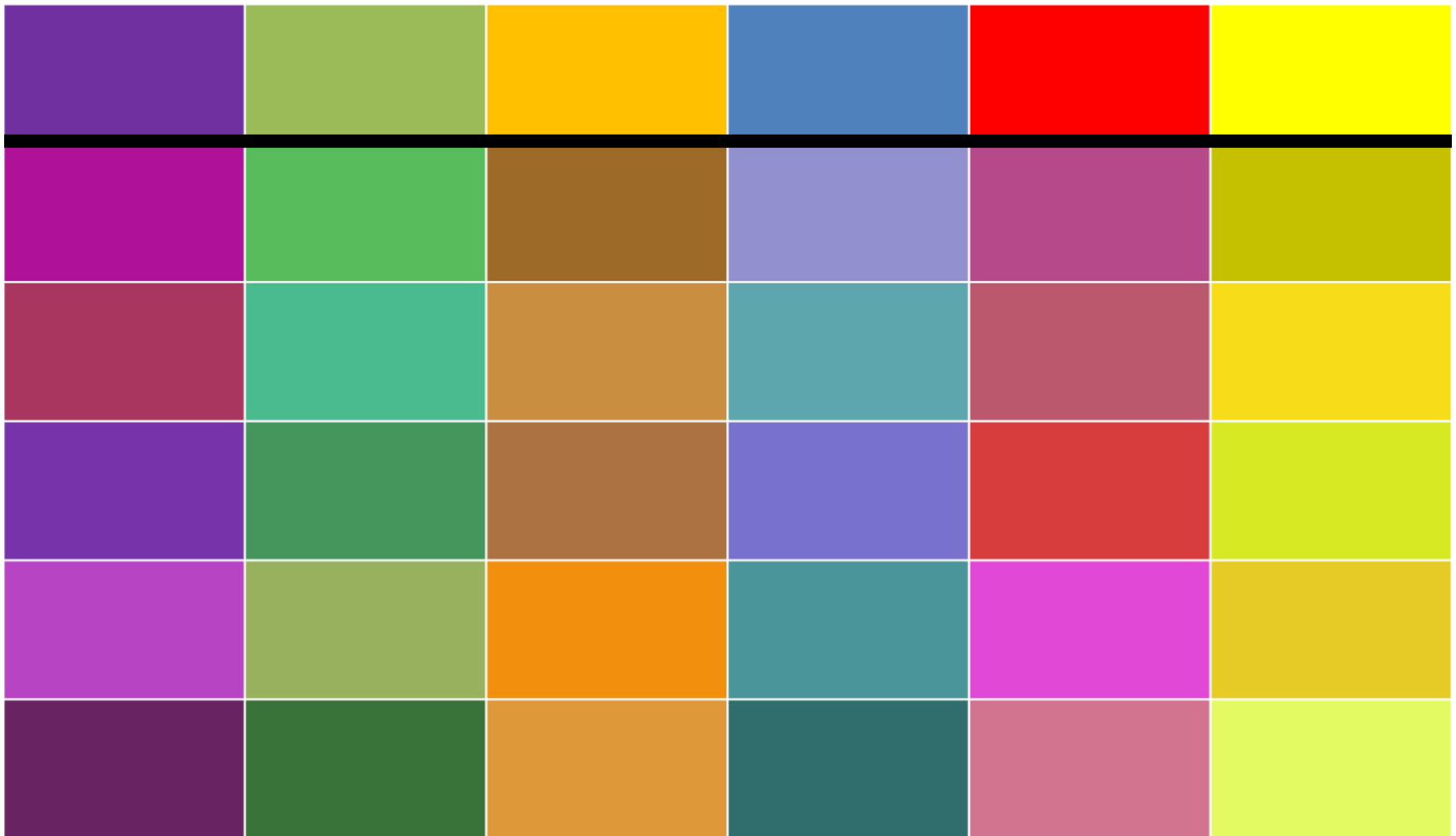
Gamas de color

Son los matices que se pueden obtener de un mismo color.

