



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

“Comprensión lectora 1, prueba de transición”

Profesores:	Aníbal Méndez – Marcos Riquelme		
Correo:	amendez@ccechillan.cl (Profesor Aníbal) mriquelme@ccechillan.cl (Profesor Marcos)		
Instagram:	@profeanibalmendez @profe_markos		
Curso	Cuartos Medios	Fecha máxima de envío	01 de junio
Objetivo de aprendizaje:	Diferenciar habilidades de comprensión lectora en el nivel de “lectura superficial”		
Instrucciones:	Lea la siguiente guía y siga las instrucciones que en ella se detallan. Sólo debe enviar las respuestas del ítem, “EJERCITACIÓN PREVIA”, para ello, anótalas en una hoja y envía una imagen a los correos anteriormente detallados. Recuerda mencionar nombre y curso.		



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

CUARTOS MEDIOS.

COMPRENSIÓN LECTORA

Lee la siguiente guía, destaca la información más importante, también responde las preguntas, según se indique (el solucionario de los textos puedes encontrarlo al final de la guía, utilízalo para revisar tus respuestas).

Niveles de lectura.

De acuerdo a su complejidad, las preguntas de Comprensión lectora se clasifican en tres niveles de lectura, los que se relacionan con el grado de profundidad con que se comprende el texto.

Texto 1

Ejemplo:

“Reciclar”

Y los escolares continuaban arrancando hojas para hacer avioncitos, mientras a un kilómetro de la escuela la papelera terminaba de talar el último árbol del bosque.

Responda las siguientes preguntas:

1. ¿Para qué arrancaban hojas los escolares?
2. ¿Hojas de qué arrancaban los escolares?
3. ¿Qué postura asume el emisor frente al comportamiento de los escolares?

Habilidades de lectura.

Cada una de las preguntas incluidas en la sección de Comprensión lectora de la PSU (**ahora prueba de transición**) busca medir el dominio de una determinada habilidad de lectura. Estas corresponden a acciones cognitivas que realiza nuestro cerebro al momento de leer.

Por ejemplo, a partir del relato anterior se formularon tres preguntas, una de cada nivel, y para responder cada una de ellas debió realizarse mentalmente una operación diferente: **localizar información (pregunta 1), inferir (pregunta 2) y evaluar (pregunta 3).**

El siguiente cuadro muestra las habilidades lectoras que pertenecen a cada nivel de lectura.

NIVEL 1: Lectura superficial	NIVEL 2: Lectura inferencial	NIVEL 3: Lectura crítica
- IDENTIFICAR - COMPRENDER-ANALIZAR - CARACTERIZAR	- INFERIR LOCALMENTE - SINTETIZAR - ANALIZAR–SINTETIZAR - ANALIZAR–INTERPRETAR	- INFERIR GLOBALMENTE - INTERPRETAR - TRANSFORMAR - EVALUAR



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Comenzaremos desde el primer nivel “Lectura superficial”, explicando cada habilidad, desde la más básica, hasta la más elevada.

Primera habilidad:

IDENTIFICAR	
Definición	Consiste en reconocer elementos o conceptos de carácter textual, lingüístico o literario presentes en el estímulo del que procede la pregunta. Supone la habilidad de Conocer, por ende, algunas preguntas pueden requerir de cierto conocimiento previo sobre lengua y literatura para ser contestadas.
Ejemplos de algunas preguntas	¿En cuál de las siguientes opciones se reconoce un hecho referido por el emisor? ¿Cuál de los siguientes elementos no llevaba consigo la muchacha cuando entró en el bosque? ¿Cuál de las siguientes opciones contiene un segmento que demuestra que el narrador del fragmento anterior es protagonista?

¡ATENCIÓN!

ESTRATEGIA PSU:

La habilidad de “identificar” suele medirse mediante dos tipos de preguntas: aquellas que solicitan reconocer un elemento explícito del texto y aquellas que requieren reconocer en la superficie textual un elemento o concepto lingüístico (un hecho, una opinión, una comparación, etc.) o literario (tipo de narrador, tipo de mundo, recursos retóricos, etc.)

Texto 2

Ejemplo:

“Las estrellas del Gran Concepción”

En cada casa en la que he vivido me he subido al techo a mirar las estrellas. En Hualpén eran más brillantes, en Talcahuano bailaban junto a las luces del puerto, en Chiguayante se escondían como velando al río y en San Pedro titilaban como pidiendo auxilio. Solo me falta un hogar, un techo, de seguro el más importante y probablemente el último al que me suba. Es una pena que no dejen a nadie subirse al campanil.

Francisco Arriagada, Concepción en 100 palabras

1. ¿Cuál de las siguientes opciones contiene una opinión del narrador del texto citado?

