



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

“El Paso del MITO al LOGOS”

Profesor(a):	Luis Salgado González	Rodrigo Morales Fernández	
Correo:	lsalgado@ccechillan.cl	rmorales@ccechillan.cl	
Instagram:	profe_lucho_cce	profesor_rodrigo_morales	
Curso	3°A/ B	Fecha máxima de envío o entrega	Domingo 17 de Mayo
Objetivo de aprendizaje:	Identificar y distinguir ideas fundamentales del texto respecto del origen de la filosofía, y su relación con el pensamiento mítico.		
Instrucciones:	Este trabajo se enmarca en lo que hemos realizado hasta ahora, en relación a la tarea de fundamental de la filosofía que es hacerse preguntas y abrir puertas a diferentes posibilidades de pensar, sin embargo, para llegar hasta estas ideas debemos ir al origen, es por esto que a continuación, analizaremos el paso de lo místico a lo lógico, desde un punto de vista teórico.		

El pensamiento mítico y el filosófico

Para poder entender la importancia del pensamiento racional o filosófico, es necesario comprender previamente el pensamiento mítico, anterior a este. Primero, porque el pensamiento mítico da sentido y permite el surgimiento del pensamiento racional. Segundo, porque el pensamiento mítico está presente en la mente humana, desde los inicios de esta, hasta nuestros días, y sin duda continuará estando presente, como una base, de tal modo, que donde no cubra la racionalidad aparecerá una visión (explicación) mítica de la vida.

El pensamiento mítico ha sido ampliamente estudiado, por antropólogos, lingüistas, sociólogos, filósofos, entre otros. Estableciéndose una cierta estructura para este, dentro del pensamiento mítico son los **mitos fundacionales**¹ los que tienen mayor importancia, debido a que en estos se pueden encontrar arquetipos y patrones comunes entre distintos pueblos, aunque estos sean muy distantes entre sí. Se cree que el sentido principal del mito era explicar la realidad, así también, establecer normas, costumbres, leyes, métodos, en definitiva, los mitos construyen sistemas culturales, lo que conlleva a unificar y diferenciar a los pueblos. El inicio del pensamiento racional se produce como una respuesta a este pensamiento anterior, debido a las diferencias que existían entre distintos mitos, se genera la necesidad de una verdad unívoca, dicha verdad resulta entonces, como una búsqueda distinta y alejada de las categorías míticas de ver la vida. Se asume que la filosofía se inicia en Grecia, en el siglo VI A.C. esto se produce en el contexto que Grecia era uno de los puertos más importantes de dicha época, constituyéndose en la capital

El mito de Prometeo y Pandora es un mito clásico que explica el origen de la humanidad, la técnica (trabajo) y la aparición del mal al mundo.

Prometeo, benefactor de la humanidad, comprueba que los animales estaban más armónicamente provistos que los hombres —desnudos, descalzos y desarmados—; a fin de equiparlos mejor robó a Zeus el fuego, recurso que hace posible la habilidad técnica, y lo dio a los humanos; de este modo, adquirirían las artes útiles a la vida.

Pero Zeus, temiendo que éstos llegaran a ser demasiado fuertes y sabios, se enfureció con Prometeo, a cambio, creó un alegre regalo portador de desgracias. El regalo lo llevaba Pandora, la primera mujer; a Pandora le fue dada una caja llena de males, los males que afligen la vida de los hombres.

¹ El mito explica el origen de un rito, un pueblo, nación, cosmovisión, oficio, norma. Suele estar representado por un héroe o un dios, y se ubica fuera del tiempo.



cosmopolita de la región, como consecuencia se produce el choque de distintos paradigmas, la duda y la necesidad de buscar una única verdad, por sobre las diferencias que entregaban los relatos míticos.

La estructura del pensamiento mítico es amplia y un tanto ambigua, se puede abordar desde un enfoque psicológico, sociológico, filosófico, literario, etc. Pero como nuestra finalidad es mostrar el paso de una categoría a la otra, estableceremos algunas claramente contrarias.



El paulatino paso del mito al logos.

El periodo de transición que conocemos como “paso del mito a logos” no es un cambio drástico, pues, a pesar de que hay un replanteamiento de ideas respecto a cómo entender el cosmos (del griego *kósmos*, orden), es decir entender el orden del medio natural que los rodeaba y como habría sido el inicio de todo, sin embargo, este replanteamiento no dio fin al mito, ya que juntos continuaron coexistiendo. La filosofía solo era aceptada por un grupo de personas mientras que el mito, siguió desempeñando su rol en la concepción cotidiana de la mayoría. Ahora bien, el movimiento inicial de explicación filosófica conservó muchas de las características que suelen encontrarse en el mito, por lo tanto, el cambio ocurrido, no desechó del todo muchas características del pensamiento antiguo, las cuales perduraron. Así que, las variaciones ideológicas tomaron largo tiempo en consolidarse.

