



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

“Estrategias de lectura, parte I”

Profesores:	Aníbal Méndez – Marcos Riquelme		
Correo:	amendez@ccechillan.cl (Profesor Aníbal) mriquelme@ccechillan.cl (Profesor Marcos)		
Instagram:	@profeanibalmendez @profe_markos		
Curso	Cuartos Medios A y B	Fecha máxima de envío	14 de agosto
Clases en vivo (vía zoom)	4º medio A: martes 11 a.m. https://us02web.zoom.us/my/cce4ma 4º medio B: martes 11 a.m. https://us02web.zoom.us/my/cce4mb		
Objetivo de aprendizaje:	Conocer y utilizar las diversas estrategias de lectura, con el fin de mejorar las habilidades de comprensión lectora.		
Instrucciones:	<p>Lea la información que aparece en la siguiente guía sobre estrategias de lectura, en ella encontrarás el desglose de las habilidades que mide la PDT 2020 (tema recurrente en las guías del primer semestre), además de estrategias para lograrlas. Esta guía es la primera parte de un total de 3.</p> <p>Posterior a la lectura y comprensión de la información completa el cuadro solicitado siguiendo las instrucciones que allí aparecen.</p> <p>Una vez finalizada la actividad, recuerda enviarlo al correo antes mencionado, si tienes dudas utiliza el mismo medio para contactarte con tu profesor.</p>		



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

ESTRATEGIAS DE LECTURA, PARTE I

Leer no es solo decodificar los signos (letras), sino comprender, interpretar y evaluar lo planteado por él. Esto solo se logra con la interacción lector y texto. Por tanto, tu involucramiento activo en la lectura a partir de estrategias que te ayuden a cumplir con tu objetivo comunicativo específico (no es lo mismo leer el diario para informarse que leer un libro de alguna materia para una preparar una prueba; o, en este caso, para responder preguntas). En otras palabras, el lector debe incorporarse activamente en la lectura usando estrategias al interactuar con textos escritos.

A continuación, encontrarás diversos aspectos de la lectura que te ayudarán a enfrentar de mejor manera el proceso de comprensión.

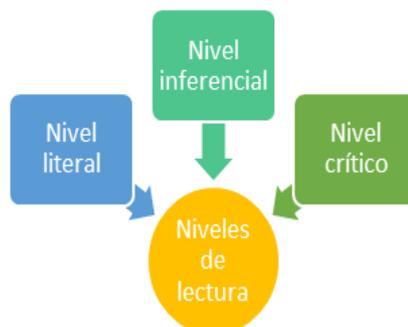
1. ACTITUDES DE UN LECTOR COMPETENTE

Los lectores manifiestan dificultades para captar el significado de los textos cuando presentan deficiencias en la decodificación, escasez de vocabulario o de conocimientos previos, problemas de memoria (por saturación, al no jerarquizar la información que se procesa) o carencia de estrategias lectoras, es decir, no saber de qué manera enfrentar un texto según sus características específicas). En cambio, un **lector competente** presenta las siguientes actitudes:

1. Utiliza el **conocimiento previo** para darle sentido a la lectura.
2. **Monitorea su comprensión** durante todo el proceso de la lectura.
3. Realiza los pasos necesarios para **corregir los errores de comprensión**, una vez que se da cuenta de que ha interpretado mal lo leído.
4. **Distingue lo importante** en los textos que lee.
5. **Resume y sintetiza** la información cuando lee.
6. **Infiere constantemente** durante y después de la lectura.
7. **Realiza preguntas** para comprender, interpretar y evaluar lo leído.

2. NIVELES DE LECTURA

A la hora de leer un texto, nos enfrentamos a tres niveles de lectura, los cuales, progresivamente, nos permiten comprender el texto:





Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

A) NIVEL LITERAL: Se trata del primer nivel de lectura. En él, el lector reconoce la **información explícita** presente en el texto, siendo capaz, en una primera etapa, de identificar personajes, ideas principales, causas y efectos explícitos, sucesos y acciones contenidos en el texto. En una segunda etapa, reconoce las ideas centrales tanto a nivel local como global.

