



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

“El canto”

Profesor(a):	M. Cecilia Mansilla Barrientos		
Correo:	mmansilla@ccechillan.cl		
Instagram:	Corcheas_por_millon		
Curso	1° Medio Música	Fecha máxima de envío	Viernes 7 de agosto a las 21:00 horas.
Objetivo de aprendizaje:	“Cantar tema musical de un estilo determinado, cuidando la afinación, interpretación y cuadratura”		
Instrucciones:	<ul style="list-style-type: none">- Leer conceptos relacionados con la interpretación.- Interpretación de canto con acompañamiento de pista instrumental.		

Interpretación de canto

Ha llegado el momento de cantar y demostrar lo que hemos aprendido en las clases anteriores.

Lo importante es no sentir temor de hacerlo, teniendo la seguridad que solo la profesora podrá escucharlos.

Primero, se entregará el significado de los criterios a evaluar, luego el instrumentos de evaluación que se usará para la revisión de los audios y por último se nombrarán los estilos de música que le corresponderá cantar a cada uno de ustedes.

El canto

El **canto** es la emisión controlada de sonidos del aparato fonador humano (voz), siguiendo una composición musical. El **canto** también ocupa un lugar importante dentro de la música, ya que permite incorporar texto a la obra. ... En música popular, el cantante se formaba inicialmente a través de la experiencia práctica.

Existen algunos conceptos asociados a la reproducción de una canción y estos son:

1.- **Interpretación** : Todo lo más profundo del **canto** se basa en este punto, la interpretación, que es ese túnel que conecta el interior del cantante con su público; hace transmitir los más sutiles sentimientos de todo tipo euforia, emoción, tristeza, alegría. El cantante debe ponerle sentimiento a lo que está interpretando.

2.- **Afinación** : es el proceso de ajustar el tono de un sonido hasta que coincida con una nota de referencia, momento en el que se considera que "esta **afinado**". ... Con el fin de **cantar afinado** con la entonación adecuada, es de vital importancia contar con un agudo sentido que permita diferenciar entre una nota y otra

3.- **Cuadratura** : en mantener el ritmo de la canción en toda su interpretación, cuidando la coordinación con el acompañamiento instrumental o de pista karaoke.



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Actividad:

- 1.- Elegir una canción del estilo que corresponda. Debe ser en español y que se acerque al registro vocal de cada uno, si usted es mujer cante una canción de una cantante y así con los varones, preferir voces masculinas. (al final está lista con la información)
- 2.- Interpretarla completa, acompañada de la pista karaoke o de instrumento musical.
- 3.- Cuando sienta que está bien interpretada y tenga seguridad del trabajo que realizó, grabar un audio cantándola.
- 4.- Enviar el audio al correo, mencionado en la parte superior, antes de la fecha considerada como plazo máximo.
- 5.- Se evaluará con la siguiente rúbrica:

Criterios	Excelente (6)	Regular (4)	Bueno (3)	Malo (1)	Puntaje
1.- Mantiene la cuadratura entre canto y acompañamiento, desde el inicio hasta el final.					
2.- La interpretación es correcta, considerando la modulación y articulación en la letra de la canción.					
3.- Interpreta la mayor parte de la canción afinadamente.					
4.- Interpreta una canción adecuada a su registro vocal y el estilo que le corresponde cantar.					

Total puntaje: 24 puntos

Distribución de estilos musicales para cantar:

Primero medio A	Primero medio B	Estilo musical
Vicente Asencio - Catalina Barrera	Judith Ayala	<i>Rock and roll</i>
Martín Beltrán – Javiera Cancino	Sebastián Cisterna	<i>Rap</i>
Juan Carrasco – Lister Cortés	Tomás Fuentes	<i>Reggae</i>
Paolo Cuervo - Roberta Escárate	Rocío Martínez	<i>Pop</i>
Josefa Espinoza – Geraldine Guzmán	Benjamín Otárola	<i>Rock latino</i>
Juan Henríquez – Catalina Lagos	Valentina Riquelme	<i>Cumbia</i>
Sofía Medina – Benjamín Muñoz	Diego Rodríguez	<i>Bachata</i>
Angie Rodríguez – Joaquín Rodríguez	Marcelo Sanhueza	<i>Reggaeton</i>
Miguel Salgado – Danixa Sepúlveda	Gabriel Yahnsen	<i>Rock chileno</i>
Javier Valderrama – Yeimy Valdés – Pedro Zuñiga		<i>Balada</i>

Esta semana no tendremos transmisión en vivo