

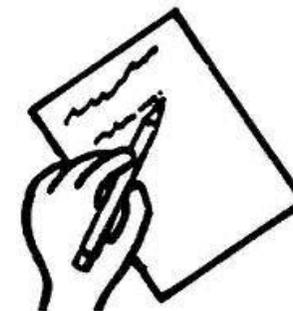
ACTIVIDAD N° 4

“CREACIÓN DE UN CUENTO CON SALTOS TEMPORALES”

1º MEDIO A-B

OBJETIVO: Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentas a nuevos géneros:

- Investigando las características del género a escribir.
- Adecuando el texto a los propósito de escritura y a la situación.



TIEMPO REAL e IMAGINARIO

Tiempo real

- ❖ Cronológico
- ❖ continuidad de los hechos
- ❖ lineal
- ❖ causa efecto



Tiempo imaginario

- ❖ Se produce una ruptura del tiempo cronológico
- ❖ Se presentan otras alternativas

ALTERACIONES TEMPORALES

Conocidas como ANACRONÍAS

La anacronía es un recurso temporal que posibilita la desorganización del orden lógico temporal

se divide en

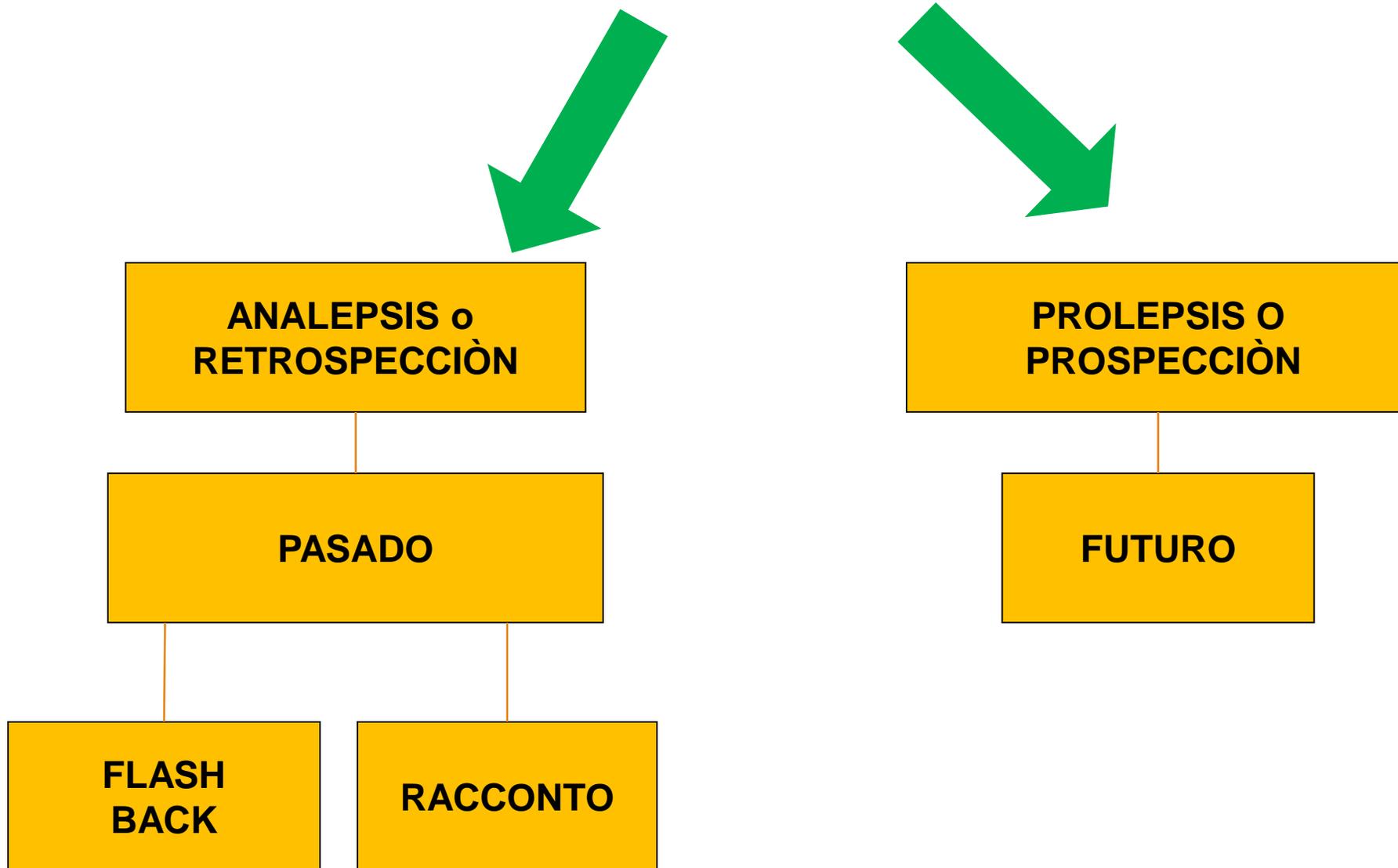
Analepsis

Es una retrospección. Se vuelve al pasado y se relata un hecho anterior al tiempo del acontecimiento principal.

Prolepsis

Es una anticipación, alude a la mirada del narrador hacia el futuro, es decir, se narra un hecho que ocurrirá después del tiempo del relato

Anacronías



Analepsis



1.-Flash back, término tomado del **cine** donde se da un breve "salto atrás".

Ej. En ese instante recordó lo que le habían encargado esa mañana.

2.-Racconto, de mayor extensión. Narra acontecimientos anteriores al presente de la acción e incluso anteriores al inicio de la historia.

Ej. Pronto los recuerdos se apoderaron de ella, ese día cuando tenía solo cinco años, la tarde en la playa con su familia y cada detalle minuto a minuto.

Ejemplos

presente

Como al llamado de la lámpara de Aladino, lentamente **va surgiendo** otra vez la figura de aquel hombre enigmático, cuya voz y personalidad cautivaron a mi madre.

