



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

“Comprensión lectora 3, Prueba de Transición”

Profesores:	Aníbal Méndez – Marcos Riquelme		
Correo:	amendez@ccechillan.cl (Profesor Aníbal) mriquelme@ccechillan.cl (Profesor Marcos)		
Instagram:	@profeanibalmendez @profe_markos		
Curso	Cuartos Medios	Fecha máxima de envío	29 de junio
Objetivo de aprendizaje:	Diferenciar habilidades de comprensión lectora en el nivel de “lectura crítica”		
Instrucciones:	Lea la siguiente guía y siga las instrucciones que en ella se detallan. Debes enviar las respuestas de los “ejemplos” y de la “ejercitación previa”, para ello, anótalas en una hoja, sácale una foto y envía una imagen a los correos anteriormente detallados o copia y completa la hoja de respuestas que está al final. Recuerda mencionar nombre y curso.		

Lectura crítica.

La **lectura crítica** es la lectura realizada de un modo analítico. Esto significa que además de comprender lo que se dice en un **texto** determinado, se intentará **analizar** lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información. Este tipo de detenimiento a la hora de llevar a cabo una **lectura** se fundamenta en el hecho de que se tiene un interés especial en comprender la materia tratada, ya sea porque se tiene un interés personal o porque se estudia a nivel profesional; en este sentido, intentar poner en práctica una **lectura** más detenida suele llevar una porción de tiempo mayor dado que se buscará tener una visión propia de los hechos presentados, intentando corroborar lo que se afirma con otras fuentes.

Dentro de esta lectura se encuentran cuatro habilidades, analizaremos una de ellas, la **INTERPRETACIÓN**

INTERPRETAR:	
Noción	Consiste en asignar un sentido, función o propósito al texto o una parte de él (un párrafo, una frase, una palabra, una imagen, un signo de puntuación o cualquier otro elemento o recurso textual).
Enunciados de ejemplo	- ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído? - ¿Qué función discursiva cumple la expresión “X” en el fragmento leído? - ¿Cuál es la finalidad comunicativa del uso de las comillas en el texto citado? - ¿Con qué intención el autor incluye citas de otros científicos en su discurso?



ESTRATEGIA

Propósito comunicativo o discursivo del texto.

Para medir la habilidad de interpretar, una de las preguntas más comunes de la PSU es aquella en que se interroga acerca del **propósito comunicativo del texto**. El enunciado del ítem suele contener el término “propósito” o uno de sus sinónimos “objetivo”, “finalidad”, “intención” y, en algunos casos, “función”. Asimismo, tiende a utilizarse el adjetivo “comunicativo” o “discursivo”.

Para identificar el objetivo comunicacional de un texto conviene preguntarse ¿para qué se escribió este texto? o ¿qué pretende conseguir el autor al escribir el texto?

Las alternativas suelen construirse presentando un **VERBO** en infinitivo, el cual debe seleccionarse considerando el tipo de texto o secuencia discursiva de la que procede el ítem, o sea, debe identificarse **si se trata de un discurso expositivo, argumentativo, narrativo**, etc. El verbo en infinitivo suele tener como complemento el **TEMA** o **IDEA PRINCIPAL** del texto, información que suele ser introducida por preposiciones que denotan asunto (**sobre, de, acerca de, respecto de**).

Por ejemplo, la intención comunicativa de una noticia que trate acerca de los resultados de la PSU será “Informar sobre los resultados de la PSU”. En cambio, un afiche propagandístico que invite a los lectores a cooperar con la Teletón tendrá como finalidad discursiva “Persuadir al receptor para que done a la Teletón”.

* Los párrafos suelen tener funciones discursivas más específicas (describir, comparar, caracterizar, definir, etc.), que no se relacionan directamente con la intención comunicativa general del texto. Por ejemplo, un texto que tenga como objetivo “convencer acerca de los beneficios terapéuticos de la marihuana” puede contar con un párrafo que tenga como propósito “narrar la historia de un consumidor de marihuana con fines medicinales”.

ESTRATEGIA

Propósito comunicativo de los tipos de texto más comunes en la PSU

A continuación, se presenta, de modo general, la finalidad discursiva de los tipos de texto que suelen ser incluidos en la PSU.

i. **Texto expositivo**: Informar, exponer, explicar, poner en conocimiento al lector, transmitir o dar a conocer información.

ii. **Texto argumentativo**: Convencer o persuadir acerca de una postura; criticar, argumentar, opinar, cuestionar, apoyar, refutar.

iii. **Texto narrativo**: Relatar, narrar, contar una serie de acontecimientos o hechos. Convencer y persuadir suelen emplearse indistintamente, como sinónimos, ya que ambos designan la acción de conseguir la adhesión del otro por medio de razones. En algunos casos requiere precisarse su diferencia: para convencer se emplean argumentos lógico-rationales; en cambio, para persuadir se utilizan argumentos emotivo-afectivos. Así, para convencer a alguien de que no fume, puede darse como razón “porque provoca cáncer”; mientras que, para persuadir, podría argumentarse “porque no me gusta el olor a cigarro”. En el primer ejemplo se proporciona un argumento que apela a la razón o la lógica; en cambio, en el segundo se apela a las emociones o afectos.