- I. “En cada casa en la que he vivido me he subido al techo a mirar las estrellas”
- II. “Solo me falta un hogar, un techo, de seguro el más importante”
- III. “Es una pena que no dejen a nadie subirse al campanil”

- A) Solo I
- B) Solo III
- C) Solo I y II
- D) Solo II y III



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

2. ¿Las estrellas de qué localidad no fueron descritas por el narrador?

- A) Talcahuano
- B) San Pedro
- C) Chiguayante
- D) Concepción
- E) Hualpén

Segunda habilidad

Comprender-analizar	
Definición	<p>Consiste en entender la información que el texto proporciona de manera explícita, para luego analizarla. Analizar, en tanto habilidad de lectura, implica descomponer en partes el estímulo, examinándolo a fin de reconocer el o los elementos sobre los cuales pregunta el ítem. Este filtro analítico debe aplicarse, además, a las alternativas, para así discriminar aquellas que entregan datos verdaderos, de las que proporcionan datos falsos, desconocidos o tergiversados.</p> <p>La diferencia de esta habilidad con la de Identificar radica en que Comprender-analizar supone un procesamiento mental superior, pues no basta solo con localizar un elemento en el texto, sino también entender su significado, para luego poder analizarlo o examinarlo.</p>
Ejemplos de algunas preguntas	<ul style="list-style-type: none">- En relación con las mascotas de los protagonistas, en el texto se afirma que...- De lo expuesto en el tercer párrafo, ¿cuál de las siguientes opciones contiene información correcta?

¡ATENCIÓN!

ESTRATEGIA PSU:

Los enunciados de las preguntas que solicitan extraer información explícita suelen comenzar con expresiones como “De lo expuesto en el texto”, “En el fragmento se afirma que”, “En el primer párrafo, el autor señala que”. Este tipo de preguntas no deben responderse con información implícita, aunque la inferencia pueda ser válida.

ESTRATEGIA PSU:

Los distractores más frecuentes en preguntas que exigen Comprender-analizar son aquellos que proporcionan información falsa, desconocida, tergiversada, impertinente o generalizada.



Texto 3

Ejemplo:

1. “¿Por qué será que contamos y escuchamos historias una y otra vez? Los cuentos son como pequeños generadores que nos hacen recordar los conocimientos fundamentales sobre la vida anímica, esos que a menudo olvidamos por un momento, o con los que quizá perdemos el contacto, y en muchos casos para toda la vida.

2. Un cuento invita a la psique a soñar con algo que nos resulta familiar, pero que suele hundir sus raíces en épocas antiguas. Cuando el oyente entra en un cuento, empieza a visionar de nuevo todos sus significados, a «leer con el corazón» esas guías metafóricas tan importantes acerca de la vida del alma”. Clarissa Pinkola, Cuentos Hermanos Grimm (fragmento)

1. De acuerdo al fragmento anterior, podemos definir el cuento como

- A) conocimientos esenciales.
- B) vida anímica.
- C) invitación familiar.
- D) mundo olvidado.
- E) guía metafórica.

(EJERCICIO OFICIAL, PSU 2008)

2. De lo expuesto acerca de los cuentos, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

Los cuentos:

- A) son generadores de recuerdos de los primeros años de vida.
- B) invitan a imaginar mundos desconocidos.
- C) forman parte de la tradición literaria de los pueblos.
- D) motivan a soñar con lo ancestralmente conocido.

Tercera habilidad:

CARACTERIZAR	
Definición	Consiste en señalar los rasgos o características que conforman los elementos descriptivos del estímulo, texto o situación comunicativa en la cual se basa el ítem. Generalmente, se solicita caracterizar una persona o personaje. También puede solicitarse describir un lugar, un objeto, una época, una situación, etc. Caracterizar es una habilidad superior a la de Identificar y Comprender-analizar, pues las incluye.
Ejemplos de algunas preguntas	- ¿Cuál de las siguientes opciones caracteriza de mejor manera a la madre del narrador? - A partir de la lectura del segundo párrafo, puede afirmarse que el informe emitido por los estudiantes se caracteriza por...

ESTRATEGIA PSU:

Las alternativas de las preguntas que exigen Caracterizar suelen contener **adjetivos calificativos**. Esta categoría gramatical designa a aquellas palabras que denotan una característica: tímido, esbelto, graciosa, salvaje, poético, etc.



