



Imaginando y recreando los JARDINES COLGANTES DE BABILONIA

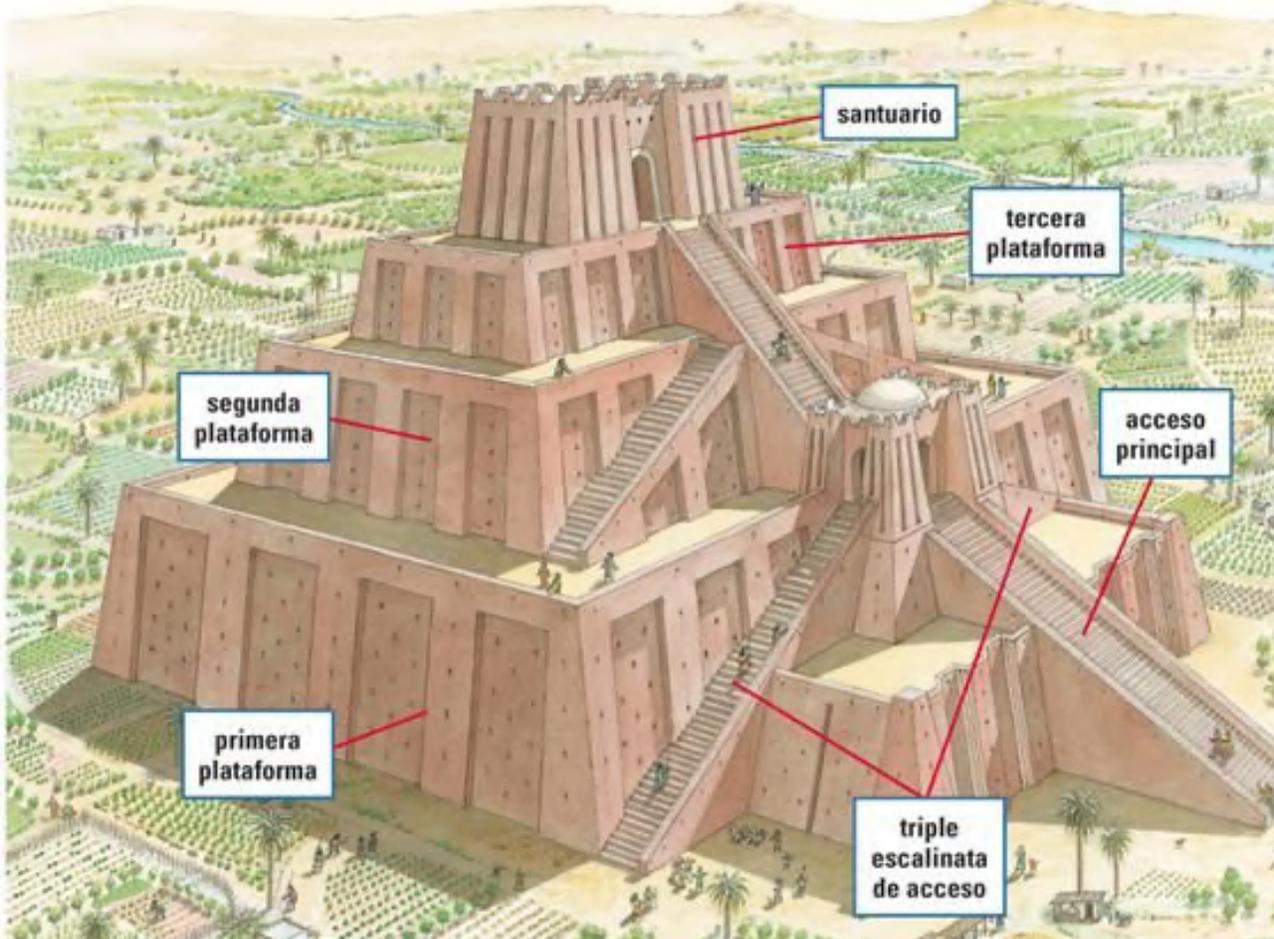
Artes Visuales, I Medio

Profesor Rodrigo Fernández



Babilonia fue una importante ciudad de Mesopotamia (una de las primeras civilizaciones de la historia). Estaba emplazada a las orillas de los ríos Tigris y Éufrates (actual Irak). Fue una de las urbes mas importantes de la antigüedad, sin embargo, en la actualidad solo se conservan algunas ruinas.





LOS ZIGGURATS

Los ziggurats eran construcciones mesopotámicas similares a una pirámide escalonada, con terrazas y una serie de escalinatas. En la parte superior se encontraba un templo o santuario.

