



Colegio Ciudad Educativa
Dpto. de Lengua y literatura – PIE
Profesora Aníbal Méndez Parra
Prof. Dif. Patricia Guajardo Hernández

Tipos de Narrador

Utiliza esta información para realizar
la guía de aprendizaje **Unidad Narrativa N°1**

Octavo básico

No imprimir



Para
comenzar
debemos
recordar :

AUTOR



PERSONA REAL
O ESCRITOR

NARRADOR



VOZ FICTICIA O
PERSONAJE

No imprimir

¿Qué o quién es el narrador?



-Relata los hechos.



-Marca el tono de la narración.



-Ordena los hechos.



-Caracteriza a los personajes.



-Guía el transcurso de la narración



- Puede adoptar distintos puntos de vista, y de acuerdo a esto, narrar en 1° ó 3° persona.



- Es una entidad distinta al autor: **el narrador NO es el autor de un texto.**

No imprimir



En los relatos existen diferentes tipos de narrados, los cuales encontramos dentro y fuera de la historia.

No imprimir

A- HOMODIEGÉTICOS: SE ENCUENTRAN DENTRO DE LA HISTORIA.

1. Narrador Protagonista:

- Narra hechos que le suceden a Él mismo. “Yo” Primera persona.

- Forma parte de la narración participando de ésta como personaje principal.

- Conoce bien la historia porque participa en ella, sin embargo, no conoce los sentimientos, pensamientos ni emociones de los personajes

No imprimir

“Ahora resulta que **nos** vamos a veranear a la costa y toda la casa se vuelve maletas y mi mamá está tan confundida que se le pierden las llaves a cada rato y **nos** reta a nosotros. La Domitila no contesta cuando uno le habla y todo el mundo arma una pelotera porque se rompe una llave del lavatorio. Es una lata estar de viaje porque a **uno** ni lo dejan salir ni hacer nada. ¡Le roban de todas partes.”



Papelucho, Marcela Paz.

NARRADOR PROTAGONISTA

Una noche en que volvía a casa completamente embriagado, después de una de mis correrías por la ciudad, me pareció que el gato evitaba mi presencia. Lo alcé en brazos, pero, asustado por mi violencia, me mordió ligeramente en la mano.

Edgar Allan Poe. *El gato negro.*



No imprimir

A- HOMODIEGÉTICOS: SE ENCUENTRAN DENTRO DE LA HISTORIA.

No imprimir

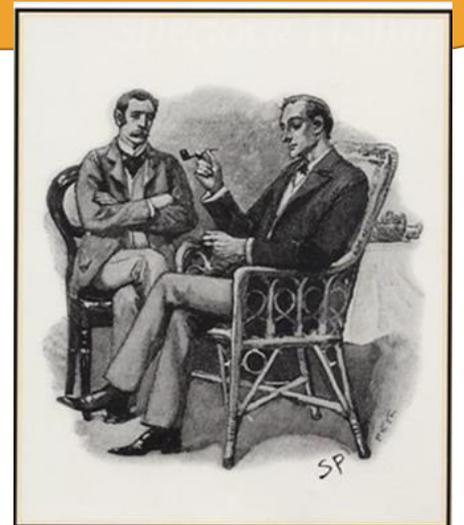
”
“

2. Narrador Testigo:

- Mezcla el “Yo” primera persona con “Él” tercera persona.
- Espectador de la historia principal.
- Personaje que **asume la función de narrar**.
- A diferencia del narrador protagonista, el **narrador testigo es un personaje secundario**.
- Cuenta el conflicto central desde afuera porque no participa de él, pero forma parte del relato como personaje.

“Holmes llevaba varias horas sentado en silencio, con su larga y delgada espalda doblada sobre un recipiente químico en el que hervía un preparado particularmente maloliente.

Y bien, Watson – dijo de repente –, ¿de modo que no piensa usted invertir en valores sudafricanos?”.



NARRADOR TESTIGO

Holmes pasó junto a la sirvienta y se precipitó en la sala, seguido por el rey y por mí. El mobiliario estaba esparcido en todas direcciones, con estanterías desmontadas y cajones abiertos, como si la señora los hubiera vaciado a toda prisa antes de escapar. Holmes corrió hacia el cordón de la campanilla, arrancó una tablilla corrediza y, metiendo la mano, sacó una fotografía y una carta.

Arthur Conan Doyle. *Las aventuras de Sherlock Holmes*



No imprimir

HETERODIEGÉTICOS: SE ENCUENTRAN FUERA DE LA HISTORIA

3. Narrador omnisciente:

-Es aquel que a pesar de no participar **tiene conocimiento de los hechos total y absoluto.**

-Sabe lo que piensan y sienten los personajes: sus sentimientos, sensaciones, intenciones, planes , etc.... Es un Dios de la narración.

-Comenta las actuaciones de los personajes y cuenta a los lectores.

-**Narra en tercera persona**

“Cada mañana pensaba en su querida abuelita, era tan buena, pero también sabía que no la volvería a ver, pues se había marchado muy lejos”



No imprimir

NARRADOR OMNISCIENTE

Gregorio ya no comía casi nada. Sólo si pasaba por casualidad al lado de la comida tomaba un bocado para jugar con él en la boca, lo mantenía allí horas y horas y, la mayoría de las veces acababa por escupirlo. Al principio pensó que lo que le impedía comer era la tristeza por el estado de su habitación, pero precisamente con los cambios de la habitación se reconcilió muy pronto. (...) La asistenta, que siempre tenía mucha prisa, arrojaba simplemente en la habitación de Gregorio todo lo que, de momento, no servía.

Franz Kafka. *La Metamorfosis*.



HETERODIEGÉTICOS: SE ENCUENTRAN FUERA DE LA HISTORIA

4. Narrador de conocimiento relativo:

- Percibe la historia desde afuera al igual que el narrador omnisciente, pero **no conoce la información sobre lo que piensan o sienten los personajes.**

- Tiene conocimiento relativo de la historia.

- Cuenta lo que ve, como si mirara desde una cámara, se limita a describir los fenómenos percibidos en sus aspectos exteriores.

- Narra en tercera persona

“Estaba sentada en un sillón y paraba de observar el cuadro de la pared”



No imprimir

NARRADOR DE CONOCIMIENTO RELATIVO

Don Pablo extiende el periódico sobre la mesa y lee los titulares. Por, encima de su hombro, Pepe procura enterarse. La señorita Elvira hace una seña al chico.

Camilo José Cela. *La Colmena*.



No imprimir

**Narrador
dentro de la
historia**

**Narrador
fuera de la
historia**

NARRADOR OMNISCIENTE

NARRADOR OBJETIVO

NARRADOR TESTIGO

NARRADOR PROTAGONISTA

} 3^o PERSONA

2^o PERSONA

} 1^o PERSONA

No imprimir