



PAUTA DE CORRECCIÓN ANÁLISIS DE UN REPORTAJE PÁGINAS 60, 61 Y 62

(Puedes pedirle a algún miembro de tu familia que te revise tus respuestas con esta pauta)

1. El conflicto del fragmento es la aceptación del empleo de lazarrillo del protagonista a cargo de un amo ciego, de personalidad ingeniosa, cruel y mezquina.
2. Lázaro engaña al ciego, porque este último lo obligaba a pasar mucha hambre y no lo trataba bien. Su intención era satisfacer sus necesidades.
3. El vínculo es de empleado y empleador, no tienen parentesco familiar. La relación entre ellos, pese a que Lázaro aprendiera mucho de él, es violenta y hostil.
4. Lázaro pasa de ser un niño inocente e ingenuo a ser un individuo astuto, sagaz e ingenioso, que sabe buscarse la vida. El hecho puntual que produce este cambio es el engaño del toro de piedra; el ciego le pega a Lázaro a causa de su credulidad.
5. Lázaro llega esa conclusión porque de otro modo no podía obtener lo que necesitaba para vivir bien. Es posible suponer que la violencia, severidad y crueldad de su amo hicieron que Lázaro no confiara más en la bondad de las personas y pensara que obtendría más provecho mediante engaños.
6. Es posible identificar al avaro en la figura del amo; se dice que es un anciano tan mezquino que solo comía la mitad de lo necesario, pese a que “conseguía todo lo que se proponía” y hacía pasar hambre a su lazarrillo. Lázaro se corresponde con el personaje tipo del pícaro; es, en efecto, un joven pobre que tiene valerse de su astucia para sobrevivir, comete robos y vive varias aventuras.
7. Respuesta variable. Es esperable que los y las estudiantes sugieran que la narración en primera persona provoca que el lector se identifique con el protagonista. Los alumnos pueden plantear que si se narrara en tercera persona probablemente cambiaría el sentido de la historia, puesto que no se trataría de un relato autobiográfico en el que el protagonista explica cómo sucedieron las cosas y aclara las reflexiones, conclusiones y aprendizajes que extrae de cada experiencia.
8. Respuesta variable. Es probable que especulen que el ciego describiría al personaje de Lázaro como un sujeto aprovechado, oportunista, ladrón, mentiroso y desconsiderado con su amo, ya que le roba los víveres y lo lleva por caminos difíciles. También es posible que sugieran otras alternativas: por ejemplo, lo podría describir positivamente como un buen aprendiz de los ardides del engaño o como un joven despierto y avisado.
9. Respuesta variable. Se espera que desarrollen una valoración personal de la actitud de los personajes, sustentada en el relato y en argumentos.