Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

"Creando una noticia"

Profesor(a):	**Aníbal Méndez Parra**		
Correo:	**amendez@ccechillan.cl**		
Instagram:	**@profeanibalmendez**		
Curso	8ºA 8ºB	Fecha máxima de envío o entrega	22 de junio
Objetivo de aprendizaje:	- Identificar y clasificar textos de prensa, de acuerdo con el género discursivo al que pertenecen. - Leer comprensivamente textos no literarios referidos a temas de la realidad contemporánea.		
Instrucciones:	- Lea con atención cada ítem realizando en cada uno de ellos lo que se te solicita. - Siga las instrucciones que se darán más adelante.		

Recuerde:

La noticia es un texto del género expositivo, esto es, que su función principal es presentar información sobre algún tema. Siendo un texto periodístico, se enfoca principalmente en relatar hechos recientes y/o relevantes a la actualidad.

La noticia siempre trata de responder seis preguntas: ¿Qué? (Qué sucedió) ¿Quién? (Quién o quiénes son las/los involucrados/as) ¿Cuándo? (En qué momento ocurrió el hecho) ¿Por qué? (Cuáles fueron las razones) ¿Cómo? (De qué manera sucedió el hecho) ¿Dónde? (El lugar donde ocurrieron los hechos).

También cabe recordar que la información de la noticia sigue una estructura de "pirámide invertida", como se señala en la siguiente imagen.

Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

¿Cuáles son las partes de la noticia?

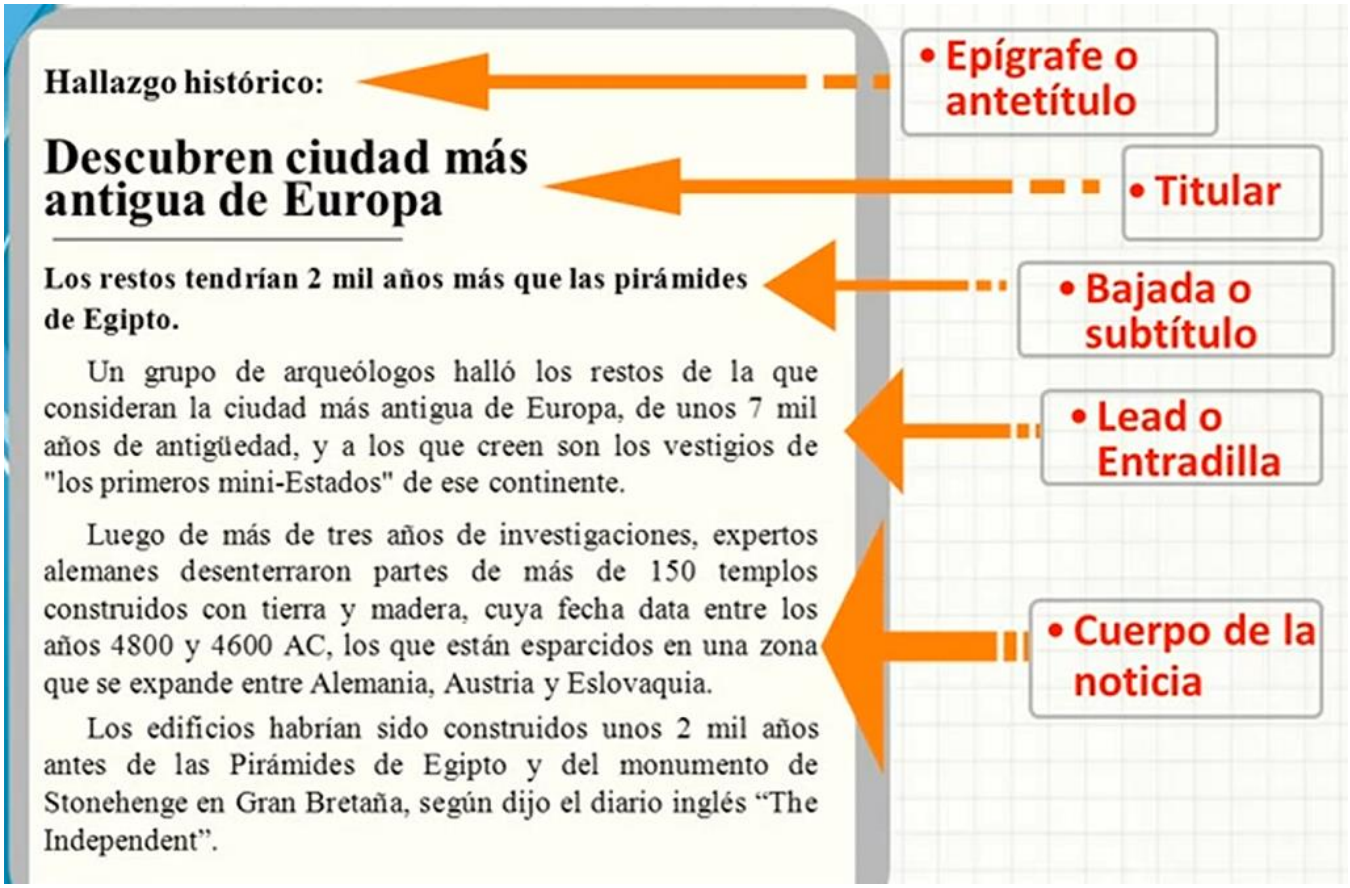
Epígrafe o antetítulo: el epígrafe es una palabra o frase que va sobre el título y contribuye a contextualizarlo, entregando datos que ayudan a enmarcar la información.

