



TRANSFORMACIÓN Y CREACIÓN DE UN TEXTO PERIODÍSTICO- ACTIVIDAD EVALUADA

Profesor(a):	Daniela Oyarce Cea		
Correo:	doyarce@ccechillan.cl		
Instagram:	https://www.instagram.com/profe_daniela/		
Curso	1° MEDIO A- B	Fecha máxima de envío o entrega	Lunes 10 de agosto
Objetivo de aprendizaje:	Producir textos informativos como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando los propósitos implícitos y explícitos del texto.		

INSTRUCCIONES:

- Continuando con los contenidos referentes a los textos periodísticos, hoy haremos un ejercicio de transformación y creación de una noticia.
- Lee atentamente el cuento “La inmoliación por la belleza”.
- Transforma el cuento leído en una noticia, para saber las partes que debe contener tu nuevo texto guíate por la pirámide informativa que te dejé al final de la guía.
- Puedes escribir tu noticia en el computador o a mano (si lo haces a mano, utiliza una letra clara y legible por favor”
- Puedes incluir una pequeña imagen referencial de la noticia, dibujada por ti, un recorte o sacada de internet.
- El cuento no tiene toda la información que requiere una noticia, por lo cual deberás utilizar tu creatividad para aportar los datos faltantes y así cumpla con su función de informar.
- Una vez terminado tu nuevo texto, envíamelo a mi correo, o tómale una fotografía clara y déjamelos como mensaje privado en instagram.
- Recuerda que tienes plazo sólo hasta el lunes 10 de agosto para enviar tu trabajo.

La inmoliación por la belleza

Marco Denevi

El erizo era feo y lo sabía. Por eso vivía en sitios apartados, en matorrales sombríos, sin hablar con nadie, siempre solitario y taciturno, siempre triste, él, que en realidad tenía un carácter alegre y gustaba de la compañía de los demás. Sólo se atrevía a salir a altas horas de la noche y, si entonces oía pasos, rápidamente erizaba sus púas y se convertía en una bola para ocultar su rubor.

Una vez alguien encontró una esfera hispida, ese tremendo alfiletero. En lugar de rociarlo con agua o arrojarle humo -como aconsejan los libros de zoología-, tomó una sarta de perlas, un racimo de uvas de cristal, piedras preciosas, o quizá falsas, cascabeles, dos o tres lentejuelas, varias luciérnagas, un dije de oro, flores de nácar y de terciopelo, mariposas artificiales, un coral, una pluma y un botón, y los fue enhebrando en cada una de las agujas del erizo, hasta transformar a aquella criatura desagradable en un animal fabuloso.

Todos acudieron a contemplarlo. Según quién lo mirase, semejaba la corona de un emperador bizantino, un fragmento de la cola del Pájaro Roc o, si las luciérnagas se encendían, el fanal de una góndola empavesada para la fiesta del Bucentauro, o, si lo miraba algún envidioso, un bufón.

El erizo escuchaba las voces, las exclamaciones, los aplausos, y lloraba de felicidad. Pero no se atrevía a moverse por temor de que se le desprendiera aquel ropaje miliunanochesco. Así permaneció durante todo el verano. Cuando llegaron los primeros fríos, había muerto de hambre y de sed. Pero seguía hermoso.

FIN

¿Qué debe tener mi noticia?

