



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

“El ritmo”

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------|---------------------------------------|
| Profesor(a): | M. Cecilia Mansilla Barrientos | | |
| Correo: | mmansilla@ccechillan.cl | | |
| Instagram: | Corcheas_por_millon | | |
| Curso | 2° Medio Música | Fecha máxima de envío | Viernes 5 de junio a las 22:00 horas. |
| Objetivo de aprendizaje: | “Conocer figuras rítmicas con sus respectivos valores y silencios para crear pequeños esquemas rítmicos ” | | |
| Instrucciones: | - Leer información anexada - Desarrollar los ejercicios | | |

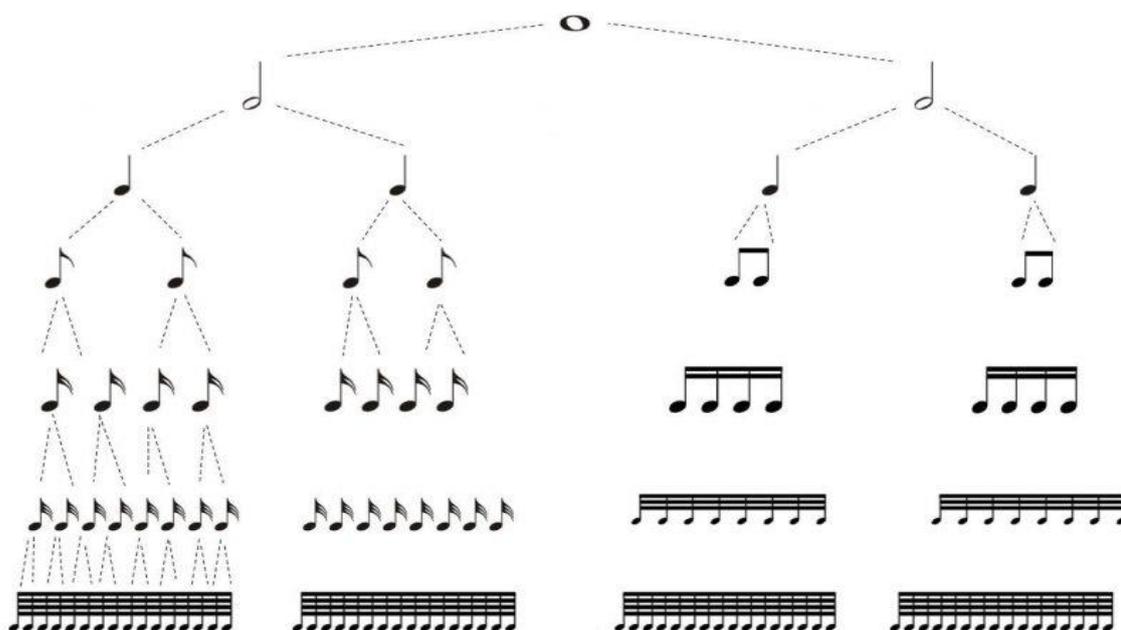
El ritmo

Es aquello que da *movimiento*, es la forma en que se suceden y alternan los sonidos de una obra musical, los cuales se van a repetir periódicamente en un determinado intervalo de tiempo. Éstos pueden diferenciarse por su *intensidad* (fuertes o débiles) o por su *duración* (largos o cortos). Hay un *pulso* que sería como el latir del corazón, ese palpar interno que se va a mantener constante y va a pulsar con regularidad durante toda la obra, que va a ser nuestra unidad de partida para medir el tiempo. A continuación nos vamos a centrar en la *duración* o *valor* que tienen los sonidos en el tiempo y el espacio, pudiéndose combinar sonidos más largos, más cortos o silencios, y sus respectivas figuras.

