



# La Ilustración

Profesor Rodrigo Fernández  
Artes Visuales, 1º Medio

# ¿QUÉ ES?

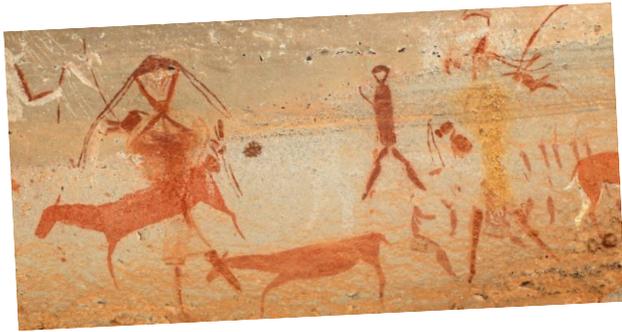


Se refiere a una representación visual que está inspirada por, o es complementaria de, un concepto texto de diverso género; que se utiliza para expresar ideas y/o que sirve para documentar y registrar hechos y experiencias. También posee fines estéticos (decorativos)



Ejemplo del cuento infantil “La Caperucita Roja”, podemos ver la representación de un mismo personaje desde la perspectiva de tres artistas diferentes

# La Ilustración a través *De la Historia*



Los comienzos de la ilustración se remontan desde las pinturas rupestres, donde el hombre prehistórico a través de dibujos representaba su realidad.

Posteriormente, civilizaciones como Egipto y Grecia también ilustraron sus ritos y actividades cotidianas.



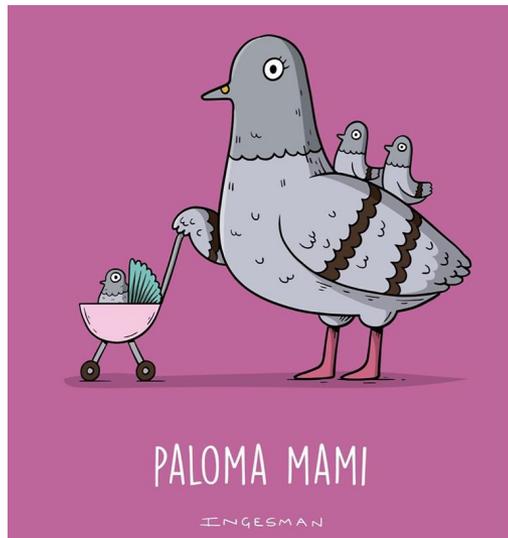
Las religiones también emplearon la ilustración como una manera óptima de atraer fieles, ya que muchos de ellos no sabían leer y solo podían comprenderla a través de disciplinas como el dibujo y la pintura

Ejemplo estaciones del "Via Crucis" (Catolicismo)

# TIPOS DE ILUSTRACIONES

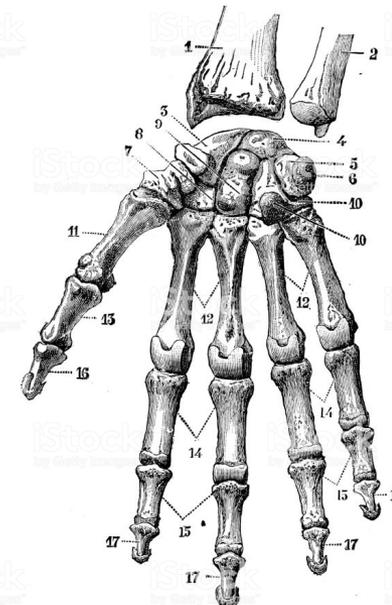
## Conceptuales

Son representaciones metafóricas (no realistas) de textos, escenas, objetos o ideas. Pueden rescatar elementos de la realidad, pero los alteran para obtener un resultado "ficticio".



## Literales

Son representaciones lo mas fidedignas y realistas posibles. Se busca un resultado muy exacto y creíble.

