



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

“Reflexión sobre la educación musical”

Profesor:	Ignacio Romero Pizarro		
Correo:	iromero@ccechillan.cl		
Instagram:	profe_ignacio_cce		
Curso	7° básico	Fecha máxima de envío o entrega	Domingo 12 de Julio 23:59 hrs
Objetivo de aprendizaje:	OA 7: Reflexionan sobre los diversos roles que cumple la música en la sociedad.		
Instrucciones:	1- Lee el texto sobre los beneficios de escuchar y estudiar música. 2- Responde las preguntas en un cuaderno u hoja blanca o en Word si tienes computador. 3- Escribe en un Word o saca una foto a las respuestas y me las envías a mi correo o direct de Instagram.		

“La importancia y los beneficios de estudiar música”

En torno al estudio de la música giran intereses particulares que han permitido la divulgación de mentiras como medio de ventas. Es el caso del efecto Mozart, que bajo la premisa 'ser más inteligente escuchando música' ha engañado a las personas para permitir a otros adquirir dinero. Escuchar música si trae consecuencias, y todavía más las trae estudiar música, y aunque hoy día siguen las investigaciones que todavía no son definitivas sobre el alcance real de la música en el cerebro, podemos hablar con seguridad sobre los siguientes puntos.

La música influye el estado de ánimo. Si una persona sólo oye música triste, es altamente probable que este sentimiento empiece a predominar en esa persona. Lo mismo con música que transmita tranquilidad, felicidad, rabia y cualquier emoción. Se debe tener en cuenta la porción subjetiva del oyente, ya que la determinación de qué demuestra un sentimiento particular puede variar de persona a persona. Por lo general los seres humanos vamos buscando simpatía con nuestro entorno, si estamos deprimidos no queremos salir al sol y tal vez prefiramos la oscuridad. Lo mismo ocurre con la música, en un momento de tristeza puede que nuestro cuerpo sienta atracción por la música que mejor demuestre este estado de ánimo, lo que llevará a una exaltación del sentimiento. También podemos usar este principio como método para entrar en un nuevo sentimiento. Es muy probable que si una persona se siente baja de ánimo y triste, y decide escuchar música alegre y enérgica, esta emoción empiece a volverse contagiosa.



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Escuchar música clásica no nos hace más inteligentes. Tampoco ningún otro estilo musical, pero la creencia generalizada se basa en la música clásica. Pero como ya se sabe, si puede influir sobre el estado de ánimo, lo que puede reflejarse en los resultados de una acción. Por ejemplo, es pueden lograr mejores resultados en un examen si entramos con una actitud positiva y calmada, que puede ser influida por la música. Ahora, cuando a un niño desde pequeño, incluso desde el vientre materno, es expuesto a cierto tipo de música, se verá altamente estimulado. Es importante entender que este estímulo auditivo de sus primeros años va a influir su capacidad de escucha, su facilidad para el entrenamiento auditivo, su entonación y gusto musical si se hace que desde pequeño se concentre en la fuente auditiva y que la música que lo rodea no sea simplemente música de ambiente.

Estudiar música si te hace más inteligente. Según la teoría de Howard Gardner existen múltiples inteligencias, el estudio de la música aumenta la inteligencia musical, pero también influye sobre la inteligencia lógico-matemática, visual y espacial. Aprender ciertos movimientos simples en un instrumento para tocar una canción no nos permite disfrutar de los beneficios de la música. Los verdaderos beneficios se ven reflejados cuando se estudia música en su forma completa. Cuando un músico tiene una partitura en frente, debe interpretar los símbolos y la escritura musical, traducirlos en movimientos corporales, ajustar acciones en milisegundos, y al mismo tiempo estar pendiente no sólo de la técnica corporal y la partitura, sino del ritmo, la intensidad, el timbre y la altura de los sonidos. Este ejercicio es tan completo para el cerebro que no permite distracciones, lo que obliga a la constancia, que se hace agradable con cada hora de estudio ya que los resultados se alcanzan rápidamente.

No hay límite de edad para aprender música. Como toda actividad, entre más rápido se empiece a aprender, mayor facilidad en el proceso. Pero esto no quiere decir que no se pueda empezar a aprender música a cualquier edad, esto se da porque el aprendizaje de un instrumento es agradable desde el día uno si se hace con una metodología correcta. No es necesario poder dar un concierto para disfrutar de la alegría que nos produce tocar el primer acorde, la primera melodía, poder afinar el instrumento por primera vez, lograr un vibrato, entre muchos más. Aprender y practicar música constantemente es un ejercicio cerebral que ayuda a la salud del mismo.

No se debe aprender música para complacer a otros, ni para ser famoso, ni siquiera para demostrar nuevas habilidades a los demás. Poder tocar un instrumento para uno mismo significa distracción de la rutina, descubrir y desarrollar talentos ocultos y sobre todo aprender a divertirse en la vida.



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Referente a la temática abordada en el texto leído, responda las siguientes preguntas:

1. ¿Cree usted que estudiar música aporte algún beneficio? ¿cuáles?
2. ¿Cuáles son los beneficios mencionados en el texto de escuchar música clásica? ¿Existe algún género que lo haga más inteligente?
3. ¿Cuál es el efecto de estudiar música?
4. ¿Basta con tocar un instrumento para obtener esos beneficios?
5. ¿Qué mitos existen en torno a la idea de estudiar música?
6. ¿Cuál es el límite de edad para estudiar música?
7. Explique qué importancia puede tener la concentración en el estudio de la música y en la vida.
8. ¿Cree que el escuchar un estilo de música relajante pueda ayudar a concentrarse?
9. ¿Cree que estudiar y escuchar música podría reemplazar la medicación en casos de problemas de atención?
10. ¿Qué género musical le recomendaría escuchar a alguien con depresión?