Figuras rítmicas

Dentro del pulso uno puede tener distintos valores, y por eso existen diversas figuras rítmicas, cada una con su duración, que voy a detallar a continuación:

- **Redonda:** Tiene 3 valores: 8, 4 y 2.
Nosotros nos centraremos en el valor de 4
- **Blanca:** Vale la mitad de una redonda. (2)
- **Negra:** Vale la mitad de una blanca. (1)
- **Corchea:** Es la mitad de una negra (1/2)
- **Semicorchea:** Es la mitad de una corchea (1/4)
- **Fusa:** Es la mitad de una semicorchea (1/8)
- **Semifusa:** Es la mitad de una fusa. (1/16)



Silencios:

A cada figura rítmica le corresponde un **silencio**, que dura la misma cantidad de tiempo, pero en vez de producir sonido se produce una pausa. (no se percute, se espera)

| NOMBRE | FIGURA | SILENCIO | VALOR/PULSOS |
|-------------|--------|----------|--------------|
| Redonda | | | 4 Tiempos |
| Blanca | | | 2 Tiempos |
| Negra | | | 1 Tiempo |
| Corchea | | | 1 / 2 Tiempo |
| Semicorchea | | | 1 / 4 Tiempo |
| Fusa | | | 1/8 Tiempo |
| Semifusa | | | 1/16 Tiempo |

VER VIDEO DE APOYO: <https://www.youtube.com/watch?v=aWAEaBDSiOs>

Importante:

Los “palitos” que se ven escritos al lado de los círculos en las figuras rítmicas se llaman **plicas**. Si la plica está colocada del lado *izquierdo* se coloca para *abajo*, y del lado *derecho* para *arriba*.

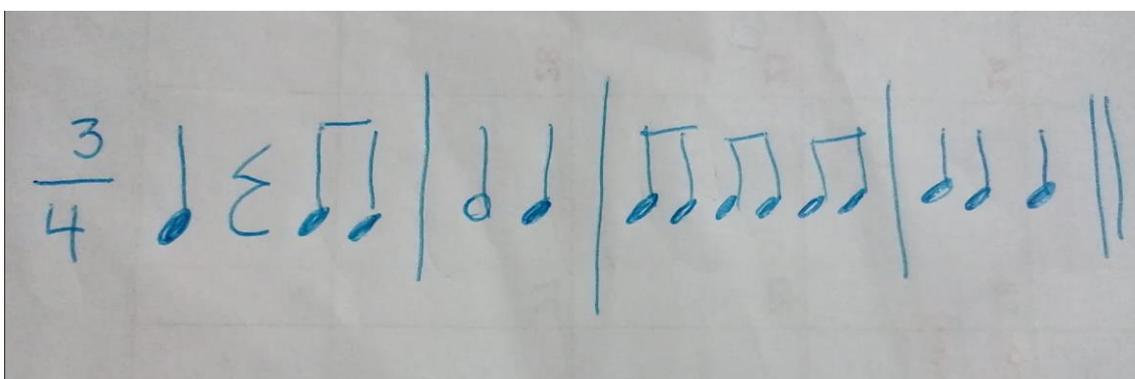


Las corcheas, semicorcheas, fusas y semifusas se pueden ver escritas individualmente  o juntas  y significan lo mismo, lo que cuenta es la cantidad de colas o líneas transversales tienen.

Existen figuras más largas que las redondas, y se llaman *cuadradas* (duran el doble que la redonda) y figuras más cortas que las semifusas llamadas *garrapateas* (duran la mitad que una semifusa), pero verdaderamente están en desuso y es muy raro encontrarlas escritas en una partitura.

Ejemplo de la construcción de un esquema rítmico

1.- Construir 4 compases en $\frac{3}{4}$



Indicaciones:

- El numerador de la cifra indicadora inicial (3/4) indica la cantidad de tiempos que debe sumar cada compás.
- El compás es el casillero que separa las figuras en tiempos iguales. En el ejemplo las figuras de cada casillero suman 3 (como el numerador).
- El denominador indica que el valor de la redonda será 4 (recordemos que la redonda puede valer 2 y 8 también)

Ahora a trabajar:

Ejercicios:

- 1.- Construye 8 compases en 2/4 con figuras y silencios del recuadro de esta guía
- 2.- Construye 6 compases en $\frac{3}{4}$
- 3.- Construye 6 compases en 4/4.

ATENCIÓN: Enviar los ejercicios desarrollados a mi correo. No olvidar poner en el "asunto" del mail tu nombre y curso por favor. Si tienes dudas, estaré en vivo por instagram el miércoles 3 de junio a las 16:30 horas.