



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

“Narrativa”

Profesor(a):	Aníbal Méndez Parra		
Correo:	amendez@ccechillan.cl		
Instagram:	profanibalmendez		
Curso	8º A 8º B	Fecha máxima de envío o entrega	11 DE MAYO
Objetivos de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none">✓ Diferenciar entre cuento y novela.✓ Diferenciar narrador de autor.✓ Reconocer tipos de narrador: según grado de conocimiento y participación.		
Instrucciones:	<p>Lee atentamente las dos guías. En ellas encontrarás actividades que debes realizar, respondiendo en el espacio indicado para ello.</p> <p>La fecha de entrega es hasta el día 11 de mayo, deben enviarla al correo que se indica arriba. En asunto deben poner curso y nombre del estudiante.</p> <p>Saludos.</p>		



Guía de Aprendizaje Unidad Narrativa

N°1

8°Año

Nombre: _____ Fecha: _____

Lee la siguiente información y destaca o subraya las ideas más importantes:

Las narraciones literarias crean un mundo a partir de acontecimientos, personajes, narrador, tiempo y espacio. Los personajes enfrentan conflictos que los pueden hacer evolucionar o mostrar nuevas dimensiones. En esta unidad se abordarán tres principales subgéneros del género narrativo: Cuento, novela y epopeya.

Antes de comenzar a trabajar, es necesario que comprendas las semejanzas y diferencias que podemos encontrar entre cuento y novela:

Semejanzas y diferencias entre

<u>CUENTO</u>	<u>NOVELA</u>
<ul style="list-style-type: none">✓ Es un relato.✓ Está escrito en prosa (párrafos)✓ Extensión breve.✓ Se desarrolla una sola acción centrada en uno o dos personajes.✓ Descripciones escasas de personajes y ambientes.✓ Diálogos cortos, concisos.✓ Generalmente, presenta uno o dos personajes en profundidad.✓ El argumento se limita a una sola serie de acciones. <p>Leer un cuento es como mirar una fotografía: lo captas en un lapso breve, pero te tomará mucho más tiempo comprender en profundidad el tema del cual te habla.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Es un relato.✓ Está escrito en prosa (párrafos)✓ Extensión mayor que el cuento.✓ Se entremezclan varias acciones centradas en numerosos personajes.✓ Descripciones abundantes de personajes y ambientes.✓ Diálogos largos.✓ Permite un mayor grado de complejidad en la caracterización de los personajes; ya que es más extensa. (más de 100 páginas)✓ Presenta historias paralelas o varias series de acciones interconectadas.



Existen variados organizadores gráficos que ayudan a relacionar los elementos del cuento y comprender lo que relata. Uno de ellos es el **mapa de la historia**, pagina 15 de tu texto de estudio, que te permite relacionar sus elementos.

TIPOS DE NOVELAS

- ▶ **De aventuras, fantásticas:** los hechos se desarrollan en lugares lejanos y ocurren hechos interesantes.
- ▶ **De misterio, terror o policial:** destaca la intriga o el suspenso, el lector debe pensar cómo se solucionará la historia.
- ▶ **De ciencia ficción:** se basa en los avances científicos aplicados al mundo humano, viajes espaciales y extraterrestres.
- ▶ **Realista y psicológica:** son novelas en las que el autor intenta reflejar la realidad, en cuanto a lugar, personajes y pensamientos.

Actividad, responde en el espacio indicado para ello:

1.- Menciona tres novelas y tres cuentos que has leído

Novela	Cuento
1)	1)
2)	2)
3)	3)

2.- Si tuvieras que elegir un tipo de novela para leer, ¿cuál te gustaría y por qué? Explica.



Guía de Aprendizaje Unidad Narrativa

N°2

8°Año

Nombre: _____

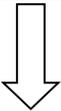
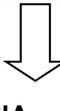
Fecha: _____

Los habitantes del mundo narrativo: narrador y personajes

El narrador:

Es la voz que crea el autor para presentarnos el mundo narrado. A través de él, conocemos el espacio, lo que ocurre en la historia e incluso lo que piensan los personajes.

