



La arquitectura y obra de  
**ANTONI GAUDÍ**

Profesor Rodrigo Fernández  
**DISEÑO Y ARQUITECTURA**  
III Medio



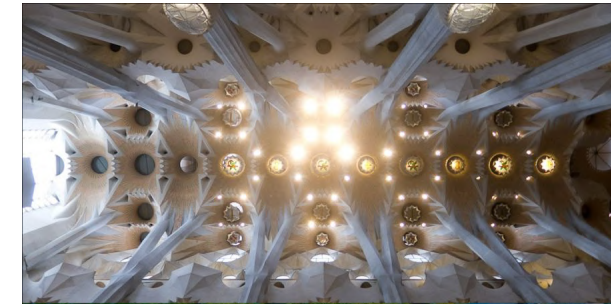
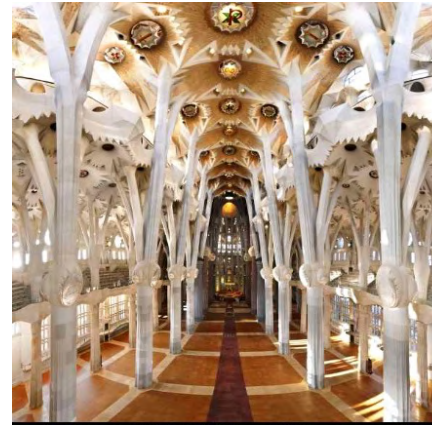


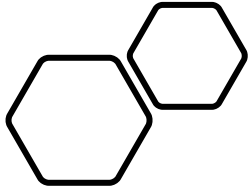
# ¿QUIÉN FUE ANTONI GAUDÍ?

- Fue un arquitecto y diseñador español. Fue un gran estudioso de la naturaleza, fuente de inspiración para su trabajo. La gran mayoría de sus obras se encuentran en Barcelona (España). Murió a los 73 años atropellado por un tranvía.

# SUS INFLUENCIAS

- Para Guadí, la naturaleza era sinónimo de perfección y pureza. Es por eso que la aplicaba en sus obras ya sea de manera estructural como también decorativa.
- Ponía atención y estudiaba las formas y geometrías presentes en la vegetación, los animales, el agua, la tierra, el cuerpo humano, etc.-





# SUS INFLUENCIAS

- Gaudí no sólo fue un estudioso de la naturaleza, sino que también de diferentes culturas y estilos arquitectónicos, de los que tomó distintos elementos que lo ayudaron a crear y formar un estilo propio.



Arquitectura japonesa



Arquitectura gótica



Arquitectura árabe



Arquitectura india

Cerámica

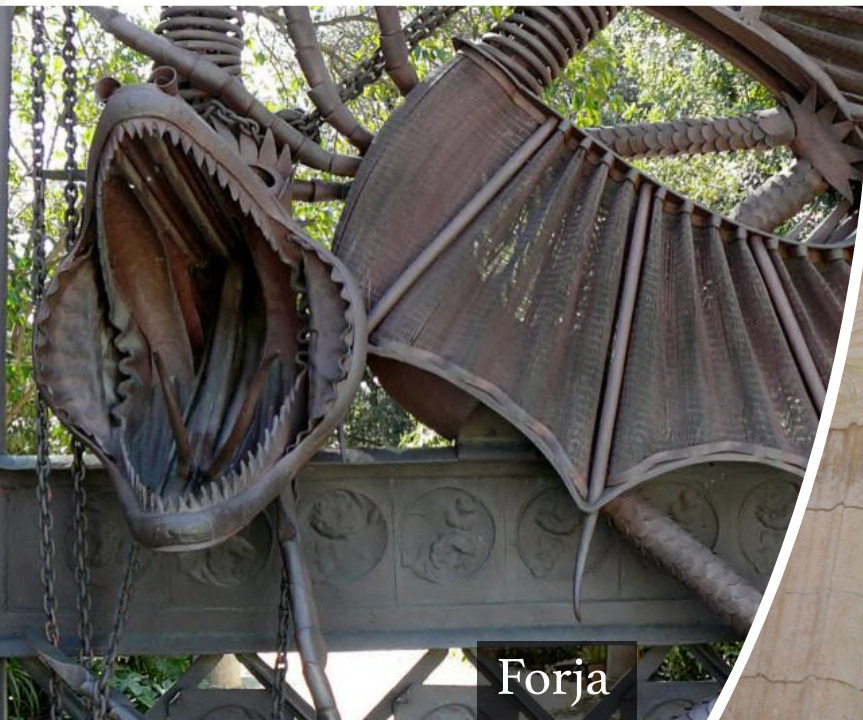


Vidrio



# DISEÑO Y ARTESANÍA

- Guadí frecuentó diferentes talleres de artesanía, donde se interesó y aprendió diferentes oficios que aplicaría posteriormente en sus obras, como la vidriería, la forja, la escultura, la carpintería, la cerámica, el modelado de yeso, etc.-