La *impotencia argumentativa* que tiene el mito fue una de las causas que impulsa la aparición de la filosofía, debido a esto, fue criticado fuertemente por los primeros filósofos griegos. Las *explicaciones absurdas* que aportaba el mito fueron una de las causas que contribuyó a su decadencia, por esta razón fue incapaz de satisfacer las incógnitas que alguien pudiese tener. También, los dioses mitológicos tenían limitaciones semejantes a las de los seres humanos. Razón que los filósofos utilizaron para poner en tela de juicio todas estas doctrinas. Se cuestionaron tanto la concordancia filosófica, como las normas morales que éste daba. Esto no quiere decir, que los filósofos dejaran de creer en divinidades, más bien, les dieron un sentido lógico. Todos estos acontecimientos dieron inicio e impulsaron a que se constituyera el logos o filosofía de la razón. Por lo tanto, cualquier cosa que se dijera debería llevar una sustentación válida. No podría ser simple invento humano, tenía que ser algo racional. Aun así, la influencia de la tradición mitológica siguió imperando, en cierta forma, en los filósofos que deseaban apartarse de ella

El pensamiento lógico se fundamenta básicamente en que:

- Busca como con detenimiento la verdad y es el modelo para seguir para llegar a una conclusión lógica. Igualmente, da un método con el que se puede determinar qué es lo correcto.
- Va de la mano con la racionalidad y su tema principal es el pensamiento. Aristóteles fue el que comenzó a emplear el término logos definiéndolo como **“El arte de la argumentación correcta y verdadera”**.



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

- El conocimiento que se haya en la naturaleza es la forma indicada de obtener una conclusión correcta y aceptable; pero la lógica borrosa lo contradice, sosteniendo que la fuente de la verdad es la que da paso a las dudas y cuestionamientos.

La lógica también utiliza las afirmaciones que nacen de la particularidad de ciertas cosas y que surgen de la teorización del filósofo. Por lo tanto, se complementa cuando todas las cosas que ha previsto se ordenan y, posteriormente, se teorizan. Entonces, la lógica debe mantener un orden, una cierta estructura, ya que estudia diferentes características del pensamiento. Entonces, en sí, el logos es el método que se emplea para diferenciar un argumento correcto del incorrecto. Si lo pensamos de esta manera, este tipo de pensamiento es útil para ayudar a corregir asuntos de la vida cotidiana de las personas porque se basa en la meditación de las cosas que nos rodean y a base de esto se pueden sacar conclusiones.

Podemos ubicar un contexto histórico del paso del mito a la razón durante el tiempo en el que vivió Aristóteles, cuando Grecia fue conquistada por Esparta en la conocida guerra del Peloponeso. Posteriormente, Macedonia se expandió uniendo a toda Grecia bajo un mismo poder. El poderoso rey fue Alejandro Magno, hijo de Filipo; que a partir de ese momento comienza a hacer frente a los persas y a conquistar su imperio. Alejandro muere en el 323 a.C., causa por lo que sus generales se reparten su inmenso reino. La ciudad más esplendorosa que dejó fue la anónima Alejandría, ubicada en la desembocadura del río Nilo en Egipto, que contaba con la mayor biblioteca de la antigüedad.

¿Cómo se desarrolla y afianza el pensamiento racional?

Como ya contextualizamos, la filosofía fue iniciada en la Grecia antigua, y podríamos sindicar al filósofo y matemático Tales de Mileto, como uno de los primeros filósofos de la cultura occidental, y si queremos circunscribirnos a un espacio geográfico, el lugar donde Tales vivía era Mileto en la actual Turquía, que en esta época era parte de Grecia.

Este filósofo fue el primero en dar una explicación física del origen del universo, es decir, desarrolló una forma de pensamiento alejada de lo mítico, él junto a un grupo de filósofos se plantearon la cuestión del **origen (Arjé²) de la naturaleza (physis)**. Tales no buscó un "ser creador" en dicha racionalidad, no apeló a los dioses míticos, pues para él todo nacía del agua, la cual era el elemento básico del que estaban hechas todas las cosas, pues se constituye en vapor, que es aire, nubes y éter; del agua se forman los cuerpos sólidos al condensarse, y la Tierra flota en ella.

