



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

“Reinterpretando obras de arte en un contexto social”

Profesor(a):	Rodrigo Fernández Macuada		
Correo:	rfernandez@ccechillan.cl		
Instagram:	profesor_rfernandez		
Curso	IIº Medio	Fecha máxima de envío	16 de agosto
Objetivo de aprendizaje:	Crear trabajos y proyectos visuales basados en problemáticas sociales		
Instrucciones:	Revisar presentación adjunta para ver ejemplos y referencias. ACTIVIDAD: Reinterpretar una obra de arte famosa considerando una problemática social (discriminación, guerra, desigualdad, contaminación, asuntos políticos, etc.-) MATERIALES: Formato block mediano (1/8 de pliego) u hoja de croquera. Materiales de libre elección (lápices de colores, acuarela, hojas de revista, pintura, etc.-) Ideal utilizar materiales que tengan en casa.		

EJEMPLO HECHO POR EL PROFESOR

Obra original
“El Grito”
(E. Munch)



Obra reinterpretada, aborda la temática social de la contaminación a través del universo de la serie “Los Simpsons”



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

SUGERENCIAS DE OBRAS QUE PUEDEN REINTERPRETAR

(Si conoces y quieres reinterpretar otra están en libertad de hacerlo)



La Gioconda
(Da Vinci)



La noche estrellada
(Van Gogh)



La joven de la perla
(Vermeer)

SUGERENCIAS DE OBRAS QUE PUEDEN REINTERPRETAR

(Si conoces y quieres reinterpretar otra están en libertad de hacerlo)



El Beso
(Klimt)



La Libertad
guiando al pueblo
(Delacroix)



El Grito (Munch)