Gamas de color obtenidas por la mezcla de un color con blanco o negro



Gamas de color obtenidas por la mezcla de diferentes colores



Observa las siguientes pinturas

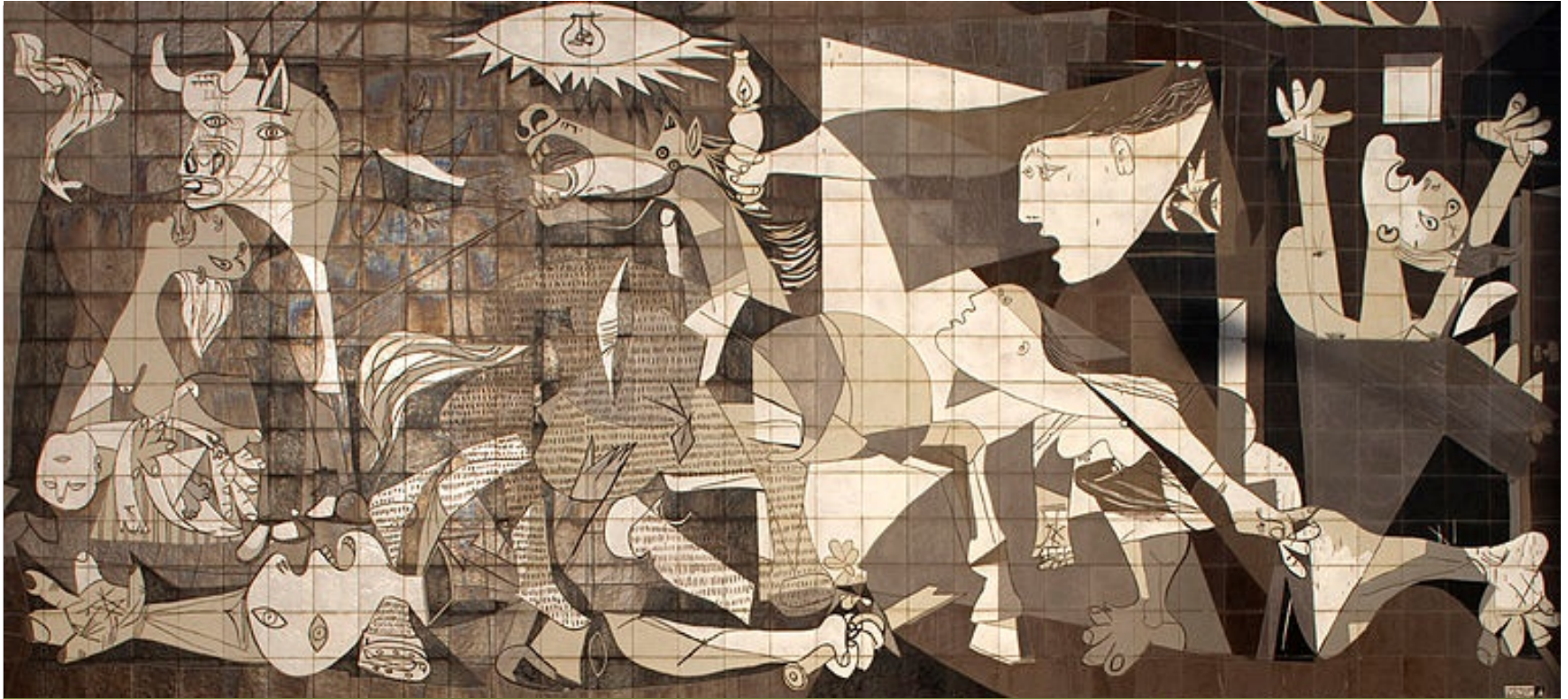
- Explica la utilización del color indicando el tipo de gama utilizado.
- Explica las sensaciones y emociones que te producen el color de estas obras.
- ¿Qué pasaría con las pinturas si estuvieran realizadas con otra gama de colores, nos producirían las mismas sensaciones y emociones?