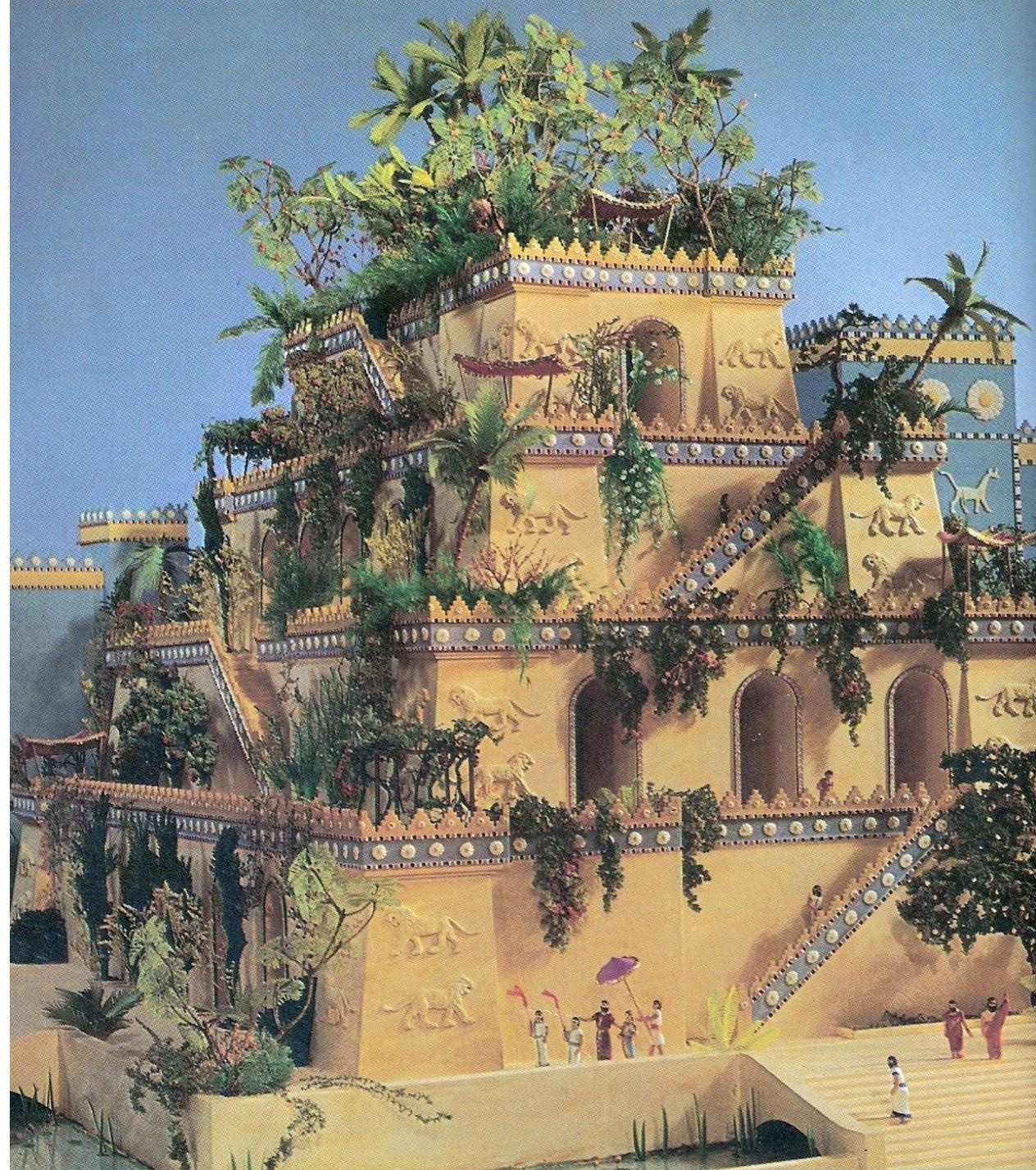
LA TORRE DE BABEL, EL GRAN ZIGGURAT



En la biblia se menciona a “La Torre de Babel”. Después del gran diluvio, el arca Noé llega a Babilonia, donde comienzan a construir este enorme ziggurat para llegar al cielo y resguardarse de futuras lluvias. Dios, consideró esto como una insolencia y condenó a la humanidad a hablar diferentes idiomas.

LOS JARDINES

Los jardines colgantes de Babilonia fueron una de las siete maravillas del mundo antiguo. Fueron construidas por el emperador Nabucodonosor II en el siglo 600 a.C. como un regalo para su esposa Asmitis. Luego de la decadencia del imperio babilónico los jardines fueron abandonados, y finalmente destruidos por el rey Evemero el año 126 a.C.