Título: llamativo para la noticia que debe atraer al lector a informarle más sobre el hecho y se destaca en el tamaño de la letra.

Bajada o subtítulo: ubicado después del título resume la noticia con 2 ó 5 líneas. El epígrafe, título y bajada corresponde a lo que se conoce como Titular.

Lead o Entradilla: resumen de la noticia que responda a las preguntas principales (qué, quién o quiénes, cuándo, por qué, cómo y dónde).

Cuerpo: parte de la noticia donde se entrega la información de forma más detallada. Siempre se presenta la información desde la más relevante a la menos importante



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

A continuación, se presentan tres cuentos cortos del autor Santiago Pedraza. Léalos con atención.

Cuento N°1

El niño regresaba a la tienda. Antes de llegar a su casa, la voz de su vecino llamó su atención.
—Oye, niño, ven aquí, ven a mi casa, quiero enseñarte algo.
—Mamá dice que no debo ir con extraños.
—Vamos, ven —insistió su vecino—. Tengo dulces que te pueden gustar. Anda, ven aquí.
El niño lo pensó un poco.
—Mmm… ¿Tiene paletas de cereza? —preguntó.
—Sí, eso es. Tengo muchas paletas de cereza, ven aquí conmigo.
El niño entró a la casa de su vecino, colocó su bolsa de la compra sobre una mesita y se sentó en el sofá mientras él cerraba la puerta.
El hombre le miraba nervioso, no sabía cómo iba a contarle todo. ¿Cómo iba a explicarle que la policía ya venía en camino? ¿Cómo iba a ~~a~~ explicarle sobre los disparos que escuchó en su casa? ¿Cómo iba a explicarle lo que su padre le había hecho a su madre mientras él estaba comprándole cerveza? ¿Cómo lo iba a hacer?

Cuentos para monstruos

Cuento N°2

Esta noche, mi esposo volvió a encontrarse con su amante. Se topó con ella por casualidad.
Supongo que era algo inevitable, solo era cuestión de tiempo.
En algún momento tenía que abrir la nevera.

