



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

“Música de crítica social”

Profesor(a):	M. Cecilia Mansilla Barrientos		
Correo:	mmansilla@ccechillan.cl		
Instagram:	Corcheas_por_millon		
Curso	4° Medio música	Fecha máxima de envío	29 de mayo a las 22:00 horas
Objetivo de aprendizaje:	“Vivenciar la música de crítica social, a través de la creación e interpretación de temas con variados estilos musicales”		
Instrucciones:	IMPORTANTE: debido a la escasa entrega de trabajo en este contenido, daré una semana más de plazo para entregar la canción. Los audios están en la publicación que corresponde a la semana pasada (actividad 2)		

Música de crítica social

A largo de los años parte importante de los hechos históricos se ha reflejado a través la cultura. La poesía escrita por soldados en la guerra revela la intensa realidad a la que debían confrontarse durante las pugnas; novelas que se convierten en un grito literario desesperado por reflejar su entorno, o bien, pinturas que cuentan historias que las palabras son incapaces de explicar.

Cuando se habla de todas estas expresiones artísticas, la música no se ha de quedar a un lado. Durante distintas épocas se ha pronunciado como la voz de los ciudadanos con un poco de ritmo a través de sus coplas, pues la música se ha desenvuelto como una herramienta de la que se vale el pueblo para manifestarse y presentar, por medio de la misma, una crítica social. Se goza del blues y el jazz que incitaba la emancipación de los afro-americanos a lo largo de su esclavitud. O más recientemente, de cantantes como los Beatles o Nina Simone que no sólo deleitaron a su público, sino que se convirtieron en fuente de inspiración para luchar y defender los derechos y alcanzar la paz.

Chile no ha sido la excepción a estos hechos; ha gestado una serie de bandas y cantantes, quienes se sumergen en los problemas de la sociedad para crear su música. Su principal medio era el conocido Rock latino o lo que se llamaba Rock Nacional. Sus orígenes son el blues y el jazz, pero especialmente el rock & roll. Este género se convirtió en la voz que versaba el descontento del pueblo desde los años 70 y 80. Muchos ciudadanos encontraron en la música un refugio al tormento que los acechaba. Un ejemplo claro de esto fue nuestra banda nacional “Los Prisioneros”

Actividad:

1.- Anexo a la guía de trabajo hay 6 pistas de acompañamiento con estilos musicales de base que son considerados de crítica social, pero a esas pistas les hace falta una letra potente y fuerte, una letra que reclame por derechos y critique un hecho que nos parezca injusto. Debes elegir una de ellas.

2.- Con la pista elegida debes crear una letra de crítica social. Cómo mínimo debe tener 3 minutos de creación o la pista completa.



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

3.- Cuida que la letra tenga coherencia y de no utilizar lenguaje soez.

4.- Debes escribir la letra en un Word o escribirla a mano y sacar una fotografía para enviarla a la mi correo.

5.- Para terminar invita a tu familia a que cante contigo, puede ser uno o todos los integrantes. Enséñales tu creación y que se animen a cantar. Se graban con la pista de fondo y debes enviar ese video o audio a mi correo junto con la letra que pido en el punto anterior.

Que te vaya muy bien con el trabajo!!!!