Para mi, aquella atracción **continua siendo un misterio**. Pero así acontece a veces en la vida de los seres. Una persona corriente a ojos de los demás es un poderoso imán que cautiva a determinadas personas.

Un día, sin siquiera saber donde quedaba Chile, ese hombre **se embarcó** en Vigo en el Leonora- buque italiano de **antes de la 1ª guerra mundial**.

Salto al pasado del personaje

Prolepsis



Es un movimiento de prospección. Narra acontecimientos futuros, anticipaciones con respecto al presente de la historia. **Flashforward**

Ejemplo:

“El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo”

Gabriel García Márquez, Crónica de una muerte anunciada.



ACTIVIDAD EVALUADA

-CREAR UN CUENTO UTILIZANDO LOS SALTOS TEMPORALES VISTOS ANTERIORMENTE (PUEDE USAR SÓLO UNO O LOS QUE TÚ CONSIDERES) **TEMA LIBRE**

LA EXTENSIÓN DEBE SER:

A) HECHO A MANO: 1 HOJA DE CUADERNO, LETRA LEGIBLE Y CLARA. LLEVA TU CUENTO Y DÉJALO EN LA RECEPCIÓN DEL COLEGIO, NO OLVIDES TU NOMBRE Y CURSO.

B) HECHO EN COMPUTADOR: 2 HOJAS TAMAÑO CARTA, INTERLINEADO 1,5. LETRA ARIAL N° 12. ENVÍALO A MI CORREO: doyarce@ccechillan.cl (recuerda indicar el nombre y curso)

-CUIDA TU ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN PUES INCIDIRÁ EN TU PUNTAJE.

Hasta el viernes 11 de junio

PARA LA CREACIÓN DE TU CUENTO NO OLVIDES :

- ❖ DEBE TENER UN INICIO, DESARROLLO Y FINAL.
- ❖ CONTAR CON PERSONAJES.
- ❖ LAS ACCIONES DEBEN AMBIENTARSE EN UN LUGAR. (AMBIENTE FÍSICO)
- ❖ DEBE SER CREATIVO Y ORIGINAL (NO PUEDES COPIARLO)
- ❖ CUIDA TU ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN, PUES INCIDIRÁ EN TU PUNTAJE.
- ❖ INCLUIR AL MENOS UNO DE LOS SALTOS TEMPORALES.