Cuentos para monstruos

Cuento N°3

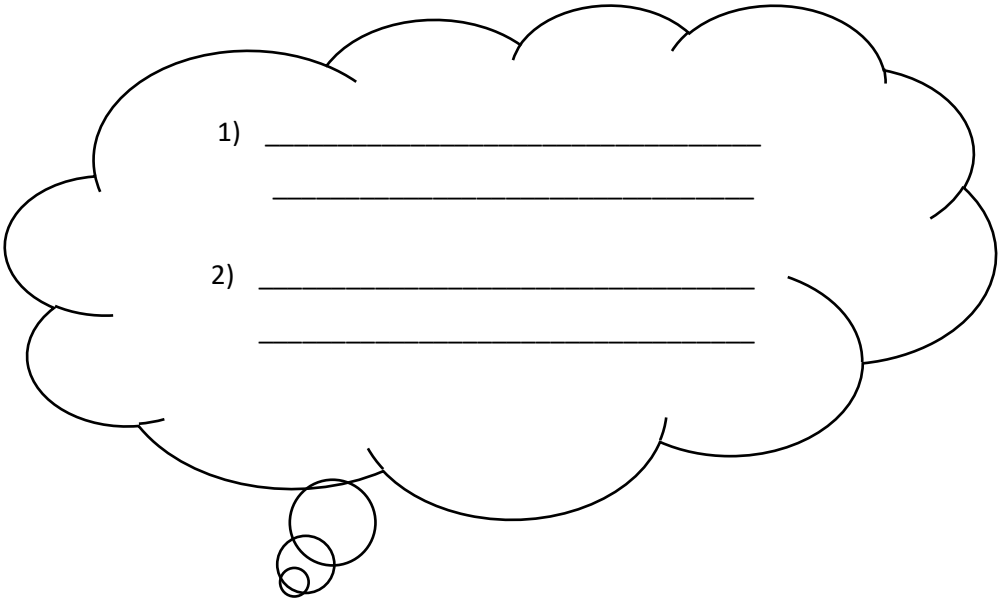
—¿En serio eres famosa?
—Se puede decir que sí.
—Vaya, nunca me había acostado con una famosa —dijo el hombre mientras se ponía la camisa—. Eres muy guapa. Si eres famosa, ¿por qué nunca había visto tu rostro?
Antes de escuchar la respuesta, el hombre recibió un potente golpe en la cabeza.
—Digamos que tengo otro tipo de fama —respondió la asesina en serie.

Cuentos para monstruos

Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

I.- Responda en el espacio asignado para ello:

a) El trabajo del título es insinuar de qué se tratará el texto que leerá, ya que debe resumir en pocas palabras su contenido, sabiendo esto **¿qué dificultades tuvo al leer los cuentos sin títulos?**



b.- Santiago Pedraza es un escritor mexicano, su libro “Cuentos para monstruos” es una antología, es decir, es una colección de cuentos con temas en común, considerando los textos presentados en esta guía ¿qué tema tienen en común?

c.- Considerando su respuesta a la primera pregunta **¿qué títulos colocarías a los cuentos?**

Cuento 1:
_____

Cuento 2:
_____

Cuento 3:
_____

Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

II.- Ahora, seleccione uno de los tres microcuentos y cree una noticia a partir de este (puedes utilizar el recuadro o puedes escribirla a mano y adjuntar una foto, **considerando una letra clara**)**.**

Recuerde:

a. La noticia debe responder la mayor cantidad de preguntas posibles.
b. Tener un epígrafe, título, bajada, lead y cuerpo (también puedes agregar una imagen)
c. Ordenar la información desde lo más relevante a lo menos importante.

Epígrafe:

TÍTULO:

Bajada:

Lead:

Cuerpo:

Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Considera los siguientes criterios para la evaluación de la noticia.

Criterio
¿Escribí una noticia coherente con el cuento seleccionado y el título otorgado?
¿Respeté la estructura de la noticia?
¿Escribí qué sucedió?
¿Escribí cuándo y dónde sucedió?
¿Escribí cómo sucedió?
¿Utilicé adecuadamente los signos de puntuación?
¿Utilicé mayúsculas en los nombres propios y al comenzar las oraciones?