



Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

### FOTOGRAFIA Y LENGUAJE FOTOGRAFICO

<b>Profesor(a):</b>	Gloria Muñoz Caballería	<b>Asignatura</b>	Artes visuales
<b>Correo:</b>	gmunoz@ccechillan.cl		
<b>Instagram:</b>			
<b>Curso</b>	Séptimos básicos A-B	<b>Fecha máxima de envío:</b>	03 de septiembre
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	OA 3: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.		
<b>Instrucciones:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer y desarrollar guía n°1</li><li>• Leer y desarrollar actividad guía n°2</li><li>• Revisa los links indicados</li></ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JMQhrNsceVo">https://www.youtube.com/watch?v=JMQhrNsceVo</a> (Historia de la fotografía para niños!)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NMA69I50ED4">https://www.youtube.com/watch?v=NMA69I50ED4</a> (Arte contemporáneo chileno   Enrique Zamudio   Fotopintura   Capítulo 4)</p> <p>)Recuerda fotografiar y/o grabar tus actividades mientras las desarrollas y enviarlas al correo que se indica.</p>		



## GUIA n°1



**ORIGEN DE LA FOTOGRAFÍA** En 1948 se inventó la fotografía polaroid. Antes de inventarse la cámara fotográfica hubo intentos por capturar la imagen visual, con heliogramas y daguerrotipos, técnicas precursoras del siglo XIX que tuvieron mediano éxito, pero resultaban muy costosas y poco nítidas. La fotografía como tal se inventa en la transición hacia la sociedad industrial, obedeciendo al espíritu de la época que anhelaba la objetividad y la veracidad racional (el positivismo).

Posteriormente, la técnica no parará de innovar: en 1907 Lumière inventa la fotografía a color, en 1931 se logra el primer flash electrónico, en 1948 la fotografía polaroid, y en 1990 la digitalización fotográfica.

### **¿PARA QUÉ SIRVE LA FOTOGRAFÍA?**

La fotografía cumple un rol documental o periodístico importante en nuestros días, ya que permite capturar imágenes reales y reproducirlas en medios físicos o digitales, pudiendo así observar evento que ocurrieron en otras latitudes y/o en otros tiempos históricos. El periodismo, la ciencia y la historia hoy en día son inseparables de la fotografía, y en cualquier casa del siglo XX se conseguían álbumes de fotos o portarretratos. En el siglo XXI, en cambio, el lugar para acumular las fotografías parece ser el digital: los discos rígidos de las computadoras o incluso las redes sociales. Por otro lado, la geografía, la astronomía y otras ciencias aplicadas han visto en la fotografía la oportunidad de capturar y agrandar la imagen de objetos enormemente lejanos o infinitamente chicos, pudiendo así divulgarlas masivamente.

### **CARACTERÍSTICAS DE LA FOTOGRAFÍA**

La fotografía consiste en convertir la luz de un momento determinado en una impresión física de lo visible a través de la cámara. En ese sentido, es fija (carece de movimiento), es ineditable (excepto mediante recursos digitales) y es duradera en el tiempo, si bien con el pasar de los años sus materiales van perdiendo calidad y por lo tanto nitidez de la imagen.

### **TIPOS DE FOTOGRAFÍA**

Las fotografías de moda hacen énfasis en la estética de la persona. De acuerdo a sus pretensiones y la naturaleza del objeto fotografiado, podemos hablar de:

- Fotografía publicitaria. Aquella que sirve de publicidad o promoción a los productos de consumo, sean los que sean. A menudo es objeto de intervenciones digitales y otro tipo de “correcciones” estratégicas.
- Fotografía de moda. Aquella que acompaña a los desfiles y a otros eventos de moda, haciendo énfasis en la manera de vestir o de lucir o de peinarse.
- Fotografía documental. También llamada histórica o periodística, se hace con fines informativos o pedagógicos, es decir, como parte de la transmisión de un mensaje.
- Fotografía paisajística. Aquella que se toma para exhibir la naturaleza en su plenitud, como las tomas aéreas o submarinas, usualmente muy abiertas y llenas de color.
- Fotografía científica. La que toman los estudiosos de la naturaleza a través de telescopios, microscopios y otras herramientas, para mostrar lo que comúnmente no se puede observar a simple vista.
- Fotografía artística. La que persigue fines estéticos: retratos, montajes, composiciones, etc.



Ahora que ya repasaste los tipos de fotografías,  busca en diarios o revistas un ejemplo para cada uno de ellos y pégalos en tu cuaderno de artes visuales o croquera:



Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

mira el ejemplo



**Fotografía publicitaria**



• **Fotografía de moda:**





Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

## Guía N°2

- Este trabajo debes realizarlo en croquera u hojas de oficio blancas, también sirve cartulina.
- Realiza margen de 1 centímetro. -Usa regla 30 centímetros.
- Elige de revistas 2 rostros de frente, tamaño oficio, uno en colores y otro en blanco y negro.
- Corta y pega la mitad de la fotografía en la hoja de oficio como se ve en el ejemplo
- Usa tijeras Y pegamento en barra.

### EJEMPLO



**FOTOGRAFÍA EN COLORES Y PINTADA CON  
LAPICES DE COLORES**



**FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO Y  
PINTADA CON LÁPIZ GRAFITO**