Texto 4

Ejemplo:

“Hamlet se trata de una tragedia de venganza, protagonizada por personajes de alta jerarquía. El personaje Hamlet encarna a un príncipe del Renacimiento –buen cortesano, soldado, un joven culto, de sentimientos nobles– cuya vida se ve totalmente perturbada tras la aparición del fantasma que le exige la venganza. El príncipe, hijo del fallecido rey de Dinamarca, ha caído en la melancolía tras la muerte de su padre. Su madre se ha casado con Claudio, el nuevo rey, y Hamlet deambula por el palacio lleno de sospechas. Una noche ve el espectro de su padre, quien ha sido asesinado por Claudio para llegar a ser rey y casarse con su madre. A Hamlet le corresponde la venganza del asesinato, pero se angustia ante la acción y busca excusas para posponerla. Se finge loco a fin de que en la corte no sospeche de lo que trama”

1. Según la lectura del fragmento anterior, un príncipe del Renacimiento se caracteriza por

- I. su cultura.
- II. la nobleza de sus emociones y sentimientos.
- III. su melancolía como cortesano.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo I y II
- D) Solo I y III

EJERCITACIÓN PREVIA.

Lea el siguiente texto y luego responda las preguntas, recuerda que se basan en las tres habilidades analizadas anteriormente (1.- IDENTIFICAR, 2.- COMPRENDER-ANALIZAR, 3.- CARACTERIZAR). **Las respuestas de este ítem deben ser enviadas por correo al profesor (pueden sacar una foto y enviarla).**

Recuerden enviar la alternativa que consideran correcta y el tipo de habilidad que se encuentra presente en la pregunta.

<p>“Aunque esta vida de honor tampoco no es eternal ni verdadera, mas con todo es muy mejor que la otra temporal, mortal. El vivir que es perdurable no se gana con estados mundanales ni con vida placentera, en que moran los pecados infernales; mas los buenos religiosos gánanlo con oraciones y con lloros;</p>	<p><i>los caballeros famosos con trabajos y aflicciones contra moros.</i> Y, pues vos, claro varón, <i>tanta sangre derramasteis de paganos,</i> <i>esperad el galardón que en este mundo ganasteis por las manos.</i> <i>Y con esta confianza y con la fe tan entera que tenéis,</i> partid con buena esperanza, que otra vida tercera ganaréis”.</p> <p>Jorge Manrique, Coplas a la muerte de su padre.</p>
---	--



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

1. Con relación a la guerra, el emisor del fragmento sostiene que los caballeros

- A) ganan el honor al matar paganos en defensa de su patria.
- B) tienen mucha fe en el triunfo de la cristiandad.
- C) adquieren el derecho a la vida eterna por combatir a los infieles.
- D) gozan una vida deleitable combatiendo a los moros y a los pecadores.

EJERCICIO OFICIAL, PSU 2012

Habilidad de lectura:

2. ¿Cuál de las siguientes opciones caracteriza de mejor manera al padre del hablante lírico?

- A) estrategia astuto y aguerrido
- B) caballero valiente y buen religioso
- C) soldado honrado y adinerado
- D) caballero famoso y creyente

Habilidad de lectura:

3. ¿En cuál de los siguientes versos el hablante emplea el modo imperativo o de la orden?

- A) “los caballeros famosos / con trabajos y aflicciones”
- B) “esperad el galardón / que en este mundo ganasteis”
- C) “y con la fe tan entera / que tenéis”
- D) “que otra vida tercera / ganaréis”

Modo Imperativo. Se utiliza para dar órdenes o consejos, así como también para hacer un pedido. Este **modo** no se identifica en tiempos verbales y se puede utilizar solamente en la segunda persona

Habilidad de lectura:



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Solucionario.

Texto 1:

Para responder la primera pregunta solo es necesario localizar información que se encuentra explícita en el texto: los escolares arrancaban hojas “para hacer avioncitos”. Por tanto, es una pregunta perteneciente al primer nivel de lectura.

Para responder la segunda pregunta no basta únicamente con considerar la información explícita, ya que la respuesta no está disponible en la superficie textual. En este caso, es necesario realizar una inferencia, esto es, deducir información que no se encuentra en el texto. Para ello, se requiere integrar y relacionar los datos que el texto entrega de manera directa y buscar pistas que permitan derivar información implícita o indirecta. En el relato se señala que los estudiantes arrancaban hojas para hacer avioncitos, y luego se menciona una papelería. Estos dos datos explícitos permiten inferir que se trata de hojas de papel, y no de árboles, por ejemplo. Debido a lo anterior, esta pregunta pertenece al segundo nivel de lectura.

Finalmente, **para responder la tercera pregunta** se requiere evaluar la información explícita e implícita, para determinar la postura que el emisor asume frente al comportamiento de los escolares, por ende, es una pregunta propia del tercer nivel de lectura. Evaluar información implica emitir un juicio respecto del texto o del autor. Para ello, es necesario relacionar distintos elementos textuales.