B) NIVEL INFERENCIAL: Se trata del segundo nivel de lectura. El lector puede realizar una **relación entre textos leídos y experiencias** previas, elaborando conclusiones a partir de lo leído. **Puede inferir detalles**, secuencias, relaciones de causa-efecto, predecir acontecimientos, interpretar un lenguaje figurado o inferir ideas principales cuando estas no se encuentran explícitas.

C) NIVEL CRÍTICO: Se trata del tercer nivel de lectura. Se refiere a la evaluación del texto leído, en la que el lector emite **juicios de valor** de acuerdo con el conocimiento del contenido del texto. Puede considerar la adecuación y validez de los juicios propuestos; **rechazar o aceptar las ideas** planteadas en el texto; apropiarse de ellas, pudiendo, por ejemplo, transformarlas; y evaluar su grado de realidad o fantasía.

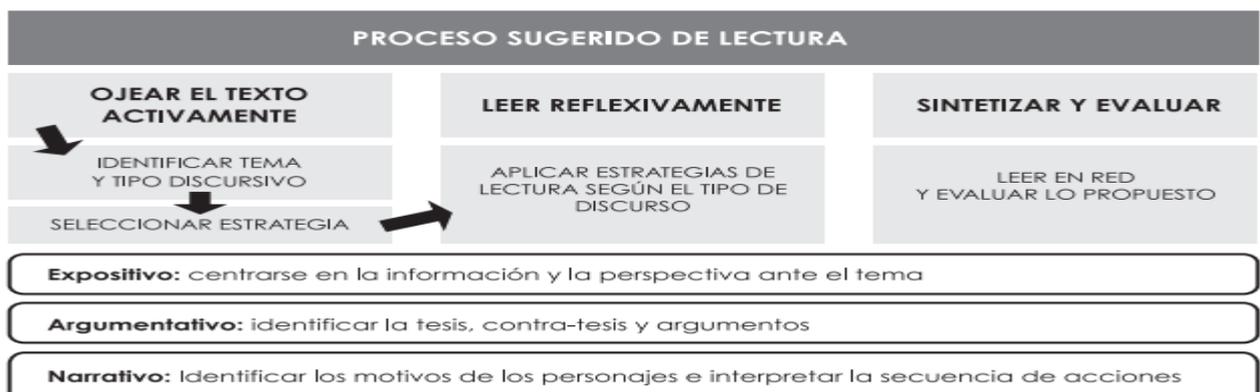
3. TIPOS DE LECTURA

Existen múltiples formas de enfrentar la lectura de un texto, dependiendo de las características de este, el contexto de lectura y el propósito del lector. No leemos de igual forma una noticia, una novela, un aviso publicitario o una carta de amor dirigida a nosotros, pues cada una de ellas tiene **propósitos y estructuras diferentes**, así como también tenemos **distintas intenciones** con ellas según nuestro contexto, relación con el emisor e interés por la información. De la misma forma, no es lo mismo leer una novela para recrearse con ella que para rendir una prueba sobre la misma. Nuestra actitud y nuestro foco de atención varían.

Según la intención y características del texto, podemos mencionar, entre las muchas existentes, dos formas de lectura: **intensiva y extensiva**. Esta última consiste en leer textos completos, de cierta extensión (como novelas, ensayos, reportajes), con el fin de comprender su sentido general. Usualmente realizamos este tipo de lectura con fines recreativos. Se caracteriza por ser una lectura rápida, poco reflexiva y panorámica. La lectura intensiva, en cambio, es la que realizamos, por ejemplo, al estudiar. No solo necesitamos comprender y retener el sentido general, sino también los elementos específicos que conforman el texto.

4. ESTRATEGIA DE LECTURA INTENSIVA

Una estrategia para realizar una lectura intensiva pasa por tres fases: una **previa a la lectura** (prelectura), en la que se explora el texto para anticipar el tipo discursivo y el contenido de este y así seleccionar más fácilmente la información relevante; la **lectura analítica**, en la que se comprende e interpreta la información explícita e implícita del texto en profundidad; y una **posterior a la lectura** (postlectura), en la que se organiza la información obtenida en una síntesis global, se evalúa el texto y se retienen los datos e inferencia más relevantes.





Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

4.1. PRELECTURA

La fase de prelectura debe durar solo unos segundos: se trata simplemente de conocer a qué te vas a enfrentar y definir cómo lo vas a hacer, no de leer el texto. Se realiza una exploración muy rápida, que pasa por tres fases: ojeo y escaneo; hipótesis de lectura; y determinación de estrategia.

Para la prelectura, existen estrategias definidas que nos ayudan a lograr nuestro propósito, estas son:

FASE	DESCRIPCIÓN DE LA FASE
OJEO	El primer paso es dimensionar la extensión del texto, para así planificar la <u>intensidad y estrategia</u> con que se leerá. Un texto extenso requiere una lectura que priorice la síntesis, mientras que uno breve probablemente exigirá mayor trabajo de interpretación e inferencia. Una vez determinada la extensión y el título, exploramos el texto solo durante algunos segundos. Pasamos la vista en zig-zag sobre el texto sin leer realmente, sino “echando un vistazo”, concentrándonos en las primeras líneas de cada párrafo o palabras clave, para reconocer conceptos, fechas, ejemplos, etc., que nos permitan predecir de qué se tratará y determinar nuestro propósito y estrategia de lectura.
ESCANEO	La técnica de ojeo se puede complementar con la de escaneo si estamos buscando información específica en el texto. Si ya sabemos qué necesitamos encontrar en él, identificamos algunas <u>palabras clave</u> de lo que buscamos, y procedemos a ojear el texto, pero sin poner atención más que a la detección de la marca textual o concepto escogidos. Una vez hallada la información, leemos el fragmento que nos interesa.
PREDICCIÓN	Predecir consiste en anticipar, según los indicios ojeados o leídos, los tópicos o planteamientos que presentará el texto más adelante. Predecir es una actitud fundamental en la lectura y permitirá plantearnos una hipótesis de lectura. Para hacerlo, debemos responder a lo siguiente: ¿De <u>qué tratará</u> el texto? ¿Cuál será su <u>propósito comunicativo</u> ? ¿Dónde están los <u>focos de información</u> ?
DEFINICIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA	Una vez predicho de qué tratará, escogemos la estrategia de lectura más adecuada para el texto que leeremos. Debemos considerar el <u>tipo</u> de texto y su <u>extensión</u> . Según la tipología discursiva (tipo de texto) podemos predecir qué deberemos priorizar en la síntesis y esquematización del texto: si el texto es expositivo , nos centraremos en la información y explicaciones; si es argumentativo , en el punto de vista y su justificación; si es narrativo , en qué cambia en los personajes y el mundo a partir de la secuencia de acontecimientos.

SÍNTESIS DE PRELECTURA

1. Leer lo más rápido posible concentrándote fundamentalmente en las primeras líneas de cada párrafo, y en palabras clave, como sustantivos, verbos o marcadores discursivos.

2. Hacer una hipótesis sobre qué es lo fundamental del texto (el texto habla de..., afirma que...) y cuál es su tipo (expositivo, narrativo, periodístico, etc.), para postular la intención del autor (informar, criticar, persuadir, etc.).

Esta técnica no sustituye la lectura comprensiva, pero ayuda al lector a seleccionar las partes del texto en que valga la pena detenerse más para comprenderlo.



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

ACTIVIDAD:

Completa el siguiente cuadro, aplicando el proceso de prelectura, no leas el texto, solamente debes aplicar las fases antes mencionadas.

Texto:

“Castro es la capital provincial de Chiloé, una isla con mucha riqueza cultural y patrimonial, que logra encantar a cualquier persona por su magia, tradiciones y gastronomía. En su arquitectura encontramos su principal característica: por un lado, centenarias iglesias de madera y por otro, casas palafito; hermosas construcciones de madera y tejuelas de alerce que se posan sobre pilares al borde del mar, representando la manifestación más austral del mundo de la arquitectura. Al posarse sobre un muelle, los palafitos poseen dos frentes, uno que comunica hacia la calle a través de un puente y otro hacia el canal, dando la posibilidad de observar los altos y bajos de la marea del Pacífico”.



Palabras clave	Hipótesis de lectura
	¿De qué tratará el texto?
	¿Cuál será su propósito comunicativo?
	¿Dónde están los focos de información?