Girasoles de Vincent Van Gogh



Irises de Vincent Van Gogh



Mosaico que reproduce la obra Guernica de Picasso

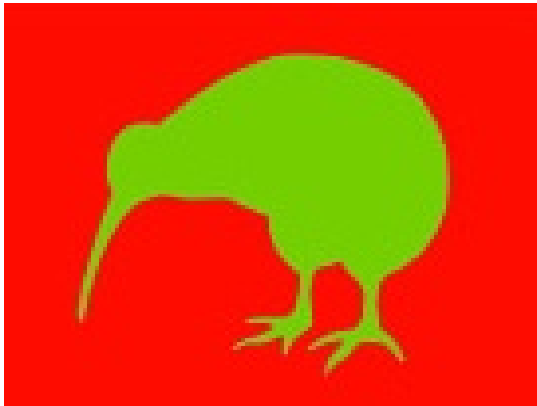


Techoos Rojos de Camille Pissarro

Contraste de color

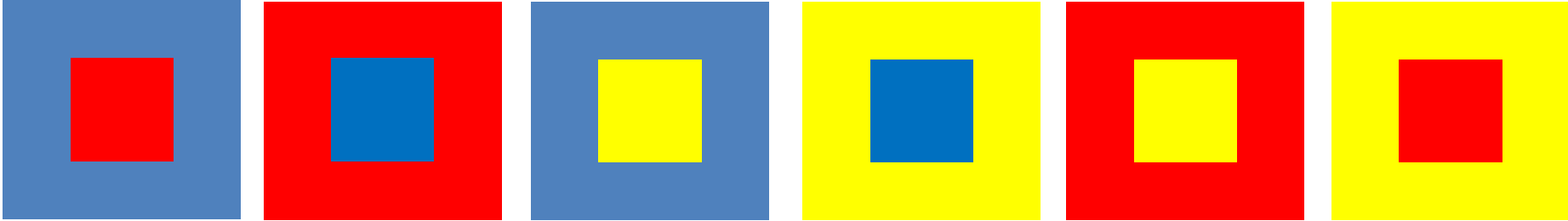
Es la relación que se produce entre un color y otro al ponerse juntos.

