

A close-up photograph of a hand holding a white pen, filling out a multiple-choice test form. The form has rows of questions numbered 36 to 44, each with five options labeled A, B, C, D, and E. The pen is currently filling in the answer for question 38. The background is a warm, golden-yellow color.

TEMARIOS PRUEBA DE TRANSICIÓN

Lengua y literatura

2020-2021

PRUEBA DE TRANSICIÓN

- ESTA PRUEBA ESTÁ REFERIDA AL EJE LECTURA (SÉPTIMO A SEGUNDO MEDIO) Y COMPRENSIÓN (TERCERO Y CUARTO MEDIO), EN LA QUE SE CONSIDERA LEER COMO UN PROCESO INTERACTIVO COMPLEJO EN EL QUE INTERVIENEN FACTORES (COGNITIVOS, LINGÜÍSTICOS, SOCIALES, ACADÉMICOS, ETC.) RELEVANTES PARA EL DESARROLLO DE CUALQUIER APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIOS SUPERIORES.
- PARA ELLO, SE EVALÚAN LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA (PROCEDIMIENTOS O MECANISMOS DE CARÁCTER COGNITIVO), QUE UTILIZAN LOS Y LAS POSTULANTES PARA COMPRENDER UN TEXTO. ESTAS SE AGRUPAN EN TRES CONJUNTOS DE HABILIDADES: RASTREAR-LOCALIZAR; RELACIONAR-INTERPRETAR Y REFLEXIONAR-EVALUAR.

HABILIDADES

DIMENSIÓN	RASTREAR-LOCALIZAR	RELACIONAR-INTERPRETAR	EVALUAR-REFLEXIONAR
Habilidades	<p>Identificar: es reconocer elementos, conceptos procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el texto.</p>	<p>Relacionar: es establecer conexiones entre dos o más partes de un texto.</p> <p>Sintetizar: es determinar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este para elaborar una reformulación del contenido original.</p> <p>Inferir: es derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto.</p> <p>Interpretar: es determinar la función o finalidad, de un elemento textual para atribuirle un sentido de lectura coherente con el contexto de lo leído.</p>	<p>Evaluar: es formular un juicio valorativo con relación a la información presente en el texto, al propósito, la forma del texto (registro, estructura, pertinencia o calidad) y la posición del emisor y su intención comunicativa.</p>

Tipo de texto

La prueba mide la capacidad de comprensión de un lector o una lectora mediante la identificación y aplicación de diversas **TEXTOS ESTRATEGIAS LECTORAS, como**
[Rastrear-localizar | Relacionar-interpretar | Evaluar-reflexionar]

LITERARIOS:
NARRACIONES

- El o los conflictos de la historia.
- La relación entre los personajes, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan: qué dicen, cómo son, qué se dice de ellos.
- La relación de un fragmento de la obra con el total.
- La influencia de la visión del narrador en el relato.
- Símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.)
- El modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos.
- El efecto producido por recursos literarios para el sentido global del texto.

Tipo de texto

La prueba mide la capacidad de comprensión de un lector o una lectora mediante la identificación y aplicación de diversas **TEXTOS ESTRATEGIAS LECTORAS, como**
[Rastrear-localizar | Relacionar-interpretar | Evaluar-reflexionar]

LITERARIOS: OBRAS
DRAMÁTICAS

- El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.
- Los personajes principales y su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.
- Símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.)
- El modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos.
- La atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones.
- El aporte de los elementos propios de la puesta en escena mencionados en las acotaciones: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación.

Tipo de texto

La prueba mide la capacidad de comprensión de un lector o una lectora mediante la identificación y aplicación de diversas **TEXTOS ESTRATEGIAS LECTORAS, como**

[Rastrear-localizar | Relacionar-interpretar | Evaluar-reflexionar]

NO LITERARIOS: CON FINALIDAD EXPOSITIVA Y ARGUMENTATIVA

- La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen.
- Los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o convencer al lector.
- Fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración, estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre otras.
- El efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información.
- La manera en que el autor organiza la información del texto.
- La intención con que el autor usa distintos elementos léxicos valorativos y figuras retóricas para el sentido global del texto.
- Intenciones explícitas e implícitas del texto.
- Tratamiento de temas y veracidad de la información.
- Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.
- Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.

Tipo de texto

La prueba mide la capacidad de comprensión de un lector o una lectora mediante la identificación y aplicación de diversas

TEXTOS ESTRATEGIAS LECTORAS, como

[Rastrear-localizar | Relacionar-interpretar | Evaluar-reflexionar]

PROVENIENTES DE LOS
MEDIOS MASIVOS DE
COMUNICACIÓN

- Los propósitos explícitos e implícitos.
- Las estrategias de persuasión utilizadas (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.).
- Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.
- Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes y disposición gráfica) y lingüísticos (uso de imperativo, de figuras literarias, de expresiones populares, de palabras en otros idiomas, de modalizaciones, etc.) para el sentido global del texto.
- Influencia del contexto sociocultural presente en el texto.
- Posicionamiento de los enunciadores frente a los temas y el rol que asumen ante la audiencia.
- Criterios de evaluación de las evidencias para sostener argumentos.

Tipo de texto

La prueba mide la capacidad de comprensión de un lector o una lectora mediante la identificación y aplicación de diversas **TEXTOS ESTRATEGIAS LECTORAS, como**

[Rastrear-localizar | Relacionar-interpretar | Evaluar-reflexionar]

- El sentido que adquiere(n) la o las palabra(s) seleccionada(s) en el contexto.
- El sentido de la o las palabra(s) a partir de una sustitución léxica posible según el contexto.

VOCABULARIO