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Ejemplo I

“Chileno hip-hopero lucha por los inmigrantes en Estados Unidos.

Creó la canción Otro guerrillero, que lideró protestas de indocumentados en ese país.

Con brillantes en ambas orejas, piercing en la nariz e infinitas trenzas que le llegan hasta la mitad de la espalda, el chileno Rodrigo Venegas, alias “Rodstarz”, cobró fama entre los inmigrantes latinos en Estados Unidos con su canción **Otro guerrillero**, un himno hip–hop bilingüe que **apoya la legalización de los doce millones de indocumentados** que hay actualmente en el país del norte. En su canción, cataloga como “guerrilleros”, por ejemplo, a los jardineros o a los paletteros (vendedores de helados) latinos, quienes deben sufrir las difíciles **trabas para poder quedarse en Estados Unidos**: “Más pobreza/ más violencia/ esas son las consecuencias/ no sé dónde va a parar/ otro guerrillero más”, dice la letra. Miles de personas vieron cantar a Rodstarz durante las recientes manifestaciones de inmigrantes en Washington y Nueva York”.

Las Últimas Noticias, 29–05–2006 (fragmento)

1. ¿Cuál es la finalidad comunicativa del emisor del fragmento anterior?

- A) Criticar
- B) Convencer
- C) Persuadir
- D) Informar
- E) Denunciar

EJERCICIO OFICIAL, PSU 2010

Ejemplo II

“Las tortugas son un grupo de animales tan popular como simpático, ejemplo de lentitud, pero también de constancia. La fábula enseña cómo la tortuga pudo ganar a la liebre en una carrera, gracias a esa constancia. Más real es la victoria que los quelonios, el grupo taxonómico en el que se integran las tortugas, han obtenido sobre otros animales en la carrera por la supervivencia evolutiva. Las primeras tortugas probablemente vieron aparecer a los dinosaurios y a otros grupos de grandes reptiles, y los vieron también extinguirse (...). La tortuga más antigua conocida, Proganochelys, **vivió hace unos 220 millones de años**”

Ramón Muñoz-Chápuli, **Tortugas: no tan primitivas** (fragmento).

2. La finalidad comunicativa del fragmento anterior es

- A) caracterizar a la tortuga más antigua.
- B) convencer de las habilidades sociales de la tortuga.
- C) informar respecto de la antigüedad de las tortugas.
- D) comparar la capacidad evolutiva de tortugas y saurios.
- E) describir el grupo taxonómico de los quelonios.

EJERCICIO OFICIAL, PSU 2010



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

ESTRATEGIA

Propósito comunicativo de algunos elementos o recursos textuales:

i. La **imagen** tiene como objetivo

1. Complementar, potenciar, **acompañar la información verbal**, para facilitar su comprensión.
2. Corroborar o comprobar la **veracidad de la información**. La imagen adquiere esta función particularmente en las noticias.
3. Influir en el lector, persuadiéndolo, conmoviéndolo, **llamando su atención o concitando interés**.

ii. Las **comillas** se usan para delimitar

1. Citas textuales.
2. Expresiones informales o coloquiales.
3. Expresiones en otro idioma.
4. Expresiones irónicas.
5. Términos técnicos propios de una disciplina.
6. Títulos.

iii. Las **acotaciones** se incluyen en una obra dramática para indicar

1. La manera en que se realiza la acción.
2. Los sentimientos que experimentan los personajes.
3. Información complementaria acerca de la escena o el cuadro.
4. Reflexiones internas del personaje.

iv. Las **cifras estadísticas** suelen incluirse con el fin de corroborar, comprobar o verificar información, mediante datos concretos.

v. Las **citas de autoridad** suelen incluirse para respaldar la información que entrega el emisor.

Ejemplo III

“El casco que le salvó la vida a Felipe Massa”.

El piloto brasileño sufrió un grave accidente durante la “qualy” de **la carrera** de Hungría. Un fuerte golpe en su rostro lo mantiene internado, pero sobrevivió a un episodio que pudo tener consecuencias mortales.”

3.- La palabra «qualy» aparece entre comillas en la cita anterior porque

- A) se quiere destacar las circunstancias del accidente.
- B) así se introduce una palabra usada en Hungría.
- C) en el texto se le da un uso distinto al que figura en el diccionario.
- D) es un término extranjero y propio del automovilismo.
- E) se refiere al tipo de accidente que sufrió Felipe Massa.



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

EJERCITACIÓN PREVIA

I. Lea los siguientes textos y luego responda las preguntas que se formulan a partir de ellos.

TEXTO 1

Repita en voz alta:

No me importa el mundo de los niños



seguro que le será difícil la primera vez...
aún más difícil repetirlo una segunda.

UNICEF le pide ayuda en nombre de los niños que necesitan alimentarse, recibir atenciones sanitarias, educación, respeto y cariño.

UNICEF con su colaboración pretende la protección integral de la infancia.

Contribuya a lograr un mundo más justo, haciéndose socio de UNICEF.

