



APLICACIÓN DE CONTENIDOS: TEXTO NARRATIVO

Nombre:	Curso:	Fecha: / /
Objetivo: Aplicar conocimientos adquiridos durante la unidad, acerca de los elementos narrativos posibles, presentes en un texto.		

1. Luego de leer el texto, completa el cuadro referente a los elementos narrativos y marca el cuadro correcto, cuando corresponda. Recuerda revisar ortografía y coherencia.

1. Tipo de narrador	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>categoria</i></td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> HOMODIEGÉTICO</td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> HETERODIEGÉTICO</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>subcategoria</i></td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> PROTAGONÍSTA</td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> HOMNISCIENTE</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> TESTIGO</td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> DE CONOCIMIENTO LIMITADO</td> </tr> </table>	<i>categoria</i>	<input type="checkbox"/> HOMODIEGÉTICO	<input type="checkbox"/> HETERODIEGÉTICO	<i>subcategoria</i>	<input type="checkbox"/> PROTAGONÍSTA	<input type="checkbox"/> HOMNISCIENTE		<input type="checkbox"/> TESTIGO	<input type="checkbox"/> DE CONOCIMIENTO LIMITADO
<i>categoria</i>	<input type="checkbox"/> HOMODIEGÉTICO	<input type="checkbox"/> HETERODIEGÉTICO								
<i>subcategoria</i>	<input type="checkbox"/> PROTAGONÍSTA	<input type="checkbox"/> HOMNISCIENTE								
	<input type="checkbox"/> TESTIGO	<input type="checkbox"/> DE CONOCIMIENTO LIMITADO								
2. Tiempo del relato (anacrónicas)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">ANALEPSIS</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">PROLEPSIS</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> FLASH BACK</td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> FLASH FORWARD</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> RACCONTO</td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> PREMONICIÓN</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Pasado</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Futuro</td> </tr> </table>	ANALEPSIS	PROLEPSIS	<input type="checkbox"/> FLASH BACK	<input type="checkbox"/> FLASH FORWARD	<input type="checkbox"/> RACCONTO	<input type="checkbox"/> PREMONICIÓN	Pasado	Futuro	
ANALEPSIS	PROLEPSIS									
<input type="checkbox"/> FLASH BACK	<input type="checkbox"/> FLASH FORWARD									
<input type="checkbox"/> RACCONTO	<input type="checkbox"/> PREMONICIÓN									
Pasado	Futuro									
3. Tiempo de la historia (acciones importantes)										
4. Tiempo referencial histórico (mencione época o hecho histórico)										
5. Ambiente Físico Mencione lugar donde suceden los acontecimientos										

<p>6. Ambiente Sicológico</p> <p><i>Describe atmosfera espiritual que envuelve a los personajes y a la acción</i></p>	
<p>7. Personaje(s) principal(es)</p> <p><i>Protagonista / Antagonista</i></p>	
<p>8. Personajes secundarios</p> <p><i>Colaboradores o enemigos</i></p>	
<p>9. Personajes incidentales</p> <p><i>Aparecen una vez y con una función específica dentro del relato</i></p>	
<p>10. Acción</p> <p><i>Orden en el que ocurren los acontecimientos</i></p>	<p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> AB OVO <input type="checkbox"/> IN MEDIA RES IN EXTREMA RES </p> <p> <input type="checkbox"/> comienza por el inicio y mantiene el orden hasta el fin. <input type="checkbox"/> se cuenta desde un punto medio, luego se narra lo que ocurrió antes y después <input type="checkbox"/> Se cuenta el fin y luego se narran los hechos anteriores </p>
<p>11. Focalización</p>	

<i>Percepción o perspectiva del narrador</i>		
12. Estilo Narrativo	<input type="checkbox"/> DIRECTO <i>El narrador reproduce textualmente lo dicho por los personajes. Habla el personaje</i>	<input type="checkbox"/> INDIRECTO <i>Lo dicho por el personaje se convierte en parte de la narración</i>