Tales se planteó la siguiente cuestión: si una sustancia puede transformarse en otra, como un trozo de mineral azulado lo hace en cobre rojo, ¿cuál es la naturaleza de la sustancia, piedra, cobre, ambas? ¿Cualquier sustancia puede transformarse en otra de forma que finalmente todas las sustancias sean aspectos diversos de una misma materia? Tales consideraba que esta última cuestión sería afirmativa, puesto que de ser así podría introducirse en el universo un orden básico; quedaba determinar cuál era entonces esa materia o elemento básico. Finalmente pensó que era el agua, pues es la que se encuentra en mayor cantidad, rodea la Tierra, impregna la atmósfera en forma de vapor, corre a través de los continentes y la vida no es posible sin ella. La Tierra, para él, era un disco plano cubierto por la semiesfera celeste flotando en un océano infinito.

Como podemos ver, en los ejemplos anteriores, si bien Tales elabora una respuesta racional, aún tiene aspectos míticos en sus concepciones. Y es así como se inicia la filosofía, como un intento racional por dar explicación a los fenómenos naturales, específicamente al arjé. Además de Tales de Mileto, surgirán otros, los cuales darán según sus propios estudios y creencias, lo que vendría a constituir el arjé del universo.

² Término griego (también transcrito como "arkhé" y como "arché") que viene a significar etimológicamente principio, fundamento, comienzo, y que fue utilizado por los primeros filósofos para referirse al elemento primordial del que está compuesta y/o del que deriva toda la realidad material.



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

Filosofo	Elemento/ Arjé	<i>Todos los filósofos que se plantearon esta problemática, sobre la naturaleza y el origen, se llamaron filósofos de la naturaleza. Es la primera respuesta racional, y es el inicio del pensamiento filosófico. Sin embargo, es necesario entender que la filosofía durante cientos de años, y quizás hasta nuestros días, al igual que el pensamiento científico, posee ciertos matices con el pensamiento mítico.</i>
Anaximandro	Lo indefinido	
Anaxímedes	El aire o niebla	
Demócrito	Átomo	
Parménides	"Nada puede surgir de la nada" Lo eterno.	
Heráclito	Logos o razón universal	

Φιλοσοφία (FILOSOFÍA)

Sabemos que el pensamiento racional es el pensamiento característico de la filosofía, además sabemos que los primeros filósofos se preguntaron sobre el origen, pero **¿qué es la filosofía?, ¿qué significa?**, etimológicamente Filosofía es una palabra compuesta que tiene su origen en dos vocablos griegos [philos= amigo y sophia= sabiduría], podríamos traducirlo como el **amor a la sabiduría**, entendiendo **sabiduría como un conocimiento verdadero**.

Entonces, si partimos de este principio, asumiendo que filosofía es el amor a la sabiduría, se hace necesario destacar que la palabra conlleva una acción y una pretensión. La acción, a buscar y anhelar el conocimiento, ese deseo vital producido por el amor, y la pretensión en el sentido, de que está en proceso de adquirir el conocimiento, *el filósofo no es el poseedor del conocimiento, sino el buscador incansable del saber*. **La filosofía no se restringe a un determinado saber cómo las ciencias, su campo del conocimiento abarca desde la ética, política, arte, ciencias, matemática, tecnología, historia, lingüística, etc.** En la medida en que exista una reflexión auténtica, profunda, crítica, que cuestione constantemente los avances que logra, podríamos decir, que estamos en presencia de la filosofía.

A continuación, se te presentan preguntas problematizadoras a partir de la lectura, desarrolla respuestas reflexivas, bien argumentadas y coherentes para cada una de ellas. No olvides mandar las fotografías de las respuestas a mi correo en la fecha que se te indica más arriba.

I.- Mediante un mapa conceptual explique el paso del Mito al Logos.

II.- ¿Cómo se va afianzando y desarrollando el pensamiento racional? ¿Qué importancia tiene el "origen" y la "naturaleza" para los primeros filósofos griegos?

III.- ¿Cómo podrías definir a la Filosofía? ¿Qué sentido práctico crees que tiene para tu vida?

IV.- ¿Por qué se dice que el paso del mito al logos no fue definitivo, pero si determinante? ¿El logos termina excluyendo al mito en la actualidad?

Fuentes que se utilizaron para preparar este documento
<ul style="list-style-type: none">Diccionario filosófico Ferrater Mora, quinta edición. https://www.academia.edu/7025573/DICCIONARIO_FILOSOFICO_FERRATER_MORAManual de filosofía. Luz María Edwards.https://studylib.es/doc/662380/taller-recuperacion-primer-periodo-----...-paso-del-mi...