



Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

## “Seres y Haceres”

<b>Profesor(a):</b>	<b>Marcos Riquelme</b>		
<b>Correo:</b>	<b>mriquelme@ccechillan.cl</b>		
<b>Instagram:</b>	<b>@profe_markos</b>		
<b>Curso</b>	2do medio A y B	<b>Fecha máxima de envío o entrega</b>	26 de Junio
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	- Reflexionar sobre las distintas dimensiones del trabajo y su relevancia como espacio de dignidad, identidad y sustento para los seres humanos - Analizar a los personajes de los relatos, para profundizar tu comprensión de los textos narrativos que lees.		
<b>Instrucciones:</b>	- Lea con atención cada ítem realizando en cada uno de ellos lo que se te solicita. - Puedes hacer la actividad en tu libro o utilizarlo de apoyo, entre las páginas 15 (texto “el talento”) y la 22. Si no lo posees, acá puedes encontrarlo y descargarlo: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-140103_recurso_1.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-140103_recurso_1.pdf</a> de lo contrario realiza la guía que aparece a continuación.		

### I.- Para Comenzar:

Observa la pintura  
“El dormitorio en Arlés” de Van Gogh  
y lee la carta  
enviada a su hermano  
Théo.  
Luego trabaja las actividades propuestas.

▼ Boceto incluido en la carta de Vincent a Théo.



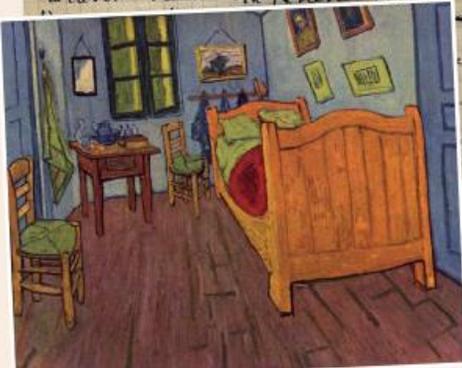
Carta de Vincent van Gogh sobre *El dormitorio de Arlés*

Mi querido Théo:

Por fin te envío un pequeño croquis para que te hagas una idea del giro que está tomando el trabajo. Porque hoy he vuelto a ello. Todavía tengo los ojos cansados, pero en fin, tenía una nueva idea en la cabeza, y aquí está el croquis. Siempre en lienzo de 30.

Esta vez es, simplemente, mi habitación; aquí el color debe hacer la tarea y, dando a través de su simplificación un estilo más grande a las cosas, sugerir el descanso, o el sueño en general. En fin, la vista del cuadro debe descansar la mente, o más bien la imaginación.

Van Gogh, V. (2007). En Sánchez-Eguibar, M. (Trad.). *Vincent van Gogh: Las cartas (I y II)*. Madrid: Akal. (Fragmentos).



▼ Vincent van Gogh: *El dormitorio en Arlés*, 1888. Obra concluida tiempo después de la carta enviada a Théo.



Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

1.- ¿Qué ideas o sensaciones te comunica esta pintura de Van Gogh?

2.- ¿Te parece que Van Gogh logra con la pintura el proposito señalado en su carta?

II.- Lee la siguiente definición de trabajo y luego responde las preguntas 3 y 4

“El trabajo es el medio por el que cualquier ser humano puede satisfacer sus necesidades básicas y afirmar su identidad; la forma en la que puede sustentar a su familia y vivir una existencia conforme a la dignidad humana”.

ONU. Trabajo. En *Temas mundiales*. Recuperado el 3 de abril de 2017 de <http://www.un.org/es/globalissues/work/>

- ¿Cuáles son las ideas clave de esta definición de trabajo? Subráyalas.

3.- ¿Piensas que la actitud de Van Gogh hacia **su trabajo** se relaciona con la definición anterior?  
¿Por qué?

4.- En esta y otras guías abordaremos **el trabajo** desde diferentes perspectivas. ¿Qué **ideas** sobre este tema te gustaría explorar? Escribe al menos 2

III.- A continuación debes leer el cuento “El talento” del escritor Ruso Anton Chejov (1806-1904). Podrás apreciar el mundo provinciano y campesino retratado con frecuencia en su literatura, realidad que Chejov conoció muy de cerca mientras trabajaba como médico.

Lectura de texto “EL TALENTO” Pág 15



Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

A partir de lo narrado, **¿qué sabes de Yegor y Katia?** Caracterízalos completando la siguiente tabla.

	Yegor Savich	Katia
Características físicas		
Características psicológicas		
Motivos o razones que los hacen actuar de cierta forma		

5.- ¿Qué visión entrega el narrador sobre **la actitud** de Yegor Savich y sus compañeros? ¿Qué crees **que se critica** en este relato?