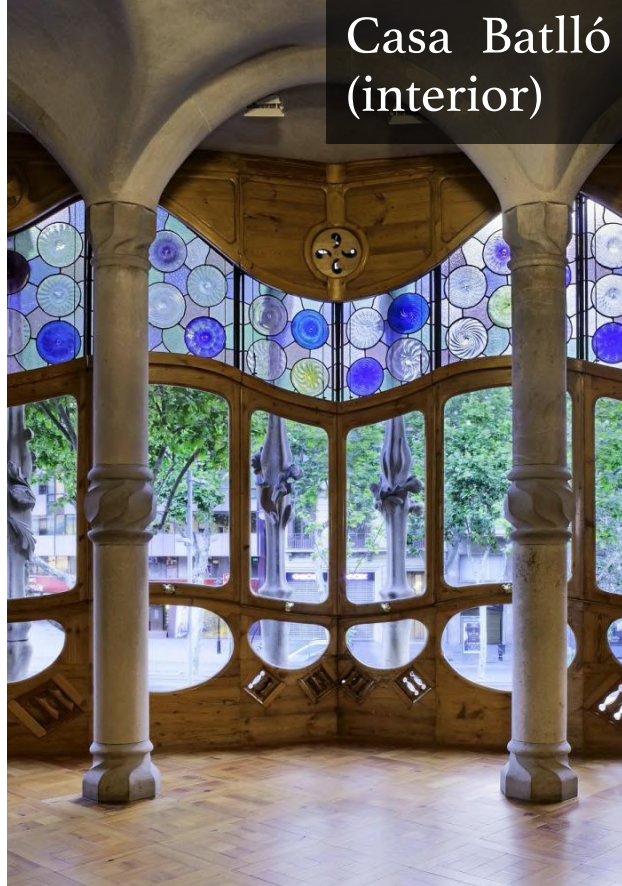


Forja

Casa Batlló



Casa Batlló  
(interior)



Casa Milá

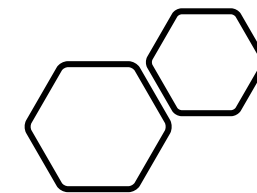


Casa Milá  
(interior)

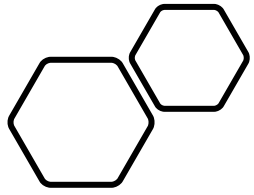


# SUS OBRAS

- Guadí realizó una gran variedad de obras, de carácter público y privado, entre las que destacan casas, parques, catedrales, etc.-



Park Güell



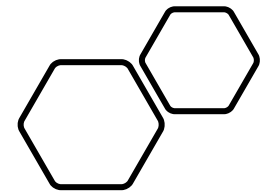
# SUS OBRAS

- Las obras de Antoni Gaudí fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



# LA SAGRADA FAMILIA

- La catedral de la Sagrada Familia es la gran obra de Gaudí. Su construcción inició en 1882 ¡y aún no se termina! Una fachada representa la natividad de Jesús, y la otra, sus últimos días. La iglesia esta llena de detalles que incluyen animales, vegetación y guiños al cuerpo humano. Cuando la torre final se construya será la iglesia mas alta del mundo. En su interior descansan los restos del destacado arquitecto.



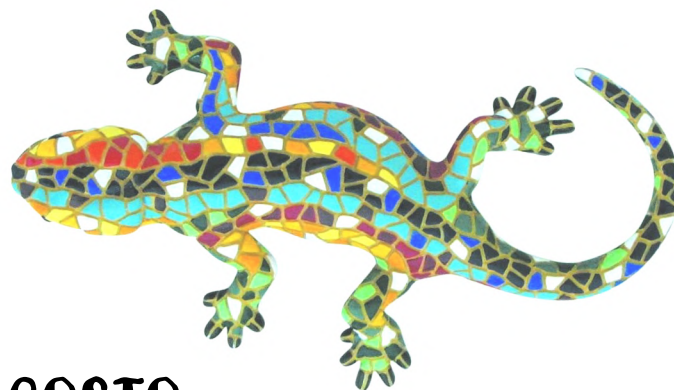


## ACTIVIDAD:

Crear la fachada de una casa o iglesia aplicando las técnicas, materiales e influencias de la arquitectura de Antoni Gaudí (la naturaleza, el uso de cerámica, vitrales, etc.-)

