

“Comprensión de lectura”

Profesor(a):	Brayana Mardones A. – Susana Llanos M.		
Correo:	bmardones@ccechillan.cl – sllanos@ccechillan.cl		
Instagram:			
Curso	Cuartos básicos Transmisión en vivo Zoom. - 4° A, martes 04/08/2020 a las 16:00 hrs. - 4° B, martes 04/08/2020 a las 11:00 hrs.	Fecha máxima de envío o entrega Viernes 07 de agosto.	Lunes 03 de agosto de 2020
Objetivo de aprendizaje:	- Leer y comprender cuentos.		
Instrucciones:	<ul style="list-style-type: none"> - No es necesario imprimir estas hojas. - Leer el texto para el día que tenemos transmisión en vivo. - Busca un lugar tranquilo para realizar tus actividades. - Ten a mano todo lo que necesites, cuaderno, libro, estuche, etc. - En esta actividad utilizaremos el libro de lenguaje. - Sigue las instrucciones que se detallan a continuación. 		

Copia el vocabulario en tu cuaderno (pág. 12)

PDF exclusivo
www.ccechillan.cl

¿Qué sé al comenzar?

En años anteriores aprendí a:

- Leer cuentos y comprenderlos.
- Buscar información sobre un tema.
- Comentar cuentos expresando ideas y opiniones.
- Leer y comprender textos acompañados de imágenes.

El siguiente cuento fue escrito por un gran escritor británico, creador de historias maravillosas que cautivaron a niños y adultos. Léelo y desarrolla las actividades.

El hombre que contaba historias
Óscar Wilde

fauno: en la mitología romana, semidiós que tenía forma de hombre, patas y cuernos de cabra y vivía en los campos.

silvanos: en la mitología romana, semidioses de las selvas.

Había una vez un hombre muy querido en su pueblo porque contaba historias.

Todas las mañanas salía del pueblo. Cuando volvía por las noches, los trabajadores, después de haber trabajado todo el día, se reunían a su alrededor y le decían:

—Vamos, cuenta, ¿qué has visto hoy?

Él explicaba:

—He visto en el bosque a un **fauno** que tenía una flauta y que obligaba a bailar a un grupo de **silvanos**.

—Sigue contando, ¿qué más has visto?

—pedían los hombres.

—Al llegar a la orilla del mar he visto, al filo de las olas, a tres sirenas que peinaban sus verdes cabellos con un peine de oro.



12 Unidad 1 • El poder de los libros

Lee y comprende el cuento “El hombre que contaba historias” (pág. 12 y 13)

PDF Unidad 1
Ministerio de Educación
Primer Año Básico

Y los hombres lo apreciaban porque les contaba historias. Una mañana dejó su pueblo, como todos los días... Al llegar a la orilla del mar, he aquí que vio a tres sirenas que, al filo de las olas, peinaban sus cabellos verdes con un peine de oro. Continuó su paseo y, al llegar cerca del bosque, vio a un fauno que tocaba su flauta y a un grupo de silvanos bailando a su alrededor. Aquella noche, cuando regresó a su pueblo, como lo hacía todos los días, los trabajadores le preguntaron:
—Vamos, cuenta: ¿qué has visto?
Pero él simplemente respondió:
—No he visto nada.

sirenas: personajes imaginarios, mitad mujer y mitad pez, que viven en el mar.

Wilde, O. (2015). *En El hombre que contaba historias: los mejores cuentos para niños de Oscar Wilde*. España: Verbum.

Desarrolla las actividades aplicando lo que sabes.

1. ¿Cómo era el hombre que contaba historias?
Escribe dos adjetivos que lo caractericen y justifica con acciones de la historia.

• _____, porque _____
• _____

2. ¿Qué hacía el hombre al principio del cuento?, ¿qué le pedían los trabajadores?

Responde estas preguntas en tu libro.
(pág. 13)

¿Qué sé al comenzar?

3. ¿Qué le sucedió al hombre una mañana al salir del pueblo?

4. ¿Qué pasó al final, cuando el hombre regresó?

5. En parejas compartan sus respuestas anteriores. Luego completen la siguiente tabla con las acciones principales y el lugar donde ocurren.

	Acciones	Lugar
Inicio		
Desarrollo		
Desenlace		

6. ¿De dónde crees que sacaba el hombre las historias que contaba?, ¿por qué?

7. Comenten en un grupo de tres personas:

- ¿Por qué el hombre dejó de contar historias?
- ¿Qué opinan de lo que hizo?

14 Unidad 1 • El poder de los libros

Desarrolla estas actividades en tu libro.
 (pág. 14)

Responde estas preguntas en tu cuaderno.

8. Observa y lee la información sobre los personajes imaginarios de los que hablaba el hombre. Todos ellos provienen de las creencias de la antigua Roma.



• Fauno silbando a un melo, obra del artista Arnold Böcklin (1827-1901).

El fauno tiene la parte superior del cuerpo de un hombre y la inferior de un chivo o cabra. Es una figura imaginaria de la mitología romana, que surge de las creencias de pastores y labradores.



• Una sirena, obra del artista John William Waterhouse (1849-1917).

Las sirenas son seres que habitan en las aguas de ríos, lagos, mares y océanos. Sus cuerpos tienen forma humana de la cintura hacia arriba y de un pez de la cintura hacia abajo.



• Pintura de Silvano en el Museo de Orvieto, antigua ciudad italiana.

Silvano era el dios de los campos y los bosques romanos. Una de sus cualidades era que se multiplicaba en distintos lugares del bosque para proteger la vegetación y los rebaños.

• A partir de lo anterior, imagina cómo eran las historias que contaba el hombre y haz un dibujo en una hoja de bloc. Luego, compártelo con tu curso.

Lenguaje y Comunicación 4° Básico 15

Observa y lee la información. (pág.15)

Desarrolla esta actividad en tu cuaderno.