DIFERENCIA ENTRE AUTOR Y NARRADOR

AUTOR	≠	NARRADOR
 ESCRITOR (Crea el mundo narrado, incluyendo al narrador)		 <ul style="list-style-type: none"> ❖ VOZ FICTICIA ❖ CREADA POR EL AUTOR PARA RELATAR LOS HECHOS. ❖ PUEDE SER PERSONAJE O NO DE LA HISTORIA.

TIPOS

DENTRO DE LA HISTORIA	PROTAGONISTA 1° PERSONA	TESTIGO 1° PERSONA
FUERA DE LA HISTORIA	OMNISCIENTE 3° PERSONA	CONOCIMIENTO RELATIVO 3° PERSONA



Narrador externo		Narrador interno	
Omnisciente <ul style="list-style-type: none">• Narra en 3ª persona.• Conoce todos los detalles del mundo narrado, incluida la interioridad de los personajes.	Objetivo <ul style="list-style-type: none">• Narra en 3ª persona.• Conoce solo lo que ve y escucha, no accede a la interioridad de los personajes.	Protagonista <ul style="list-style-type: none">• Narra en 1ª persona.• Conoce lo que vive y ve. Tiene una visión limitada y subjetiva de lo que ocurre fuera de su ámbito.	Testigo <ul style="list-style-type: none">• Narra en 1ª o 2ª persona.• Tiene una visión parcial de los hechos. Su mirada puede ser objetiva o subjetiva.

ACTIVIDAD:

Reconozca en los siguientes ejemplos: los tipos de narradores, dentro o fuera de la historia, primera o tercera persona.

EJEMPLO

1) "Le dije que nos alejáramos dándonos un tiempo".

PROTAGONISTA	DENTRO DE LA HISTORIA	PRIMERA PERSONA
---------------------	------------------------------	------------------------

2) "La jovencita pensó que debía escribir un diario de vida porque así su tristeza podría superar."

--	--	--

3) "Los animales estaban sueltos en el camino por donde corrían unos deportistas para encontrar el tesoro escondido"

--	--	--

4) "Estábamos todos juntos cuando repentinamente Armando salió a buscar algo indeterminado, volvió de madrugada, feliz sin decir nada".

--	--	--



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

5) "La lluvia fría caía sobre mi cabello, me molestó en un principio, luego me sentí regocijada".

--	--	--

6) "Los computadores del establecimiento educacional, se encuentran en perfectas condiciones, a pesar de que algunos estudiantes pretenden romperlos."

--	--	--

7) *La pérdida de su padre la asustó a afligió al principio. No lloraba; pasaba el día temblando de frío en una más que la somnolencia poblada de pensamientos disparatados". La Regenta, Leopoldo Alas Clarín.*

--	--	--

8) "Pensaba todas las noches en aquella situación grave que le aproblemaba".

--	--	--

9) Diez días habían pasado desde que tuvo lugar aquella penosa conferencia. No sintiéndome capaz de cumplir con los deseos de mi padre sobre la nueva especie de trato". (María, J. Isaacs)

--	--	--

10) "La luna, que acababa de elevarse, llena y grande, bajo un cielo profundo, sobre los montes, iluminaba las faldas de las montañas." (María, Jorge Isaacs)

--	--	--

11) "Emilia estaba sufriendo. Su hombre parecía más huraño y sombrío que de costumbre. Dormía mal." (Llampo de sangre, Oscar Castro)

--	--	--



Colegio Ciudad Educativa
Educación parvularia, básica y media
RBD 18028-9
Camino a Las Mariposas N° 4109
Fono: +56 9 961 920 32
Chillán

12) "Era la época de exámenes y yo tenía que estudiar más de lo que costumbre" (Demian, H. Hesse).

--	--	--

13) "No tenía muchas ideas, pero trabajaba. Sonreía con sus largos dientes y sus descarnados labios. No era un gran personaje, pero había tomado parte en grandes manifestaciones de masas." (Sombras contra el muro, Manuel Rojas)

--	--	--

14) "El niño, perdido ya el recuerdo del que se fue cuando él tenía tres o cuatro años, mira al señalado como a los demás". (Sombras contra el muro, Manuel Rojas)

--	--	--

15). "Don Pablo extiende el periódico sobre la mesa y lee los titulares. Por encima de su hombro, Pepe procura enterarse. La señorita Elvira hace una seña al chico."

--	--	--

16). "Pensaba todas las noches en aquella situación grave que me aproblemaba".

--	--	--