



A 18 AÑOS DE LA VISITA DE SPENCER TUNICK...

Profesor Rodrigo Fernández, Artes Visuales, IV Medio

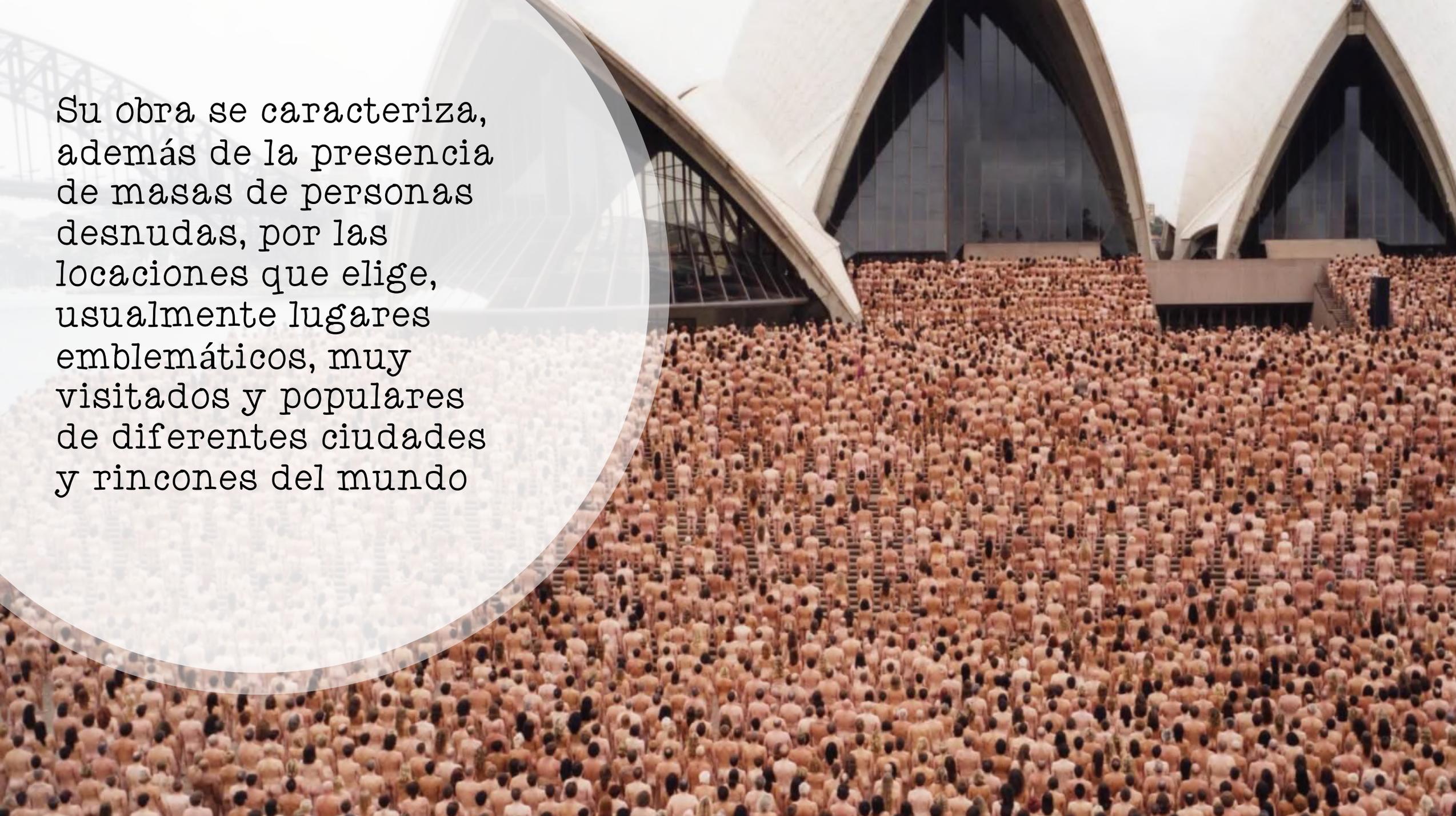




Quién es Spencer Tunick?