DESCRIPCIÓN DE LOS JARDINES COLGANTES

El geógrafo griego Estrabón, quién describió los jardines en el siglo I a.C., escribió:

“Los jardines constan de terrazas abovedadas alzadas unas sobre otras, que descansan sobre pilares cúbicos. Estas son ahuecadas y rellenas con tierra para permitir la plantación de árboles de gran tamaño. Los pilares, las bóvedas, y las terrazas están construidas con ladrillo coccido y asfalto”

Otras investigaciones afirman además que los jardines estaban junto al río y que habían en el arroyos y canales (agua)

ARTE EN MESOPOTAMIA

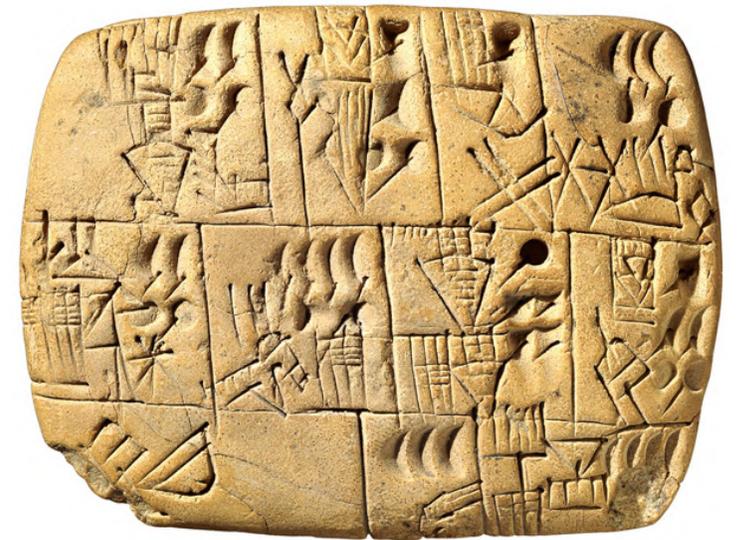
Los asuntos religiosos, políticos y de guerra eran las principales temáticas del arte babilónico. Al ser un terreno árido el desarrollo de la escultura fue considerado como un bien de lujo, los mesopotamios creían que sus dioses habitaban en sus estatuas. La pintura y la cerámica tuvieron un rol principalmente decorativo y complementario a su arquitectura.



Código Hammurabi



Laón Alado



Escritura Cuneiforme



En el Museo del Pérgamo (Berlín) es posible ver la “Puerta de Ishtar”, una de las 8 puertas de la antigua ciudad de Babilonia

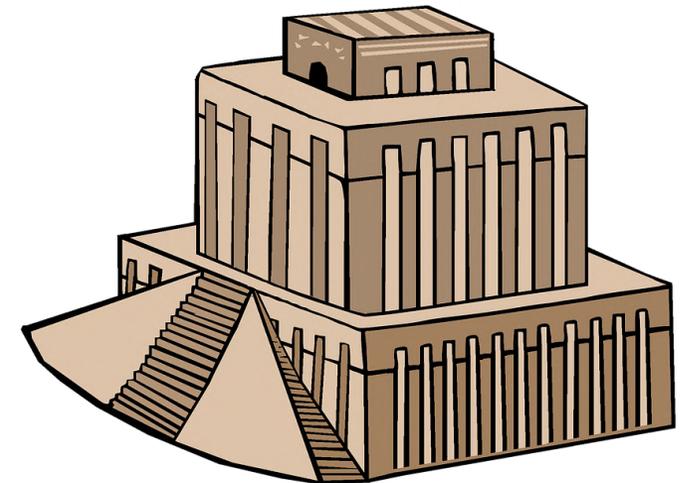
Actividad

Realizar una “maqueta plana” representando los jardines colgantes de babilonia, revisar descripción y referencias de la arquitectura mesopotamia para basarse en la creación de esta obra.

Materiales

Cartón de cereal (o cualquier cartón, ideal uno blando), lápices de colores, lapices pasta, tijeras, etc.-

Cualquier duda o consulta pueden comunicarse conmigo a través de Instagram (@profesor_rfernandez) o a mi correo rfernandez@ccechillan.cl) Deben enviarme avances y el trabajo final por cualquiera de estos canales hasta el domingo 16 de Agosto). ¡MUCHO ÉXITO!



Ejemplo hecho
por el profesor

