

### “Comprensión lectora”

<b>Profesor(a):</b>	<b>Brayana Mardones Aguilera</b>		
<b>Correo:</b>	<a href="mailto:bmardones@ccechillan.cl">bmardones@ccechillan.cl</a>		
<b>Instagram:</b>			
<b>Curso</b>	Cuartos básicos <b>Transmisión en vivo:</b> - <b>5° A Miércoles 05/08/2020 17:00 hrs.</b> - <b>5° B Miércoles 05/08/2020 18:00 hrs.</b>	Fecha máxima de envío o entrega Viernes 07/08/2020	Lunes 03 de agosto de 2020
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	- Leer comprensivamente un texto adaptado e identificar características de los personajes.		
<b>Instrucciones:</b>	- <b>NO ES NECESARIO IMPRIMIR ESTAS HOJAS.</b> - Leer el texto para el día que tenemos transmisión en vivo. - Busca un lugar tranquilo para realizar tus actividades. - Ten a mano todo lo que necesites, cuaderno, libro, estuche, etc. - En esta actividad utilizaremos el libro de Lenguaje (páginas desde la 16 hasta la 25) - Sigue las instrucciones que se detallan a continuación. - Recuerda que al finalizar tus actividades debes fotografiarlas y enviarlas al correo que se indica más arriba. No olvides mencionar nombre del o la estudiante		

**Comprender a través de la lectura**

**Hora de leer** **Blancanieves y los siete enanitos: ¿un cuento clásico?**

**¿Para qué?**

- Para disfrutar de la lectura y desarrollar mi imaginación...
- Utilizando claves contextuales, vocabulario pertinente y estrategias de comprensión.

**¿Cómo?**

- Utilizando claves contextuales, vocabulario pertinente y estrategias de comprensión.

**Mis aprendizajes previos**

En las siguientes páginas leerás una nueva versión del cuento "Blancanieves y los siete enanitos". Para preparar esta lectura, realiza la siguiente actividad.

**En grupos, observen la imagen y respondan las preguntas. Comenten sus respuestas con el curso.**



- ¿Quién es el personaje central de la imagen? ¿Qué cualidades tiene?
- ¿Qué hiciste para identificar las cualidades y características del personaje?
- ¿Cómo creen que se siente en ese ambiente? ¿Por qué?
- ¿Conoces su historia? ¿De qué se trata?
- ¿Qué conocimientos previos necesitaste para responder las preguntas anteriores? Regístralos en el recuadro lateral.

**Claves del contexto**

Blancanieves es un cuento de hadas muy antiguo, dado a conocer por los hermanos Grimm (siglo XVIII). En él se relata, a grandes rasgos y de manera dramática, la pugna entre una dulce niña y su madrastra, quien siente envidia de su belleza. Desde ese entonces, se han creado diversas versiones de este relato, tanto en la literatura como en el cine, las que mantienen a la mayoría de los personajes y las principales acciones de la historia.

El cuento que leerás a continuación es una versión creada por Pepe Pelayo, quien utiliza los personajes y situaciones descritas en la obra original, pero los desarrolla de otra manera, recreándola e innovándola de manera cómica, incluyendo situaciones que se viven en la sociedad actual.

**Pepe Pelayo**  
(1932, Cuzco)



Comediante y escritor peruano. Le fascina el teatro, la televisión y la lectura. Estuvo leve a trabajar en la televisión y en el fomento lector. Actualmente dicta talleres, conferencias y charlas.

Ha obtenido varios premios y distinciones internacionales por sus libros.

Entre sus obras están la colección La risa de Pepe (2009-2012), No lo puedo creer (2007), El enigma del huevo verde (2008) y la serie Leo, juega y ríe con Pepe (2009-2010).

Observa la imagen y responde en tu cuaderno las preguntas que aparecen a continuación.

Recuerda responder en forma ordenada, con buena ortografía y letra clara.

Preguntas.

Lectura. Lee la información.

Diversión **1**

**Trabajo con palabras**

**Amplo mi vocabulario**

Fíjate en los términos del recuadro y realiza las siguientes actividades.

**1** Observa las imágenes y lee el contenido de los globos.

Mejor me quedo aquí guardadita, porque si no me puedo **extraviar**.



1

Hace frío en el charco. Voy a **urdir** los puntos para hacerme un poncho.



2

Aquí donde se viven soy el más **esmeroso** de esta fiesta.