## MATERIALES:

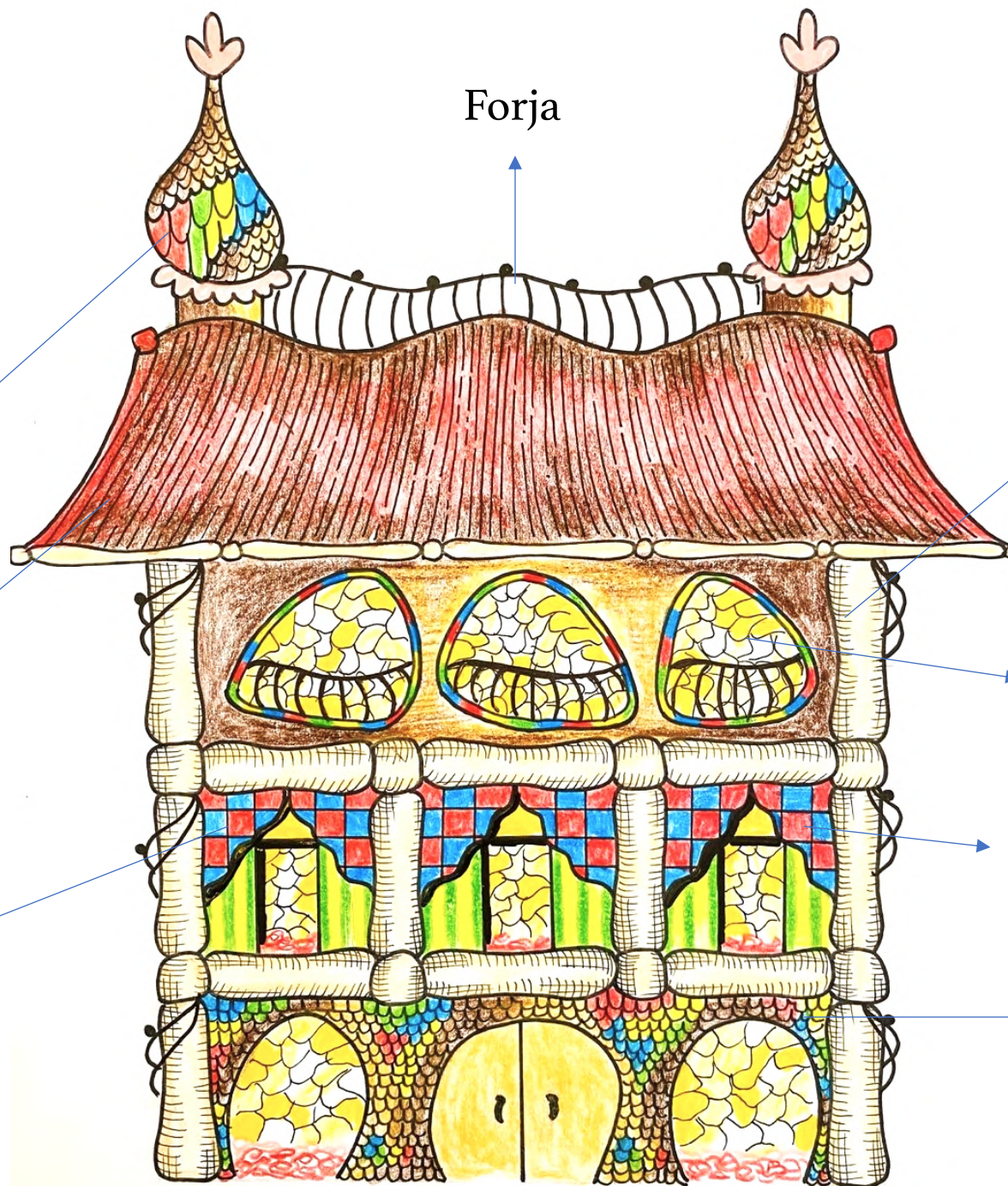
Hoja de block mediano (1/8 de pliego) u hoja blanca. Lápiz mina, lápices de colores, plumones, etc.- (materiales de libre elección, idealmente que tengan en sus casas).



**PLAZO DE ENTREGA: MIÉRCOLES 2 DE AGOSTO.**

Para entrega de trabajos, avances y/o dudas, comunicarse via instagram @profesor\_rfernandez o al correo electronico rfernandez@ccechillan.cl

# EJEMPLO HECHO POR EL PROFESOR



Forja

Columnas en forma de hueso (naturaleza)

Influencia arquitectura india

Influencia arquitectura japonesa

Vitrales

Influencia arquitectura árabe

Cerámica

Detalles en forma de escamas (naturaleza)