Hay contrastes fuertes y apagados

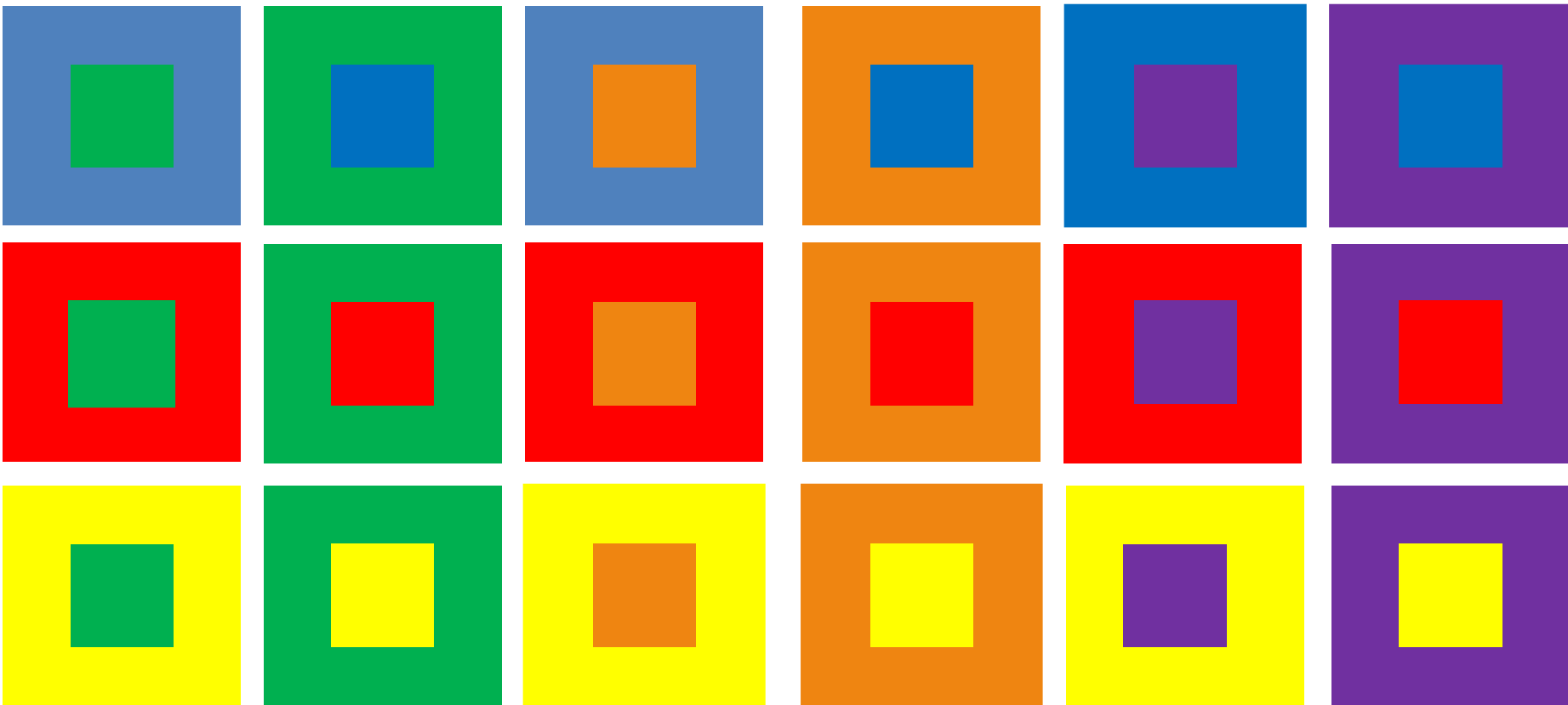


¿Cuáles de estos contrastes te resultan más atractivos y por qué?

