



Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

## “Los amigos de la ópera”

(Guía N° 1, segundo semestre)

<b>Profesor(a):</b>	M. Cecilia Mansilla Barrientos		
<b>Correo:</b>	mmansilla@ccechillan.cl		
<b>Instagram:</b>	Corcheas_por_millon		
<b>Curso</b>	4° Medio música	Fecha máxima de envío	14 de Agosto a las 20:00 horas
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	“Conocer y apreciar la ópera, como parte de la cultura musical de todos los tiempos”		
<b>Instrucciones:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leer el texto introductorio</li><li>- Desarrollar trabajo</li></ul>		

### Ópera



La ópera es una obra dramática y musical en la que los actores se expresan mediante el canto, acompañados por una orquesta que, a diferencia del oratorio, se representa en un espacio teatral ante un público.

La ópera es una de las manifestaciones artísticas más completas que existen. Se desarrolla como una obra de teatro, en la que la acción transcurre en los recitativos (momentos en los que los cantantes narran la historia) y en las arias los personajes expresan sus sentimientos y pensamientos.

La poesía, música, canto y decoración en la ópera, se unen entre si tan íntimamente, que no puede considerarse una sin que se consideren las otras. La ópera es una imitación o representación teatral de una acción, con la finalidad de deleitar no solo al ánimo, sino también a la imaginación y al oído. La acción puede ser vulgar y común como la Comedia, o ilustre y grande como en la Tragedia.

#### **Actividad:**

**I.- Leer en relación a esta hermosa representación musical y contestar lo siguiente:**

- 1.- Nombra los elementos más importantes de una ópera
- 2.- Comenta brevemente donde y como nació
- 3.- Nombra 3 óperas famosas con su respectivo compositor y a qué periodo de la música docta pertenecen. (Clasicismo, Romanticismo, etc.)



Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

## II.- A continuación desarrollar trabajo relacionado con 4 extractos de óperas famosas.

*(Es importante mencionar que consideraré a los estudiantes que no puedan ver enlaces de youtube, para ellos he anexado los audios de las óperas para que puedan trabajar su guía. Claramente si puedes ver videos desde la casa, los audios no debes considerarlos)*

Pincha cada enlace, observa el video (escucha el audio) y completa el cuadro con la información correspondiente:

1.- “Brindis” de **La Traviata**: <https://www.youtube.com/watch?v=50mgt-Dwbbs>

1.- Nombre de la opera	
2.- Titulo del dúo y personajes que cantan	
3.- Nombre y nacionalidad del compositor	
4.- Año de composición	
5.- Idioma	
6.- Observaciones generales visuales (No completar este ítem los que trabajarán solo con los audios)	
7.- Observaciones (sensaciones) generales auditivas	

2.-“Largo al Factotúm” de **El Barbero de Sevilla**: <https://www.youtube.com/watch?v=pL5A2AeBf8g>

1.- Nombre de la opera	
2.- Título del aria y personaje que canta	
3.- Nombre y nacionalidad del compositor	
4.- Año de composición	
5.- Idioma	
6.- Observaciones generales visuales (No completar este ítem los que trabajarán solo con los audios)	
7.- Observaciones (sensaciones) generales auditivas	



Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

3.- “La Habanera” de **Carmen**: <https://www.youtube.com/watch?v=9aY5HJ5c14E>

1.- Nombre de la opera	
2.- Título del aria y personaje que canta	
3.- Nombre y nacionalidad del compositor	
4.- Año de composición	
5.- Idioma	
6.- Observaciones generales visuales (No completar este ítem los que trabajarán solo con los audios)	
7.- Observaciones (sensaciones) generales auditivas	

4.- “La reina de la noche” **La flauta mágica**: <https://www.youtube.com/watch?v=2IMHv6lpxzg>

1.- Nombre de la opera	
2.- Título del aria y personaje que canta	
3.- Nombre y nacionalidad del compositor	
4.- Año de composición	
5.- Idioma	
6.- Observaciones generales visuales (No completar este ítem los que trabajarán solo con los audios)	
7.- Observaciones (sensaciones) generales auditivas	

**\*Importante:** en el punto N° 6 y 7 de la tabla, debes dejar fluir tu imaginación, tanto visual como auditivamente, expresa todas las sensaciones y emociones que te proporcione cada pieza musical. Eres libre de expresarte como mejor lo sientas.