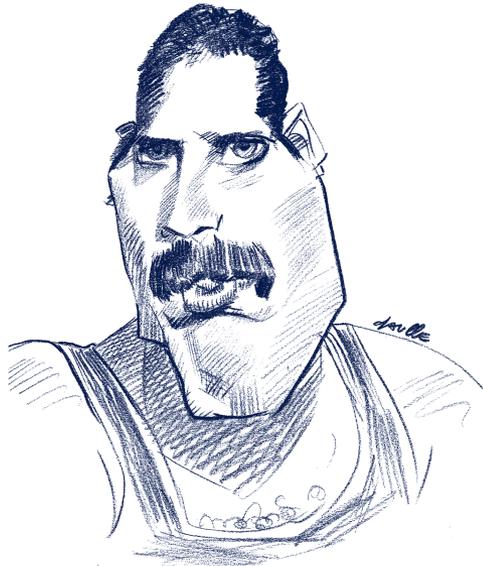


# TIPOS DE Ilustraciones

## SEGÚN SU REALIZACIÓN

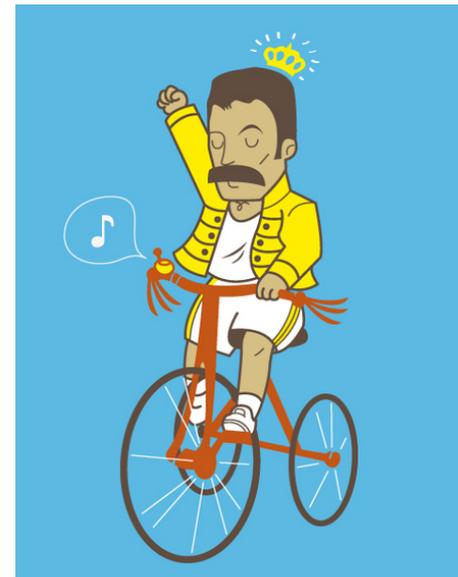
### Tradicionales

Es el tipo “clásico” de ilustración y se realiza con materiales como lápiz, papel, acuarelas, pinturas, etc.-



### Digitales

Es aquella ilustración que se realiza por medio de softwares digitales (Photoshop, Illustrator, Paint, etc.-)



# CAMPOS DE La Ilustración

En la actualidad la ilustración cumple un rol fundamental en editoriales (periódicos, revistas y libros), el mundo de la moda, la publicidad, la música (portadas y arte de álbumes), el diseño industrial, entre muchos otros ámbitos. Gracias a la ilustración tenemos una mejor comprensión de las cosas.



A TU SALVD

## La siesta es buena para la memoria

Durante ese breve sueño, el cerebro replica los circuitos usados durante el aprendizaje

Cuando se trata de recordar, los patrones de las ondas cerebrales que se producen durante el sueño de ondas lentas pueden jugar un papel crítico, según un nuevo estudio de neurocientíficos de la Universidad de Alberta y publicado en la revista *NeuroImage*. «Durante el sueño de ondas lentas, las neuronas desencadenan todo tipo de patrones, lo cual creemos que representa el fortalecimiento de los recuerdos durante el sueño», explica Anatania Greenberg, autora principal de esta investigación, en un comunicado de la citada universidad. El «sueño de ondas lentas» es una etapa del sueño que se produce justo antes del sueño paradójico, que es cuando experimentamos los sueños. Ese sueño de ondas lentas se consigue durante la siesta, esos pequeños descansos en los que mediante una cabezadita dormimos brevemente y recuperamos el tono

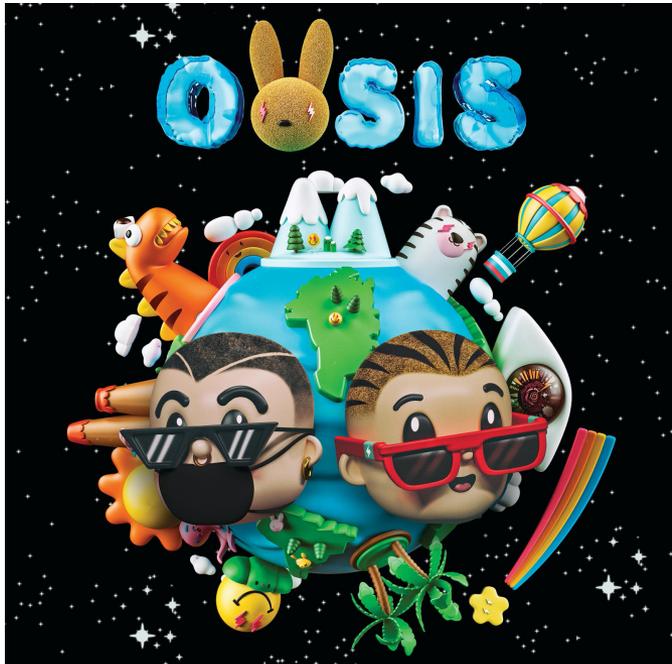
vital. En el estudio, los investigadores simularon el sueño de onda lenta en modelos de laboratorio e intentaron modularlos usando campos eléctricos. Experimentos previos habían demostrado que los campos eléctricos aplicados pueden «aumentar» los recuerdos.

