



Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

## “Valoración del Migrante en la sociedad actual”

<b>Profesor(a):</b>	<b>Rodrigo Morales Fernández</b>		
<b>Correo:</b>	<a href="mailto:rmorales@ccechillan.cl">rmorales@ccechillan.cl</a>		
<b>Instagram:</b>	<b>profesor_rodrigo_morales</b>		
<b>Curso</b>	3º Año Medio A-B Asignatura Mundo Global (Electivo)	Fecha máxima de envío	26/junio
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	<b>Comprender el impacto positivo que la migración puede tener en la sociedad de destino y valorar las acciones emprendidas para fortalecer la inclusión de quienes migran.</b>		
<b>Instrucciones:</b>	Lee los siguientes textos de manera comprensiva y responde las preguntas que se indican. Puedes investigar o complementar esta información con fuentes confiables.		

Texto 1:

“Me gustaría precisar la diferencia sustantiva entre los conceptos multicultural e intercultural. El primero hace referencia a una situación de «facto» que en muchos países del mundo es una realidad hace ya muchos años (como ha ocurrido en muchos de los países comunitarios), e incluso en algunos forma parte de su génesis como nación. El segundo significa una manifestación de voluntad encaminada a lograr unas relaciones consideradas positivas, en un plano de mutua influencia [...]

Son muchos los modelos distintos de contacto interétnico, que no son excluyentes entre sí [...]

El modelo asimilacionista parte del supuesto que el recién llegado, procedente de otro contexto cultural, debe adaptarse a las exigencias normativas de la sociedad receptora. Existe otro modelo de contacto interétnico y que se conoce con el nombre de marginación. Consiste en que esos grupos minoritarios étnicamente, que conviven con mayorías supuestamente “homogéneas” [...]

En cuanto al modelo que podemos definir como de integración, es más bien un modelo ideal de cómo deberían ser las relaciones interétnicas, más que un modelo real de contacto intercultural. Idealmente se fundamenta en la comprensión y el conocimiento del «otro» para sacarlo de su posible estereotipo estigmatizado en el que se encuentra. El inmigrante extranjero es portador de historia y cultura, de códigos que se manifiestan en la cotidianeidad perfectamente susceptibles de coexistir y enriquecerse mutuamente con los ciudadanos de la sociedad receptora; pero estos códigos no son inamovibles, sino que están en continua reconstrucción, por una interacción dinámica constante. Por lo tanto, se deben plantear las relaciones interétnicas en un contexto dialéctico, de mutua interferencia [...]

A partir de 1980 comienza a delinarse un movimiento que apunta a hacer del presente de la sociedad el terreno propicio de la investigación antropológica. Nombres como Clifford Geertz, o Gérard Althabe, ya no investigan lo lejano, los nativos, el pasado, ya no abandonan su mundo para ir al de «otros», al de las tribus y «volver» -transformado- a casa, sino que permanecen siempre en su región. Lo diferente, el «extrañamiento», como dicen en su jerga, está ocurriendo allí mismo, en su propia ciudad, ocasionado por las minorías de origen extranjero y sus identidades etnoculturales singulares. Los antropólogos encuentran en los inmigrantes extranjeros a sus antiguos «primitivos» en su propia casa.

Los «estudios culturales» de estas minorías étnicas, implican averiguar, quienes piensan ellos que son, qué creen que están haciendo y con qué propósito piensan ellos que lo están haciendo. La primera ruptura que aparece cuando se abandona el lugar de origen, cuando un individuo o grupo se desplaza de un lugar a otro, no sólo supone ponerse en marcha y llegar, sino que implica una serie de pequeñas transformaciones. Es el momento de fuertes contrastes, de poner en balanza las expectativas con las primeras realidades, de reubicarse personal, cultural y socialmente en nuevos contextos, en definitiva, de un primer contacto con un lugar que les es «extraño» por más de que hubiera sido añorado y deseado”.



Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

Texto 2:

“La diferencia entre multi-, pluri- e interculturalidad”

La multi-, pluri- e interculturalidad se refieren a la diversidad cultural; sin embargo, apuntan a distintas maneras de conceptualizar esa diversidad y a desarrollar prácticas relacionadas con la diversidad en la sociedad y sus instituciones sociales, incluyendo la educación. La multiculturalidad es un término principalmente descriptivo. Típicamente se refiere a la multiplicidad de culturas que existen dentro de un determinado espacio, sea local, regional, nacional o internacional, sin que necesariamente tengan una relación entre ellas. Su uso mayor se da en el contexto de países occidentales como los Estados Unidos, donde las minorías nacionales (negros e indígenas) coexisten con varios grupos de inmigrantes, minorías involuntarias como los puertorriqueños y chicanos, y los blancos, todos descendientes de otros países principalmente europeos; o como en Europa donde la inmigración se ha ampliado recientemente. La pluriculturalidad es el referente más utilizado en América Latina, reflejo de la necesidad de un concepto que represente la particularidad de la región donde pueblos indígenas y pueblos negros han convivido por siglos con blancos-mestizos y donde el mestizaje ha sido parte de la realidad, como también la resistencia cultural y, recientemente, la revitalización de las diferencias. A diferencia de la multiculturalidad, la pluriculturalidad sugiere una pluralidad histórica y actual, en la cual varias culturas conviven en un espacio territorial y, juntas, hacen una totalidad nacional. Aunque la distinción entre lo multi- y lo pluri- es sutil y mínima, lo importante es que el primero apunta a una colección de culturas singulares con formas de organización social muchas veces yuxtapuestas, mientras que el segundo señala la pluralidad entre y dentro de las culturas mismas. Es decir, la multiculturalidad normalmente se refiere, en forma descriptiva, a la existencia de distintos grupos culturales que, en la práctica social y política, permanecen separados, divididos y opuestos, mientras que la pluriculturalidad indica una convivencia de culturas en el mismo espacio territorial, aunque sin una profunda interrelación equitativa. La interculturalidad es distinta, en cuanto se refiere a complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales, y busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que reconoce y que parte de las asimetrías sociales, económicas, políticas y de poder y de las condiciones institucionales que limitan la posibilidad que el «otro» pueda ser considerado como sujeto con identidad, diferencia y agencia la capacidad de actuar (...). A diferencia de la pluriculturalidad, que es un hecho constatable, la interculturalidad aún no existe, se trata de un proceso por alcanzar por medio de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes.”

Extracto del texto de WALSH CATHERINE: “Qué es la interculturalidad y cuál es su significado e importancia en el proceso educativo?”. En: La Interculturalidad en la educación. Lima, Ministerio de Educación, Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural, 2005. Pp. 4-7

Antes de iniciar el trabajo, define los siguientes términos...

Multiculturalidad	Interculturalidad	Pluralismo Cultural	Asimilación



Colegio Ciudad Educativa  
Educación parvularia, básica y media  
RBD 18028-9  
Camino a Las Mariposas N° 4109  
Fono: +56 9 961 920 32  
Chillán

Luego de la lectura comprensiva e los textos anteriores, mas la realidad que nos rodea en Chile y nuestro entorno responde las siguientes preguntas y explica...

1. ¿De qué manera contribuye la Migración a la inclusión y al pluralismo en nuestra sociedad?

2. Los hechos vistos en nuestro país, en cuanto a la relación con los inmigrantes estas últimas semanas ... ¿nos permiten construir una sociedad mas pluralista?

3. ¿Cuáles son los principales desafíos que se presentan en nuestra relación con los migrantes en nuestro país? Explica.

4. ¿Qué sociedad esperamos construir y que lugar ocupan en ella los migrantes?

5. ¿Cómo enriquecen los migrantes nuestra sociedad? Explica.

6. ¿Qué nos entregan los migrantes en esta relación de interculturalidad? Menciona y explica.