



## GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE UNIDAD 2 ¿EN QUÉ GESTOS PODEMOS ENCONTRAR LA AMISTAD? “GÉNERO LÍRICO”

<b>Profesor(a):</b>	Daniela Oyarce Cea		
<b>Correo:</b>	doyarce@ccechillan.cl		
<b>Instagram:</b>	<a href="https://www.instagram.com/profe_daniela/">https://www.instagram.com/profe_daniela/</a>		
<b>Curso</b>	7° BÁSICO A- B	<b>Fecha máxima de envío o entrega</b>	No se entrega, es una guía de estudio
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	OA7 : Formular una interpretación de los textos literarios, considerando su experiencia personal y sus conocimientos.		

### INSTRUCCIONES:

- Lee la siguiente información en relación al género lírico.
- Esta guía es de autoaprendizaje, por lo tanto, **NO TIENES QUE ENVIARME RESPUESTAS.**
- Es importante que leas la información, y conserves la guía impresa o el archivo si descargas on line, pues nos servirá para realizar ejercicios de aplicación en la próxima entrega de material.

### EL GÉNERO LÍRICO

La lírica es la forma poética a través de la cual el poeta expresa su sentimiento personal, posicionándose en el centro del discurso psicológico, introspectivo, rememorativo, evocativo o fantástico con que se determina la experiencia del yo. El género lírico permite al hablante expresar: su interioridad, sus sentimientos, sus emociones, su estado anímico.

#### 1.-ORÍGENES

El concepto de lírica viene de la antigüedad griega, época en que la lira, instrumento musical de cuerda, era utilizada por el cantor para subrayar rítmica y melódicamente las palabras (observa la imagen). Sus orígenes se remontan a una forma de comunicación humana basada en la oralidad, por lo que la transmisión de conocimientos, cultura y tradiciones presentaba estructuras que permitían su repetición, manteniendo una base relativamente inalterable (rima, verso, estrofa).



Ahora que ya tienes una idea podemos reflexionar sobre algunos asuntos. Tal vez alguna vez te has preguntado ¿Cómo entender la poesía? Como verás más adelante, la poesía posee una estructura cargada de diversos elementos, pero uno de los más importantes es el elemento sensorial, es decir aquel que nos permite vivir la poesía, más allá de sus elementos formales.

#### 2.- ELEMENTOS DE LA POESÍA

ELEMENTO	DEFINICIÓN
<b>Hablante lírico</b>	Es el yo poético, la voz del poeta en la narración lírica
<b>Motivo lírico</b>	Es la idea, situación, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema.
<b>Objeto lírico</b>	Es la representación que permite al hablante mostrar su interioridad. Es la inspiración poética.
<b>Lenguaje poético</b>	Corresponde a un uso determinado del lenguaje que permite construir el mundo lírico. (más adelante revisaremos algunas figuras literarias que forman parte del lenguaje poético)

Ahora que ya conoces los elementos que constituyen al género lírico observa los siguientes ejemplos:

- **EL HABLANTE LÍRICO**

Es el **personaje o ser ficticio** creado por el poeta para transmitir al lector su realidad, su propia forma de verla y sentirla; es decir, es el que entrega el contenido del poema, el que trasmite estas impresiones, sentimientos y emociones al lector, él se encarga de mostrar la realidad del poeta.

Es muy importante no confundir al poeta con el hablante lírico, pues el poeta es el autor del poema, en cambio, el hablante lírico es la voz ficticia que se expresa. Esto queda más claro en el poema "Obrerito" de Gabriela Mistral, ya que ella (poeta) inventa un poema donde un niño (hablante lírico) se dirige a su madre.



¿Quién es el hablante lírico de estos versos?

Madre, cuando sea grande  
¡Ay qué mozo el que tendrás!  
Te levantaré en mis brazos,  
como el zonda\* al herbazal\*\*.

**Hablante lírico:** Un hijo

\* Viento cálido de la región norte

\*\*Lugar poblado de hierbas

- **MOTIVO LÍRICO**

Si lees algunos poemas, te podrás dar cuenta que el amor es uno de **los motivos líricos** más recurrentes en la poesía. Pueden ser también motivos líricos, la alegría frente a una actitud, la naturaleza, la angustia por el transcurrir de la vida, etc.

¡Cómo de entre mis manos te resbalas!  
¡Oh, cómo te deslizas, edad mía!  
¡Qué mudos pasos traes, oh, muerte fría  
pues con callado pie todo lo igualas!

(Como de entre mis manos te resbalas, Francisco de Quevedo)

**Motivo:** El sentimiento a partir del cual el hablante lírico construye su poema, **es la angustia del paso del tiempo** que conduce inevitablemente a la muerte.

- **OBJETO LÍRICO**

No olvidemos al **Objeto lírico**. Puede ser una persona, animal, cosa u objeto personificado que sirve al hablante lírico para expresar su interioridad.

Vosotras, las familiares,  
inevitables golosas,  
vosotras, moscas vulgares  
me evocáis todas las cosas.

(Las moscas, Antonio machado)

**Objeto:** Las moscas



Resumiendo...

Quando nos preguntamos quién se expresa, nos referimos al **HABLANTE LÍRICO**. Cuando identificamos la persona u objeto que provoca esos sentimientos en el hablante lírico, nos referimos al **OBJETO LÍRICO**. Y el sentimiento expresado se denomina **MOTIVO LÍRICO**.

### Amistad de la luna

Autor: Carolina Coronado

Esa oscura enfermedad  
que llaman melancolía  
me trajo a la soledad  
a verte, luna sombría.

Ya seas amante doncella,  
ya informe, negro montón  
de tierra que en forma bella  
nos convierte la ilusión,

Ni a sorprender tus amores  
mis tristes ojos vinieron  
ni a saber si esos fulgores  
son tuyos o te los dieron.

Ni a mí me importa que esté  
tu luz viva o desmayada,  
ni cuando te miro sé  
si eres roja o plateada.

Yo busco tu compañía  
porque al fin, muda beldad,  
es tu amistad menos fría  
que otra cualquiera amistad.

Sé bien que todo el poder  
de tu misterioso encanto  
no alcanzará a detener  
una gota de mi llanto.

Mas yo no guardo consuelos  
para este mal tan profundo,  
fijo la vista en los cielos  
porque me importuna el mundo...

¡Vergüenza del mundo es  
si tiene mi pensamiento,  
que ir a buscarte al través  
de las nubes y del viento,

Y llevar hasta tu esfera  
mi solitaria armonía  
para hallar la compañera  
que escuche la pena mía!

Mas, pues no me da fortuna  
otra más tierna amistad,  
vengo con mis penas, luna,  
a verte en la soledad.



LEE EL POEMA E INTENTA IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS LÍRICOS:

HABLANTE LÍRICO: \_\_\_\_\_

MOTIVO LÍRICO: \_\_\_\_\_

OBJETO LÍRICO: \_\_\_\_\_

- RECUERDA QUE ESTA GUÍA ES DE ESTUDIO, REPASA EN CASA Y PUEDES EJERCITAR SI GUSTAS CON LOS POEMAS QUE ESTÁN EN EL TEXTO DEL ESTUDIANTE DE LENGUAJE.
- LA PRÓXIMA SEMANA HAREMOS LOS EJERCICIOS SOBRE LOS CONTENIDOS DE HABLANTE, OBJETO Y MOTIVO LÍRICO, ES IMPORTANTE QUE NO PIERDAS ESTA GUÍA