

# ACTIVIDAD N° 4

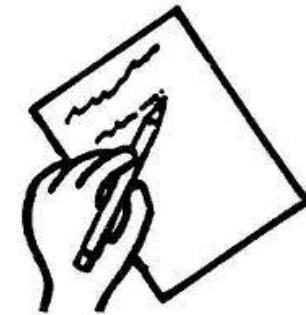
## “CREACIÓN DE UN CUENTO CON SALTOS TEMPORALES”

---

### 1º MEDIO A-B

**OBJETIVO:** Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentas a nuevos géneros:

- Investigando las características del género a escribir.
- Adecuando el texto a los propósito de escritura y a la situación.



# TIEMPO REAL e IMAGINARIO

## Tiempo real

- ❖ Cronológico
- ❖ continuidad de los hechos
- ❖ lineal
- ❖ causa efecto



## Tiempo imaginario

- ❖ Se produce una ruptura del tiempo cronológico
- ❖ Se presentan otras alternativas

# ALTERACIONES TEMPORALES

## Conocidas como ANACRONÍAS

La anacronía es un recurso temporal que posibilita la desorganización del orden lógico temporal

se divide en

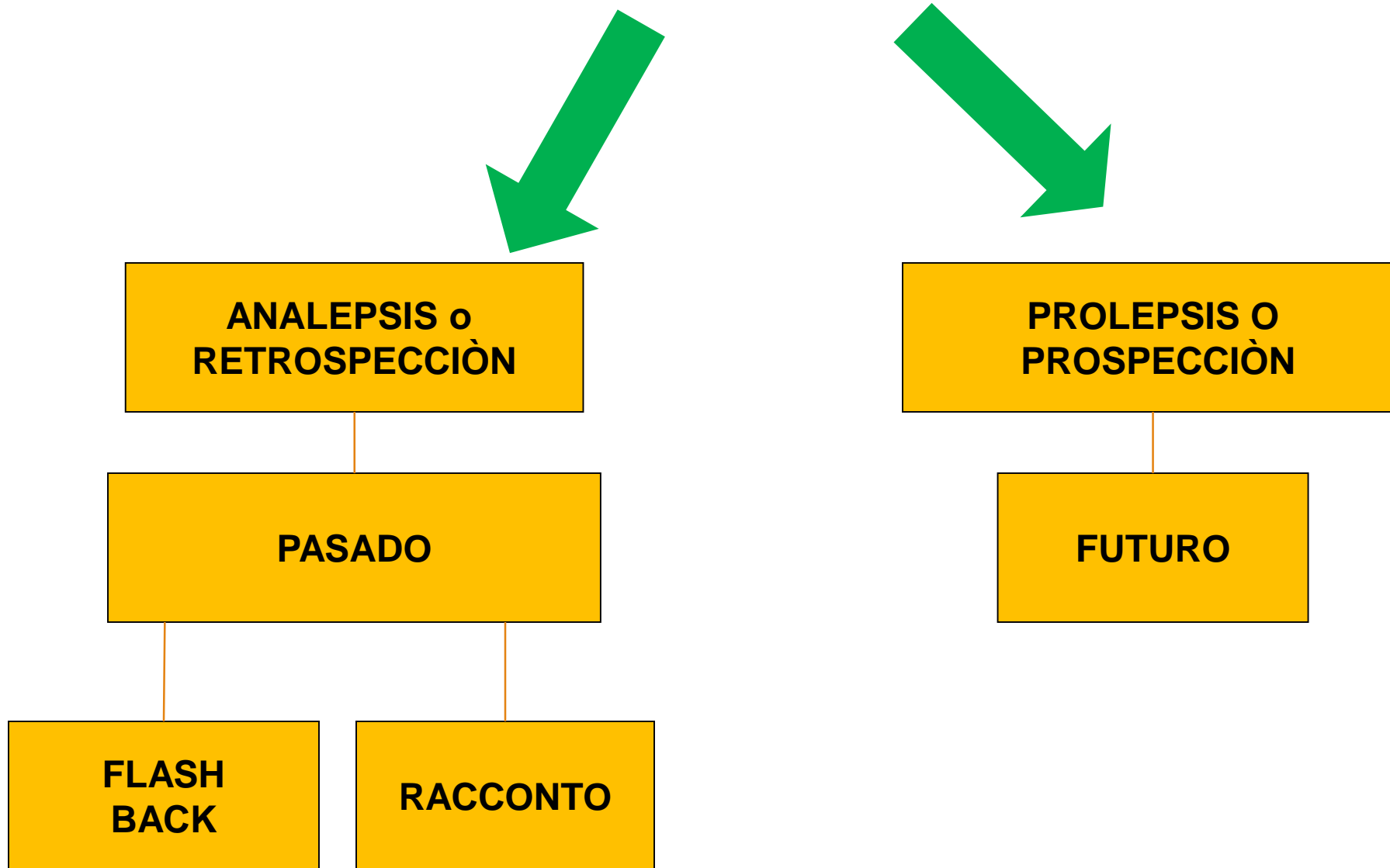
### Analepsis

Es una retrospección. Se vuelve al pasado y se relata un hecho anterior al tiempo del acontecimiento principal.

### Prolepsis

Es una anticipación, alude a la mirada del narrador hacia el futuro, es decir, se narra un hecho que ocurrirá después del tiempo del relato

# Anacronías



# Analepsis



**1.-Flash back**, término tomado del **cine** donde se da un breve "salto atrás".

Ej. En ese instante recordó lo que le habían encargado esa mañana.

**2.-Racconto**, de mayor extensión. Narra acontecimientos anteriores al presente de la acción e incluso anteriores al inicio de la historia.

Ej. Pronto los recuerdos se apoderaron de ella, ese día cuando tenía solo cinco años, la tarde en la playa con su familia y cada detalle minuto a minuto.



# Ejemplos

presente

Como al llamado de la lámpara de Aladino, lentamente **va surgiendo** otra vez la figura de aquel hombre enigmático, cuya voz y personalidad cautivaron a mi madre.