En el relato, el emisor contrapone directamente dos situaciones (los escolares haciendo avioncitos de papel y la papelería talando un árbol) con el propósito de generar cierto impacto en el lector. A partir de su conocimiento de mundo, el lector deberá integrar, por ejemplo, la idea de que el medioambiente debe protegerse, evitando el mal uso de sus recursos. Si se presta atención al título, este resulta casi irónico, ya que da cuenta de una acción completamente opuesta a la de los escolares. A partir de la reflexión anterior, se concluye que el emisor asume una actitud negativa ante el comportamiento de los jóvenes.

Texto 2 (identificar):

Resolución En el ejemplo anterior, ambas preguntas miden la habilidad de Identificar información. **En el primer caso**, se debe reconocer cuál de las proposiciones mencionadas corresponde a una opinión del narrador. La opinión, a diferencia del hecho, es subjetiva y personal, por tanto, es refutable y no constituye una verdad absoluta o comprobada. En consecuencia, son opiniones los enunciados II y III, cuyas marcas de subjetividad son, respectivamente, las expresiones modalizadas “el más importante” y “Es una pena” (alternativa D).

En la segunda pregunta, se solicita localizar o rastrear un dato textual. La única localidad cuyas estrellas no son descritas es Concepción. Si bien las demás comunas forman parte de Concepción, en el relato no se caracterizan sus estrellas en particular. La mención en el título no corresponde a una descripción (alternativa D).



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Texto 3 (comprender-analizar):

Para responder la primera pregunta, es necesario comprender el contenido del texto y luego analizarlo, a fin de rastrear la información por la que se cuestiona, en este caso, otra manera de definir los cuentos. En el primer párrafo, los cuentos son definidos como “diminutos generadores”, sin embargo, esta opción no figura dentro de las alternativas. Por su parte, el segundo párrafo concluye invitando a “leer con el corazón esas guías metafóricas tan importantes acerca de la vida del alma”. Del segmento citado, debe comprenderse que la expresión “guías metafóricas” hace referencia a los cuentos (alternativa E).

La segunda pregunta también mide la habilidad de Comprender – analizar, por tanto, deben realizarse las mismas operaciones mentales: asegurarse de entender el texto y luego examinarlo para reconocer la información solicitada por el ítem. Este exige discriminar información verdadera de la falsa, desconocida o tergiversada.

En la alternativa A se define los cuentos como generadores de recuerdos, lo cual es correcto; sin embargo, en el relato no se limitan estos recuerdos únicamente a los primeros años de vida. La alternativa, entonces, presenta información verdadera combinada con desconocida, por ello, corresponde a un Distractor por información tergiversada. La alternativa B contiene información directamente falsa, pues en el texto se plantea que los cuentos invitan a soñar con lo que es conocido. La opción C entrega información desconocida, que no está contenida en el relato y, por ende, no es verdadera ni falsa.

La alternativa E, por su parte, presenta una suposición que se obtuvo mediante un proceso inferencial, es decir, un dato que puede extraerse de manera implícita. Si bien puede tratarse de una deducción válida, el enunciado de la pregunta solicita claramente que se responda con información obtenida explícitamente, a partir “de lo expuesto acerca de los cuentos”. Se trata, en consecuencia, de un Distractor por información impertinente, ya que expresa una idea que aun cuando pueda ser verdadera, no responde lo solicitado por el ítem.

La alternativa D, finalmente, contiene información parafraseada, es decir, que se encuentra expuesta en el cuento, pero con otras palabras: “un cuento invita a la psique a soñar con lo que nos resulta familiar, pero que suele hundir sus raíces en épocas remotas” es una expresión equivalente a “los cuentos motivan a soñar con lo ancestralmente conocido”. Por consiguiente, es la respuesta correcta (alternativa D).

Texto 4 (caracterizar):

Resolución La pregunta solicita caracterizar a un príncipe del Renacimiento, para ello, deben identificarse los rasgos que son proporcionados en el texto de manera explícita. En la segunda línea se menciona que Hamlet encarna a un príncipe del Renacimiento, y a continuación se señalan las características que el personaje de Shakespeare comparte con el estereotipo del príncipe renacentista. De ellas, “joven culto” es un rasgo contenido en el enunciado I (su cultura), mientras que “de sentimientos nobles” se reconoce en el enunciado II (la nobleza de sus emociones y sentimientos). El enunciado III se descarta, porque la melancolía es un rasgo atribuido a Hamlet en específico, por lo que no puede generalizarse como una particularidad de un príncipe del Renacimiento (alternativa C).

EJERCITACIÓN PREVIA:

Debes anotar las respuestas en una hoja, sacar una foto y enviarla a los correos de los profesores, según corresponda.