



ÁNGULOS Y PLANOS FOTOGRÁFICOS

Profesor Rodrigo Fernández Macuada
ARTES VISUALES, IIIº Medio

ÁNGULOS FOTOGRÁFICOS

Se originan a partir de la dirección del lente de la cámara:

Ángulos de cámara



PLANOS FOTOGRÁFICOS

Son los diferentes "acercamientos" de la cámara



PD: Plano Detalle (gran acercamiento)

PPP: Primerísimo Primer Plano (acercamiento de cara)

PP: Primer Plano (cara)

PMC: Plano Medio Corto (cara, cuello y hombros)

PM: Plano Medio (hasta el pecho o cintura)

PML: Plano Medio Largo (hasta la cadera)

PA: Plano Americano (hasta las rodillas)

PE: Plano Entero (cuerpo entero)

PG: Plano General (cuerpo y entorno)

GPG: Gran Plano General (cuerpo completo y gran porcentaje del entorno)

EJERCICIOS

Reconoce los tipos de ángulos en las siguientes imágenes



EJERCICIOS

Selecciona a que tipo de plano corresponde cada imagen



- a). PLANO MEDIO CORTO (PMC)
- b). PLANO AMERICANO (PA)
- c). PLANO ENTERO (PE)
- d). PLANO MEDIO LARGO (PML)



- a). PLANO MEDIO CORTO (PMC)
- b). PLANO AMERICANO (PA)
- c). PLANO ENTERO (PE)
- d). PLANO MEDIO LARGO (PML)



- a). PLANO MEDIO CORTO (PMC)
- b). PLANO AMERICANO (PA)
- c). PLANO ENTERO (PE)
- d). PLANO MEDIO LARGO (PML)



- a). PLANO DETALLE (PD)
- b). PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO (PPP)
- c). PRIMER PLANO (PP)
- d). PLANO MEDIO CORTO (PMC)



- a). PLANO GENERAL (PG)
- b). GRAN PLANO GENERAL (GPG)
- c). PRIMER ENTERO (PE)
- d). PLANO AMERICANO (PA)



- a). PLANO GENERAL (PG)
- b). GRAN PLANO GENERAL (GPG)
- c). PRIMER ENTERO (PE)
- d). PLANO AMERICANO (PA)