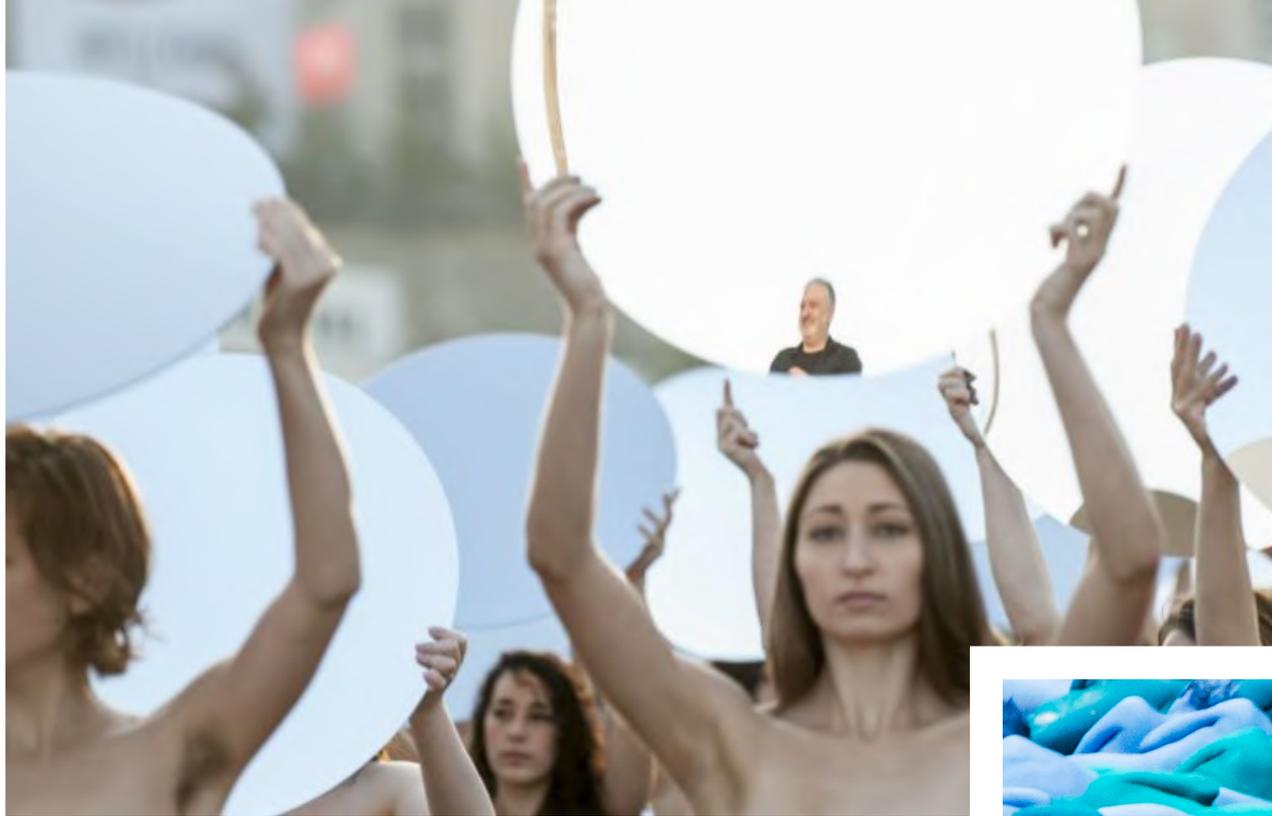
Spencer Tunick es un fotógrafo estadounidense famoso en todo el mundo por tomar fotografías de masas de gente desnuda en disposición artística

Su obra se caracteriza, además de la presencia de masas de personas desnudas, por las locaciones que elige, usualmente lugares emblemáticos, muy visitados y populares de diferentes ciudades y rincones del mundo





De las fotografías del artista se desprenden diferentes reflexiones en torno a “lo público y lo privado”, “lo tolerado y lo intolerable”, “lo íntimo y lo colectivo”, “lo moral y lo inmoral”, “el pudor”, etc.-



En algunos trabajos, Tunick utiliza también otros objetos (espejos en este caso).

Los cuerpos pintados también han sido utilizados en parte de sus obras.



Berlín



Buenos Aires



Ciudad de México



Barcelona



Spencer Tunick en Chile

El artista arribó el país a finales de junio de 2002 (en pleno invierno chileno). Su visita, que fue gestada con meses de anticipación, causó gran revuelo en nuestro país. La TV y los medios de comunicación, que a menudo ignoran la existencia del arte, hicieron de la llegada del fotógrafo todo un espectáculo



Spencer Tunick en Chile

La llegada de Tunick a Chile causó gran euforia y un sentimiento de "unión popular" (similar quizás a lo que ocurre en eventos como el 18 de septiembre o los mundiales de fútbol). Pero también, muchos grupos conservadores se oponían a esta acción de arte, tildando al fotógrafo y a sus participantes de degenerados y sin pudor.



Spencer Tunick en Chile

La locación escogida fue el Parque Forestal en Santiago, a un costado del río Mapocho y el Museo Nacional de Bellas Artes. Se estimaba que llegarían aproximadamente 500 personas, sin embargo, a pesar del frío (6 grados) y de la cita a las 7 am, llegaron más de 4000 personas de todas las edades (8 veces más del público calculado y necesario para la fotografía). Lo que "impidió" al artista llevar a cabo su idea original.



Spencer Tunick en Chile

La mayoría de los asistentes entrevistados quedaron contentos con la experiencia, sin embargo, una vez terminada la fotografía, muchas personas sufrieron la pérdida de sus vestimentas y poco a poco volvía el pudor. ¿Qué ganaban los asistentes por participar? Además de la vivencia, una fotografía firmada por el autor.



ACTIVIDAD:

En esta ocasión haremos una actividad en torno a la reflexión y a la apreciación de obras artísticas, en este caso acerca del trabajo del fotógrafo Spencer Tunick. (Preguntas en la siguiente diapositiva)

MATERIALES:

Formato de la actividad (las preguntas vendrán también adjuntas en ese material) pueden escribirlas ahí y enviarme el archivo o fotografías de él.

Cualquier duda, y para hacer llegar sus respuestas pueden comunicarse conmigo a través de correo electrónico rfernandez@ccechillan.cl o a mi instagram @profesor_rfernandez. Plazo de entrega 5 de julio

PREGUNTAS:

1. ¿Qué opinas del trabajo del fotógrafo Spencer Tunick?, ¿Lo consideras artístico? Justifica.
2. ¿Qué crees que pasaría si el fotógrafo decidiera repetir esta misma acción de arte en 2020? ¿Se sumaría más gente, habrían protestas en su contra? Justifica
3. Si fueras fotógrafo ¿Qué temática te gustaría abordar, o en torno a que temas te gustaría invitar a los demás a reflexionar? Justifica

Tus respuestas deben ser de mínimo 3 líneas. Es necesario también reflexionar este tema de manera madura y con “altura de miras” ¡Mucho éxito!