Para mi, aquella atracción **continúa siendo un misterio**. Pero así acontece a veces en la vida de los seres. Una persona corriente a ojos de los demás es un poderoso imán que cautiva a determinadas personas.

**Un día**, sin siquiera saber donde quedaba Chile, ese hombre **se embarcó** en Vigo en el Leonora- buque italiano de **antes de la 1ª guerra mundial**.

Salto al pasado del personaje

# Prolepsis



Es un movimiento de prospección. Narra acontecimientos futuros, anticipaciones con respecto al presente de la historia. **Flashforward**

Ejemplo:

“El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo”

*Gabriel García Márquez, Crónica de una muerte anunciada.*



# ACTIVIDAD EVALUADA

-CREAR UN CUENTO UTILIZANDO LOS SALTOS TEMPORALES VISTOS ANTERIORMENTE (PUEDE USAR SÓLO UNO O LOS QUE TÚ CONSIDERES) **TEMA LIBRE**

**LA EXTENSIÓN DEBE SER:**

A) HECHO A MANO: 1 HOJA DE CUADERNO, LETRA LEGIBLE Y CLARA. LLEVA TU CUENTO Y DÉJALO EN LA RECEPCIÓN DEL COLEGIO, NO OLVIDES TU NOMBRE Y CURSO.

B) HECHO EN COMPUTADOR: 2 HOJAS TAMAÑO CARTA, INTERLINEADO 1,5. LETRA ARIAL N° 12. ENVÍALO A MI CORREO: [doyarce@ccechillan.cl](mailto:doyarce@ccechillan.cl) (recuerda indicar el nombre y curso)

-CUIDA TU ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN PUES INCIDIRÁ EN TU PUNTAJE.

**Hasta el viernes 11 de junio**



# PARA LA CREACIÓN DE TU CUENTO NO OLVIDES :

---

- ❖ DEBE TENER UN INICIO, DESARROLLO Y FINAL.
- ❖ CONTAR CON PERSONAJES.
- ❖ LAS ACCIONES DEBEN AMBIENTARSE EN UN LUGAR. (AMBIENTE FÍSICO)
- ❖ DEBE SER CREATIVO Y ORIGINAL (NO PUEDES COPIARLO)
- ❖ CUIDA TU ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN, PUES INCIDIRÁ EN TU PUNTAJE.
- ❖ INCLUIR AL MENOS UNO DE LOS SALTOS TEMPORALES.