6.- Si alguien señalara que **el concepto de artista** planteado por los personajes del relato **se contrapone** al de Vicente Van Gogh ¿En qué **razones podría fundamentar su opinión**? Redacte de manera detallada un argumento

7.- El personaje de **Katia vive una época** en la que la sociedad establecía como la **principal aspiración de la mujer, el matrimonio y formar una familia**. ¿Cómo crees que influye esto en la relación de Katia y Yegor Savich?



Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

## Trabajando su retiro

### LOS HOBBIES Y PASATIEMPOS MAS RENTABLES TRAS EL RETIRO

Definitivamente, Betty de Solminihac no pierde el tiempo. La risueña prima del ministro de Minería reparte su tiempo entre asesorías para el municipio de Las Condes y las traducciones.

“Como ya no quiero estar encerrada ocho horas como en el colegio, todo esto lo hago en mi tiempo libre. Me divierto y gano plata extra”, dice esta exprofesora de 72 años.

Distintos son los hobbies a los que los mayores apuestan una vez retirados, aunque solo algunos les reportarán beneficios físicos, mentales y monetarios.

“Y una cosa es el hobby y otra es el ocio”, dice María José Gálvez, psicóloga de la Sociedad de Geriatria y Gerontología de Chile. Y explica que el ocio tiene estrecha relación con actividades pasivas (como ver televisión) y que aumentan con el retiro. “En cambio, un pasatiempo se liga más a esas acciones productivas, donde el séniore ve un resultado concreto, además de aumentar su seguridad en sí mismo”.

En el grupo de tejido de Mónica Rivas, en la Universidad Austral, poco sorprende que en Santiago existan las Te-

jedoras Furiosas o Revesderecho.com. La mayoría de las mujeres de este taller en Valdivia desenredan el tiempo libre tejiendo a palillo y telar. “Con estos talleres de lanaterapia, uno canaliza sus malas energías. El movimiento repetitivo permite canalizar en el ovillo, que desenreda todo el estrés”, advierte Mónica.

Si está interesada en tejer con telar, considere que el costo de uno de estos aparatos bordea los \$100 mil. Aunque según la profesora Rivas, en menos de un año se recupera la inversión. Después de todo, “las mantas no se venden por menos de \$50 mil y los chalecos no deberían bajar de \$30 mil”.

#### Fotos, traducciones y...

Danny Warren jamás pensó que una simple foto de Machu Picchu tomada en uno de sus viajes llegaría a venderse en más de 600 oportunidades.

Generar un stock de fotos de los distintos parajes que visite, bien podría abrirle las puertas de una agencia de imágenes. Pero ojo, porque según este colaborador habitual de la revista *International Living*, no deben ser

cualquier tipo de foto. Las imágenes deben tener un valor comercial y, según él, este valor lo da la práctica y la investigación.

“Cuando una imagen logra venderse, lo que el fotógrafo gana es una suerte de *royalty* por uso, el cual está entre el 15% y 40% del precio de mercado de la imagen”, observa.

Aunque los precios pueden ser relativos. Así como pueden pagar \$0, también es posible que terminen recibiendo miles de dólares por cada foto.

En Chile el mercado casi no existe. No obstante, opciones como Shutterstock.com, Fotolia.com o Dreamstime.com sirven para empezar a vender imágenes de manera *online*. ↴

Otra forma de generar ingresos son las clases particulares. Los profesores de “Asesores Séniore” del Senama (programa de voluntarios que da apoyo escolar gratuito a niños en riesgo social) están más que satisfechos con esta labor. Es el resultado de una vocación que persiste aún después del retiro y que ellos canalizan a través de clases voluntarias y particulares, explican.

Es el caso de Cristina Nilo. Jubiló hace quince años y desde hace diez que imparte clases particulares. Afirma que puede llegar a ganar \$200 mil mensuales.

Clases y traducciones son parte del ofrecimiento que los séniore entregan en muchos de los currículos que a diario llegan hasta Trabajoterceraedad.cl.

Betty de Solminihac y otras tantas personas han enviado sus cartas de vida a este portal, con la intención de ofrecer sus servicios como traductores. Solo en su caso, el valor mínimo por hoja traducida no baja de \$20 mil.

Oliva, C. (2012). Los hobbies y pasatiempos más rentables tras el retiro. En *El Mercurio*, Santiago.





Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

8.- ¿Cuál es el **tema y el propósito** del reportaje leído?

9.- Completa las fichas con los seniors mencionados en el reportaje. Hazlo siguiendo el ejemplo.

Nombre Betty de Solminhac	Nombre
Datos Exprofesora de 72 años. Realiza asesorías y traducciones.	Datos
Nombre	Nombre
Datos	Datos

10.- Observa con atención **la ilustración** incorporada en el texto ¿Cómo **se relaciona** con el contenido del reportaje?

11. A partir de tu experiencia y la de tus cercanos, ¿qué actividades realizan los adultos mayores que conoces?