3

**2** Lee las siguientes definiciones y escribe en cada recuadro el número de la imagen de la actividad 1 con la que se relaciona.

- Armar los puntos para hacer un tejido.
- Maquinar algo contra alguien o para lograr un objetivo.

- Pollear algo u olvidar lo que se encuentra.
- Perder el camino.

- Especialmente llamativo por su elegancia y lujo.

**3** Encuentra en la copa de letras las palabras definidas y escribelas como título en el recuadro de la actividad 2 que corresponda.

P	T	A	E	S	F	U	F	P	A
A	G	L	A	M	O	R	O	S	O
S	D	F	E	E	S	D	I	S	A
E	X	T	R	A	V	I	A	R	T
R	A	M	E	E	S	R	A	E	S

**4** ¿Qué haces cuando necesitas saber qué significa una palabra nueva?

- De las palabras trabajadas, ¿hay alguna cuyo significado no comprendas?, ¿qué puedes hacer para descubrirlo?

Lenguaje y Comunicación • 5.º básico **17**

- Realiza estas actividades en tu libro (pág. 17)
- Lee el texto “Blancanieves y los siete enanitos

- **Lee y comprende el texto “Blancanieves y los siete enanitos” (páginas desde la 18 hasta la 23)**

**Horas de leer**

**Después de leer**

Desarrolla las siguientes actividades y luego comparte tus respuestas con un compañero o una compañera. Comenten las similitudes y diferencias de sus experiencias.

[Localizar información]

1. ¿De qué se trata el cuento? ¿Quién es su personaje principal?
2. ¿En qué lugares sucede la historia? Describe uno de ellos.



3. Completa el esquema con las características de los personajes que son importantes para el desarrollo de la historia.

4. Revisa tu respuesta de la página 35 respecto a las características de Blancanieves, ¿se parece a lo que respondiste en el esquema?, ¿por qué?

[Relacionar e interpretar información]

5. Explica cuál es la situación problemática o complicación que se presenta en este cuento y responde:
- a. ¿Por qué esta situación llega a ser un problema para la protagonista?
  - b. ¿Lo resuelve?, ¿de qué manera?

Responde en tu cuaderno (pág. 24)

Responde en tu libro

Responde en tu cuaderno.

Desarrollo **1**

6. Completa la siguiente línea de tiempo con las acciones que consideres más importantes del cuento "Blancanieves y los siete enanitos".

**Secuencia de acciones de "Blancanieves y los siete enanitos"**

--	--	--	--	--

7. ¿Por qué consideraste estas acciones las más importantes del cuento?

8. ¿Cómo se sentía Blancanieves al no tener un televisor en la casa de los enanos?

[Reflexionar sobre el texto]

9. ¿Qué te parece que Blancanieves haya convencido a un enano para que comprara un televisor?

[Hilo conductor]

10. Conversa con un compañero o una compañera en torno a las siguientes preguntas: ¿Creen que esta versión de Blancanieves y los siete enanitos es graciosa?, ¿los hizo reír?, ¿por qué?

**Desafío de comunicación oral**

Reunidos en grupos, observen el video en que el autor Pepe Pelayo presenta el libro *Pepe y sus librerías*. Tomando este video como modelo, graben su propia reseña del cuento "Blancanieves y los siete enanitos", de Pepe Pelayo. Tal como en el modelo, en su reseña deben ofrecer información sobre el cuento, sin contar el final. Presenten su reseña en la biblioteca de la escuela, para invitar a otros niños y niñas a leer el libro.

**Trabajo con palabras**

Reunidos en grupos de cuatro integrantes, retomen las palabras analizadas durante la lectura: **extraviar**, **udir** y **glameroso** y escriban un breve relato en el que utilicen estos términos. Intercambien su trabajo con otro grupo y revisen si el uso de las palabras es el correcto. Para hacerlo, recurran a las definiciones entregadas en la página 17.

Para acceder a este video, visita el sitio <http://teddigoia.cl/digital>, si lo ingresando el código 357L58025A

**Mis actitudes**

Hay situaciones que para algunos pueden resultar graciosas, pero para otros son todo un drama. Reflexiona con tu curso en torno a la siguiente pregunta: ¿cuándo es pertinente reírse de una situación y cuándo no? ¿Por qué hay que demostrar empatía hacia los demás?

Responde en tu libro (pág. 25)

Responde en tu cuaderno (preguntas 7, 8 y 9)