En colaboración con investigadores de la Universidad de Leithbridge, el equipo utilizó una técnica de imagen empleando colorante sensible a la electricidad para ver la actividad a través del cerebro. Los resultados mostraron que los campos eléctricos de onda lenta tenían un efecto prominente sobre la actividad neuronal en todo el cerebro. «La estimulación cambió drásticamente esos patrones de actividad en neuronas, nunca antes vistos», dijo Greenberg. «Esto significa que la estimulación eléctrica podría estar funcionando de una manera artificial para mejorar los recuerdos. Si pudiera influir en el tipo de sueño

de onda lenta que está teniendo una persona, tal vez podría mejorar su memoria», agregó Dickson. Como conclusión, puede señalarse que una siesta ayuda y mucho a la memorización, ya que lo que ha comprobado esta investigación es que el sueño de onda lenta estimula la consolidación de la memoria y que esos estímulos pueden conseguirse también mediante estimulación eléctrica. «Es como si los circuitos producidos por el cerebro durante el sueño de ondas lentas replicaran los circuitos que el cerebro ha creado durante un período de aprendizaje», explica Dickson. Al reproducir estos circuitos, el cerebro repite lo que acaba de aprender.

Dickson no está seguro de que su investigación ayude a las personas con enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer o la demencia, porque no está claro si los recuerdos de los participantes que





# EL ARTE DE La Ilustración

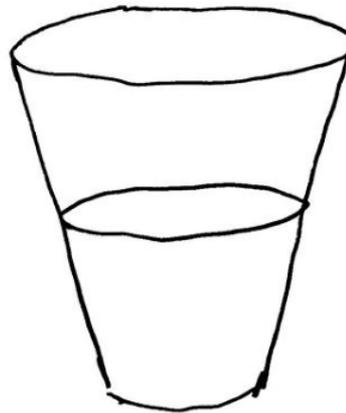
Para aprender a ilustrar **la práctica es FUNDAMENTAL** (Dibujar mucho y constantemente). También es importante investigar acerca de diferentes autores para ir nutriendo nuestras referencias, inspirarnos (NO PLAGIAR) e ir definiendo paulatinamente un estilo propio.

@carolajosefa



ANTES ME CAÍAS  
MAL Y AHORA  
ME CAES BIEN.

@catalinabu



- VASO MEDIO LLENO
- VASO MEDIO VACÍO
- DESPRIVATICEN EL AGUA  
Y PAREN DE ROBAR

@matiasprado



Las ilustradoras Carola Josefa, Catalina Bu y el ilustrador Matías Prado son chilenos(as), además de ilustrar para otras personas y entidades, realizan sus propias obras expresando sus ideas a través de su imaginario, estilos y técnicas.

# Actividad

Ilustrar una receta (de comida). Para ello es necesario que tengamos todos los pasos para ir ilustrando cada uno de ellos. Puedes buscar alguna que te interese en internet o preguntarle a algún familiar. Sugiero investigar también diferentes ilustradores para así tener más referencias de como realizar nuestra ilustración.

# Materiales

Formato hoja de block mediano (1/8 de pliego), puedes utilizar cualquier material que desees, lápices de colores, lápiz pasta, acuereña, pintura, lápices de cera, etc.- Sugiero que experimentes con más de uno si es que pueden.

**LO MÁS IMPORTANTE DE ESTE TRABAJO ES QUE LA ILUSTRACIÓN SEA ORIGINAL Y VAYAS TRABAJANDO UN ESTILO PROPIO (NO TIENE QUE SER UN DIBUJO "PERFECTO")**

Cualquier duda o consulta pueden comunicarse conmigo a través de Instagram (@profesor\_rfernandez) o a mi correo rfernandez@ccechillan.cl) Deben enviarme avances y el trabajo final por cualquiera de estos canales hasta el domingo 31 de mayo). ¡MUCHO ÉXITO!

# EJEMPLO HECHO POR EL PROFESOR

## BATIDO DE FRUTAS

### INGREDIENTES

- 1 manzana VERDE
- 150g DE FRUTILLAS
- 2 PLÁTANOS
- 1 YOGHURT
- 1 VASO de LECHE

### PREPARACIÓN

- PASO 1**  
Lavar la FRUTA
- PASO 2**  
Picar la FRUTA
- PASO 3**  
Licuar INGREDIENTES
- PASO 4**  
DISFRUTAR!