



**EVALUACIÓN FORMATIVA DE CONTENIDOS NARRATIVA**

Nombre: \_\_\_\_\_ Nota (calificación): \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Puntaje ideal: 44 pts. Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_

**LA MANO**

*El doctor Alejo murió asesinado. Indudablemente murió estrangulado. Nadie había entrado en la casa, indudablemente nadie, y aunque el doctor dormía con el balcón abierto, por higiene, era tan alto su piso que no era de suponer que por allí hubiese entrado el asesino. La policía no encontraba la pista de aquel crimen, y ya iba a abandonar el asunto, cuando la esposa y la criada del muerto acudieron despavoridas a la Jefatura. Saltando de lo alto de un armario había caído sobre la mesa, las había mirado, las había visto, y después había huido por la habitación, una mano solitaria y viva como una araña. Allí la habían dejado encerrada con llave en el cuarto. Llena de terror, acudió la policía y el juez. Era su deber. Trabajo les costó cazar la mano, pero la cazaron y todos le agarraron un dedo, porque era vigorosa como si en ella radicase junta toda la fuerza de un hombre fuerte. ¿Qué hacer con ella? ¿Qué luz iba a arrojar sobre el suceso? ¿Cómo sentenciarla? ¿De quién era aquella mano? Después de una larga pausa, al juez se le ocurrió darle la pluma para que declarase por escrito. La mano entonces escribió: «Soy la mano de Ramiro Ruiz, asesinado vilmente por el doctor en el hospital y destrozado con ensañamiento en la sala de disección. He hecho justicia».*

**Ramón Gómez de la Serna**

**I. Identifique la estructura narrativa presente en el relato anteriormente leído, completando con la información correspondiente solicitada en el siguiente cuadro (3 puntos cada uno).**

Presentación o inicio	
Desarrollo o conflicto	
Desenlace	

**2. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el cuento leído?, y ¿qué tipo de persona gramatical utiliza? (3 puntos).**

**3. ¿Cómo es el espacio psicológico presente en el cuento? Fundamente su respuesta (3 puntos).**

**4. ¿Qué tipo de mundo está representado en la narración? Fundamente su respuesta (3 puntos).**

**5. Señale si hay alguna anomalía en relación con el tiempo que presenta el relato anterior, justifique su respuesta escribiendo el extracto en donde pudo reconocerlo. (4 puntos)**

**6. Lee el siguiente extracto del texto:**

*“...y destrozado con ensañamiento en la sala de disección”.*

**¿Qué palabra puede reemplazar la palabra destacada, sin cambiar su sentido? Marca la alternativa que creas correcta con una línea oblicua (2 puntos).**

- A) Furia
- B) Paciencia
- C) Delicadeza
- D) Determinación



**II. Marque la alternativa correcta encerrándola en un círculo. No se aceptarán borrones ni correcciones.  
(2 puntos cada una).**

**1. Tipo de mundo que comienza con un hecho cotidiano, para luego provocar en el lector un sentido de extrañeza, de sorpresa, al no saber si lo que sucede es algo natural o sobrenatural:**

- A) Mundo Maravilloso
- B) Mundo Fantástico
- C) Mundo Realista
- D) Ninguno de los anteriores

**2. El personaje que tiene escasa participación y relevancia dentro de un relato, pero que permite darle coherencia y continuidad a éste es:**

- A) Personaje Principal
- B) Personaje Complejo
- C) Personaje Incidental
- D) Personaje Secundario

**3. Espacio o ambiente que da cuenta de las características de la sociedad en donde ocurren los hechos narrados (costumbres, cultura, moral, condición socioeconómica, etc). Ejemplo: El ambiente de pobreza de los países africanos:**

- A) Espacio Físico
- B) Espacio Social
- C) Espacio psicológico
- D) Ninguno de los anteriores

**4. Disposición del relato en la cual se comienza relatando la historia desde el conflicto o desarrollo:**

- A) Ad ovo
- B) In extrema res
- C) In media res
- D) Ninguna de las anteriores

**5. Tipo de mundo que se caracteriza por ajustarse a la realidad. Su objetivo es reflejar objetivamente los rasgos característicos de su época, los lugares, los tipos humanos, las causas y los efectos de un determinado hecho:**

- A) Mundo Realista
- B) Mundo Maravilloso
- C) Mundo Fantástico
- D) Ninguna de las anteriores

**6. Dentro del relato, salto al futuro, ya sea breve o extenso:**

- A) Flash-back
- B) Anacronías
- C) Prolepsis
- D) Analepsis

**7. Salto hacia el pasado, caracterizado por la breve extensión o duración de este:**

- A) Flash-forward
- B) Flash-back
- C) Prolepsis
- D) Analepsis

**8. La estructura narrativa corresponde a:**

- A) Inicio- Desarrollo Y Desenlace
- B) Inicio- Clímax Y Conclusión
- C) Introducción- Desarrollo Y Conclusión
- D) Conflicto- Mundo Y Personaje

**9. En relación al texto narrativo podemos determinar que:**

- A) narrador ≠ escritor
- B) Narrador = protagonista
- C) Escritor = omnisciente
- D) Ninguna de las anteriores

**10. Narrador que actúa como cámara de cine, pues está fuera de la historia y solamente relata lo que ve es:**

- A) Narrador protagonista
- B) Narrador Objetivo
- C) Narrador Omnisciente
- D) Narrador Testigo