Si desea más información sobre UNICEF,
Envíe este cupón al Apartado de Correos
n.º 12021. Madrid

Nombre:

Dirección:

Población:

Toda la publicidad de UNICEF es dada gratuitamente.



unicef



4. ¿Cuál es la finalidad comunicativa del aviso anterior?

- A) Difundir un proyecto educativo.
- B) Promover un ideal socioeconómico.
- C) Denunciar un problema.
- D) Fomentar la adhesión a una causa justa.
- E) Informar acerca de un tema de importancia.



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

5. ¿Qué función comunicativa cumple el recuadro de línea punteada del aviso anterior?

- A) Dar a conocer el logo oficial de la organización.
- B) Ilustrar el aviso con una imagen motivadora.
- C) Reforzar la tesis central del anuncio.
- D) Señalar la ficha de inscripción para hacerse socio.
- E) Indicar al emisor del mensaje.

EJERCICIO OFICIAL, PSU 2012

TEXTO 2

1. "El **Budismo**, como sistema filosófico, **tuvo por fundador** a Gautama, también llamado Sidarta o Sakiamuni ("El solitario de la familia Sakia"), apodado Buda, el Iluminado. Su vida está rodeada por la leyenda, pero cabe considerar como **histórica su existencia**, así como el hecho de que se hiciera apóstol de una doctrina propia y **fundador de una orden monástica**. Se puede también fijar, con relativa exactitud, la época de su existencia entre los siglos VI y V a. C.

2. El Budismo es una filosofía atea, hablando estrictamente, no reconoce causa primera alguna, o por lo menos no se ocupa de ella. La base del sistema, como en la filosofía brahmánica, es un concepto pesimista de la realidad. El budismo acepta también la metempsicosis, es decir, una continuidad de la existencia del alma en formas distintas (reencarnación), hasta que se hayan agotado las consecuencias de los actos realizados.

J. Tredici, **Historia de la filosofía** (fragmento)

6. ¿Cuál es la función discursiva del primer párrafo del fragmento leído?

- A) Describir el budismo como sistema filosófico.
- B) Narrar la vida del fundador del Budismo, Gautama.
- C) Contextualizar históricamente el origen del Budismo.
- D) Definir el Budismo como sistema de pensamiento.
- E) Caracterizar el Budismo como una filosofía atea.

EJERCICIO OFICIAL, MODELO DEMRE 2018

TEXTO 3

1. "De las varias **críticas a la cultura de masas** emergen algunas «acusaciones principales» que es necesario tener en cuenta.

a) Los más media se dirigen a un **público heterogéneo** y se especifican según «medidas de gusto», evitando las soluciones originales.

b) **En tal sentido**, al difundir por todo el globo una «cultura» de tipo «homogéneo», **destruyen las características culturales** propias de cada grupo étnico.

c) Los más media se dirigen a un **público que no tiene conciencia de sí mismo** como grupo social caracterizado; el público, pues, no puede manifestar exigencia ante la cultura de masas, sino que debe sufrir sus proposiciones sin saber que las soporta."



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

7. ¿Qué función discursiva cumple la expresión "En tal sentido" que inicia el punto b del fragmento leído?

- A) Anticipar que en el punto b se agregará información contradictoria con respecto al punto a.
- B) Oponer dos visiones acerca de los medios masivos.
- C) Precisar una consecuencia de lo señalado en el punto a.
- D) Continuar la caracterización señalada en el punto a.
- E) Anunciar que en el punto b se indicará la causa de lo dicho en el punto a.

EJERCICIO OFICIAL, MODELO DEMRE 2016

TEXTO 4

1. "Romeo y Julieta es un gran alegato por la paz entre los hombres. Es la condenación del odio inútil, es la denuncia de la bárbara guerra y la elevación solemne de la paz.
2. Cuando el Príncipe Escalus recrimina con dolorosas y ejemplares palabras a los clanes feudales que manchan de sangre las calles de Verona, comprendemos que el Príncipe es la encarnación de entendimiento, de la dignidad, de la paz.
3. Cuando Benvolio reprocha a **Tybaldo** su ofensiva condición, diciéndole: "¿**Tybaldo**, no quieres la paz en estas calles?", el fiero espadachín le responde: "**No hables de paz, esa palabra que odio**".

Pablo Neruda, **Para nacer he nacido** (fragmento).

8. En el párrafo tres, se menciona a Tybaldo con el propósito de

- A) ejemplificar el tipo de diálogo característico en **Romeo y Julieta**.
- B) señalar **a uno de los personajes** que representa la violencia en la tragedia **Romeo y Julieta**.
- C) mencionar **el (único) responsable** de la violencia desatada en Verona.
- D) ilustrar la actitud predominante de los partidarios de uno de los bandos en disputa.
- E) describir someramente a dos personajes importantes de la tragedia **Romeo y Julieta**.

EJERCICIO OFICIAL, PSU 2007



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____ CURSO: _____

Indicaciones: responde en el recuadro que se asignó a continuación, indicando la alternativa que consideras correcta

Nº	Alternativa
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	