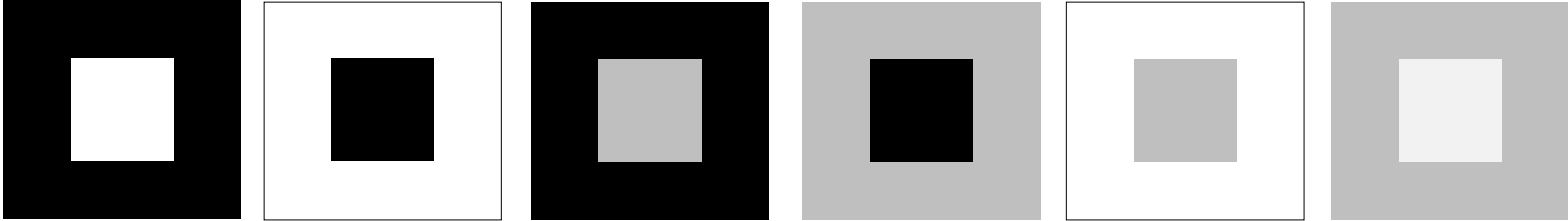




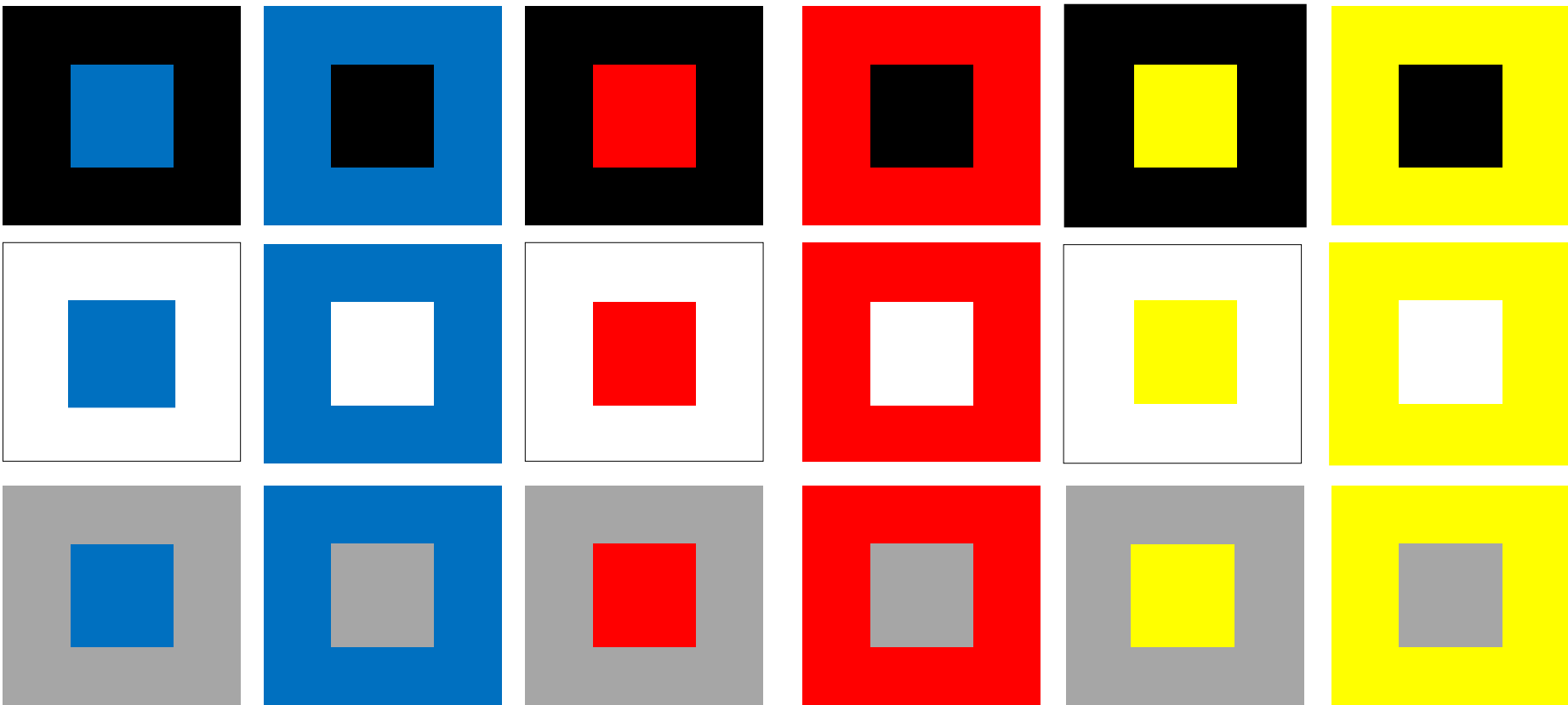
Contrastes entre colores primarios



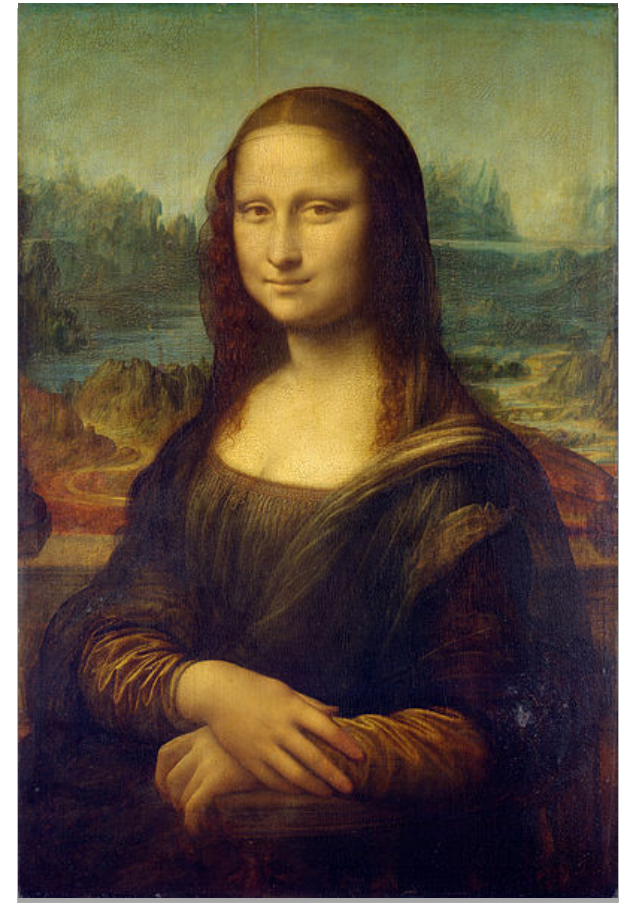
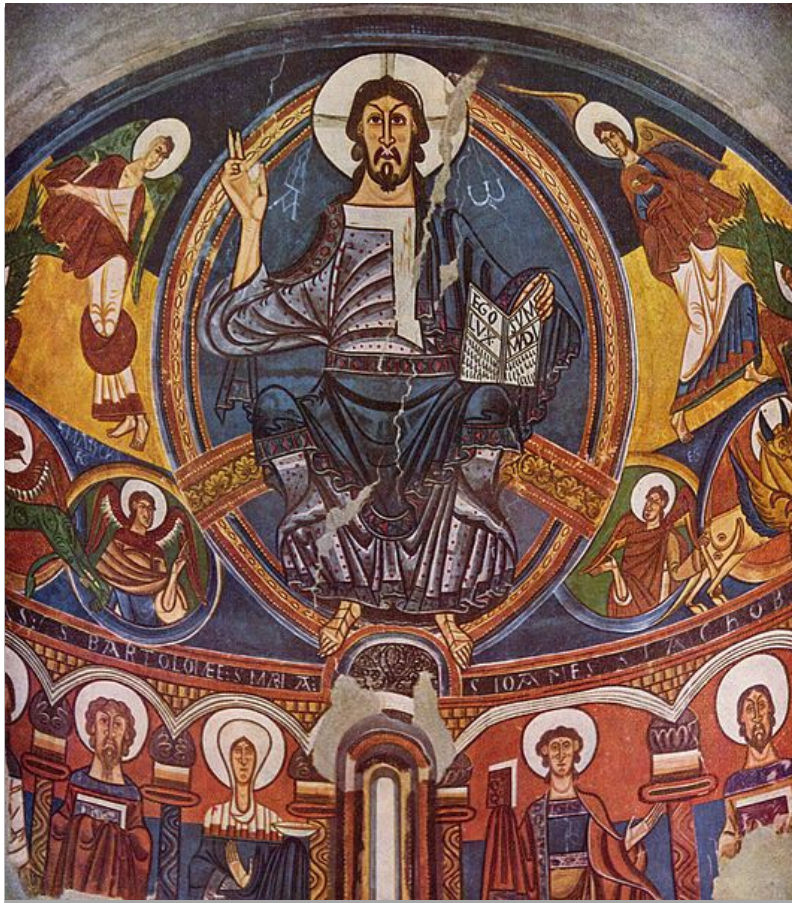
Contrastes entre colores primarios y secundarios



Contrastes entre colores neutros



Contrastes entre colores neutros y primarios



Observa las siguientes pinturas

- Explica las sensaciones y emociones que te producen el color de estas obras.
- ¿Los contrastes son fuerte o apagados, explica por qué?
- ¿Qué pasaría con las pinturas si estuvieran realizadas con otros colores, nos producirían las mismas sensaciones y emociones?

Observa la siguiente obra:

- Indica los sectores donde los contrastes son más fuertes y en los que son más apagados.
- ¿Por qué el pintor habrá usado esos tipos de contrastes?



Jardín con Girasoles de Gustav Klimt

